

最新写读后感五年级三国演义(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

写读后感五年级三国演义篇一

每个人都有自己最喜欢的一本书，我也想跟大家分享一本我最爱的书，书的名字叫做《巨人和小怪兽》。这本书我从大班开始就看过好多遍了，现在都可以给朋友们绘声绘色地讲述这个故事。

我为什么喜欢这本书呢？因为这本书的封面非常形象地呈现出了巨人和小怪兽的外形特征。小怪兽的表情怪模怪样的，应该不能和高高大的巨人很友好地相处。首先，书中介绍了巨人和小怪兽分别住在哪里，一个在大树下，一个在大树上。因为距离近，所以巨人做了什么事情，小怪兽都能看在眼里。巨人邀请小动物来野餐，可小怪兽心里在打歪主意，“你们想野餐，我偏让你们弄不成。”结果，趁动物们打球的时候，小怪兽偷走了他们的野餐。巨人和动物们到处找，还是小鸟聪明，它飞到树上看了看……可小怪兽不承认。这时，巨人不追究小怪兽的行为，但它的宽容与大度，并没有让小怪兽反省自己的行为，继续我行我素，没有意识到自己的错误。又把巨人的故事书偷走了，结果这一切被小兔子发现了，当巨人盘问小怪兽时，它依然神情得意地没有承认。可巨人真的很生气了，但它还是忍了下来，没有计较。到了晚上，当一阵风把小怪兽与书吹了下来时，巨人却用它的大手接住了它，避免了小怪兽遭受皮肉之苦，还胸怀宽广地安抚了小怪兽所受到的惊吓，使它感受到了它的邻居巨人对它的爱护。小怪兽终于感动了，它承认了错误。从此，它们成为了好朋友。我喜欢巨人，因为它是个热情、好客、有爱心、善良的

人，我也喜欢小怪兽，因为小怪兽可爱调皮，最后能勇敢承认自己的错误，以后再也不拿别人的东西了。

这本书不仅有趣吸引人，还告诉我们一个道理：我们从小不仅要学知识，而且还要学会做人，学习真诚对待别人，用行动去感染别人，会收获更多的美好与感动。在生活中，我也要做个小巨人，真诚地对待他人，给予力所能及的帮助，结交更多的朋友，收获更多的友谊，让自己和他人的生活更美好。

写读后感五年级三国演义篇二

我读了《查理和巧克力工厂》这本书很有趣，而且还讲述了一个道理，接下来就给你们讲一讲主要内容。

查理家里很穷。有一次他正在回家的路上，到了一枚50便士的硬币，他打算先买两块巧克力吃把剩下的钱教给爸爸妈妈。他买过之后发现第二块巧克力的里面有一张金奖状听说找到了它可以参观巧克力工厂。

他就去了，他们先来到了巧克力车间，其中一个小朋友看到了一条巧克力河他就去喝结果被冲走了。他们又来到了果仁车间其中有一个小朋友想抓一只松鼠结果被捕100只松鼠弄进了一个通往垃圾总站的洞。他们又来到了发明室又有一个小朋友看到了两片没有做好的口香糖，结果他吃下了肚子变成了一个蓝莓。后来又来到了电视巧克力车间里面有一个电视巧克力和一台摄影机。

旺卡先生说：“摄影机可以把物体变成一百万个微粒传输给电视巧克力。”其中有一个小朋友向摄影机冲去，结果被传输了。

现在剩下查理一个人了，旺卡先生说：“你赢了，工厂归你了。”查理他不像其他小朋友一样其他贪难，也没有被眼换

的东西所吸引，所以他当了厂长。

写读后感五年级三国演义篇三

曾经有人说过：“请让理想插上翅膀，展翅飞翔”每个人都有理想，我的理想是当一名作家，用细腻的笔触开阔孩子们的心境，而鲁滨孙的理想是当一名乘风破浪的航海员，面对着父母的反对，他紧咬着牙走向了自己的人生理想，成为了一名优秀的航海员。然而天意弄人，在一次看似安全的航海中，鲁滨孙所乘的货船在海上沉没了，孤身一人的他流落到了一个荒岛上，那是一个美丽的小岛，可却带不了一丝的安慰给鲁滨孙，我能够深深地体会到他心中那无穷的绝望，好似整个世界都为他而黯淡了，没有伙伴，没有食物，没有住所，有的只是一艘破船，和满岛的野兽。

