

最新寒假小学生芒种杯读后感(汇总10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

寒假小学生芒种杯读后感篇一

暑假的时候，我读了一本书，叫《汤姆叔叔的小屋》，这本书是爸爸妈妈送给我的，看完这本书是我记忆最深刻的是汤姆，因为他忠心耿耿，但是我也觉得他太诚实，太忠心了，让我觉得他好笨，但他的诚实又让我忍不住的对他的肃然起敬。

汤姆叔叔是一个黑奴，但他的主人是谢尔比先生，一次因谢尔比先生做生意赔了钱，所以把汤姆卖给了黑利，后又给卖给了圣克莱尔家，后汤姆叔叔却又因圣克莱尔和伊娃的死被卖到了一个无情的庄园里，最后被庄主列格雷无情的打死了。

看完这本书的好长一段时间，我都想着汤姆叔叔的悲惨遭遇，看看我们现在住着宽敞的大房子，过着幸福快乐的生活，所以我们一定要珍惜现在所拥有的一切！

寒假小学生芒种杯读后感篇二

大家好，我相信大家对《西游记》这本书应当是一点也不生疏，《西游记》这本书有一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。全书主要讲的是唐僧师徒四人去西天取经，道路上遇到了很多磨难，最终取得真经，修成正果的故事。

这本书曲折地反映了现实社会的冲突，通过取经人和妖魔的斗争一级妖魔之间的关系，表现了人民群众战胜困难的乐观

精神和封建时期的'统治阶级统治的腐朽、秩序的混乱。

吴承恩从小就很聪慧，很早就入了学，少年得志，名满乡里。天启《淮安府志》卷十六说吴承恩“性敏而多慧，博极群书，为诗文，下笔立成”。但成年后的吴承恩却很不顺当，在科举进身的道路上屡遭挫折，到四