绝望的力量是巨大的，如果换成我，我想我会躺在岸边，静静地等待死亡。我以为鲁滨孙的想法会与我一样，因为即使生活，也不过是苟延残喘罢了，但是渐渐地我发现我错了，他并没有放弃，而是学习着在绝望中不断地寻找光明，寻找希望，他将破船中可以用到的东西搬到岛上来，在小岛上寻找着食物，搭建着住所，寻交着“朋友”。

在鲁滨孙渐渐“优越”的生活中，我看到了他的成长，也看到了他面对绝境时不退缩的精神，更看到了他乐观向上，积极进取，百折不回的开拓精神，这是值得我们敬佩、尊重和学习的，而这，也是这个故事的精髓与中心，是它想要告诉我们的，需要我们去学习的品质！

同学们，让我们一起去学习，学习在绝望中寻找温暖，寻找希望。

写读后感五年级三国演义篇四

今天，我怀着无比激动的心情学习了《黄断光》这篇文章。

这篇文章主要讲的是：1952年10月上甘岭战役打响了。第五天夜晚接到上级的命令，要在黎明之前夺下被敌人占领的597.9高地。敌人的一个火力点凶猛地扫射着，战士们屡次突击，都被比雨点还密的枪弹压了回来。于是黄继光带着两个战士，拿着手雷，便向敌人的火力点丢去，但机枪还不停地射击着。离天亮只有几个小时了。突然，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。于是，战士们消灭了阵地的敌人。

我读了这篇文章之后，让我感动的是：黄继光不怕牺牲带着两个战友拿着手雷去炸火力点。投递员发现了他们，几发照明弹升上天空，黑夜变成了白天。炮弹在他们周围爆炸。他们冒着生命危险，匍匐前进。一个战士牺牲了，另一个战士也负伤了。火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。黄继光负伤了，他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬。啊！黄继光突然站起来！他举起右臂，手雷在探照灯的光亮中闪闪发光。

轰！敌人的火力点塌了半边，黄继光晕倒了。不料，敌人的机枪又架起来，天快亮了，规定的时间马上到了。指导员正在着急。这时，黄继光张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用胸膛堵住了敌人的枪口。

战士们像海涛一样向上冲，占领了597.9高地，消灭了敌人，而黄继光牺牲了。

读了这篇课文后，我做为21世纪的接班人，遇到点困难就退缩。我应当好好学习，肩负起振兴中化的重任！

写读后感五年级三国演义篇五

《1+1=0》是（英）杰奎琳·威尔逊写的，它讲得的是一对双胞胎姐妹的故事。

这两个人长得一模一样，衣服一样，发型也一样，一个叫红

宝石，一个叫石榴石。没有几个人能分清她们俩人谁是谁，可要是一说话就会露馅的。因为，红宝石总喜欢说个没完，而石榴石可文静多了！红宝石比石榴石早二十分钟出生，所以，红宝石是姐姐，石榴石是妹妹，两人整天形影不离，她俩是世界上最好最好的朋友！

她们一家过得十分快乐，可是，当两人7岁时，母亲一蛋白石生了重病，去世了，两人十分难过。但是红宝石从来不哭，每次哭的总是石榴石。事情过去后，两人振作起来，重新开始，后来，两人过得很开心。三年过去了，两人已经十岁了，石榴石学习很好，考试时，成绩十分优异，获得了一大笔奖学金，于是爸爸就把石榴石送到了最高级的寄宿学校上学，告诉她如果想家可以随时回家。不久，爸爸就和一个叫玫瑰的女孩结婚了，姐妹俩十分烦这个女人。接下来，红宝石和石榴石发生了矛盾，吵了一个夏天，让她们的姥姥很担忧。后来，红宝石认识到自己的不对，像石榴石道歉后，两人又成了最好的姐妹。

红宝石每次遇到困难都会说：“我是不会哭的！”是啊，我们也应该学习红宝石，遇到困难不退缩，不让眼泪轻易掉下来。

这本书很有趣，我仿佛走进了她们的世界，俩姐妹快乐的生活让我向往，我的情绪随着故事情节而变化，我非常喜欢这本书，因为它生动而又现实。

它真是一本值得一读的好书！

写读后感五年级三国演义篇六

打开已经泛黄的局面，沉重的墨香便象征了年代的久远，我们的相遇，是冥冥中的注定又或是偶然中的必然。

在二战之后的`美国文学中，有两部小说在时间的考验下历时

三十多年时间依然受到各种书迷的追捧，一部是黑人作家拉尔夫·艾里林所撰的《无形人》，而另一部便是本书，自本书问世后，大中校园中到处都有人模仿故事的主人公霍尔顿，学他戴着鸭舌帽，学他的语言动作。当然，对于本书的评价也分为两大派，一说是严厉批评本书，视其为洪水猛兽，说主人公各种抽烟、酗酒、骂人，说他“猥亵”“渎神”，而另一类说法便是它能够加深表少年对于时代的理解，有利于提高明辨是非的能力等。

本书通篇讲述主人公霍尔两顿的种种经历，以第一人称的形式使读者身临其境，通过以小见大的形式使我们感受到那个时代的社会风气以及社会现象；生动细致地描写了一个中产阶级家庭中的后代苦闷、彷徨的精神实质。五十年代初的美国刚刚经历了第二次世界大战后的飞速崛起，生产水平迅速提高，中产家庭也迅速成为主流，但随着生活水平的日益提高，人们精神却异常空虚和苦闷，作者起码是通过辛辣的笔触去表现那样一个充斥着虚伪，颓废而且势利的社会。

霍尔顿在这样一个世界，尚且希望着能够做一个麦田的守望者：有那么一群孩子在一大块麦田里做游戏，几千几万个小孩子，附近没有一个大成人，我是说除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边，我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他捉住，我是说孩子都在那儿狂奔，也不知道自己是往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住，我每天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。

这个想法也许有些可笑，但这本书中的思想与鲁迅不谋而合，在《狂人日记》中他尚有救救孩子的想法。

作为早期出现的作品中，霍尔顿是最早的反英雄形象之一，但即使他如此倍受争议，却依然流行于广大的中大学校园内，作为一种经典。

写读后感五年级三国演义篇七

高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”于是假期里我看了《西游记》。《西游记》的作者是明朝的吴承恩，它是我国古典四大名著之一。里面讲了唐僧师徒4人去西天取经的故事。他们历经九九八十一难，最终取得了真经。

在这本书中我认识了善良的唐僧，神通广大、嫉恶如仇的孙悟空，好吃懒做、爱贪小便宜的猪八戒，吃苦耐劳的沙僧，同时让我学会了善良、勇敢。

我最喜欢的人物就是孙悟空，他神通广大，一个筋斗能翻108000里，还会72般变化。不过我最欣赏的是他的品德，在唐僧身边吃苦耐劳，从不抱怨。唐僧念紧箍咒的时候，他没有恨唐僧，依然对他有师徒之间的敬爱；在唐僧饥饿的时候，会不辞辛苦地为唐僧找吃的，并且一路降妖除魔，保护她的安全。如果没有孙悟空的话，他们能不能活下来都是个问题。我也要向他学习，无论老师怎样对我，我也不能心怀怨恨。

老师为我们呕心沥血，我们更应该好好学习来报答她对我们的教育之恩。有一次我有几道数学题不会，可是我想到孙悟空克服重重困难取经的精神。我又开始用脑子想，不一会儿就想出答案了。

《西游记》是一本神话小说，里面寄予了人们的美好愿望。我们应该感谢吴承恩为我们编织了一个五彩美丽的梦，希望我们能在快乐的同时到达成功的彼岸。

写读后感五年级三国演义篇八

读了《一夜的工作》后，我感触很深。

“那是一间高大的宫殿式的房子，室内的陈设极其简单，一

张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已”。想想一个国家的总理，他的办公室如此简单，那可不容易啊！再想想我的房间：一把豪华的转椅，一张写字台，一盏可以调节亮度的台灯，还有一张电脑桌，一台高档次电脑。和周总理的房间比起来，我的房间可豪华多了。而我却还嫌弃这嫌弃那，吵着爸爸给我买东西。我真该好好珍惜，努力学习呀！

“他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句”。周总理对待工作是多么认真！和周总理比起来，我可惭愧极了。晚上做作业不认真，早上来到学校后和同学们对答案，而且对的只是得数，错了便把正确的得数抄下来。有时笔记都懒得抄。每当考试时便来个“临时抱佛脚”，东抄西借，蒙混过关。因此我的成绩总不稳定，晃来晃去。今后，我一定要改掉这些坏毛病，提高学习成绩。

“总理走过来把转椅扶正，就走到里面去了”。总理是一个关心他人的人。而我却是一个以自我为中心的人，不会替别人着想，不管别人是故意还是不小心，从来没原谅过别人。

读了《一夜的工作》后，我决心向周总理学习，学习他那工作认真、关心他人的精神，做一个学习稳扎稳打，团结同学的好学生，做一个志存高远，德才兼备，勇于开拓的好少年！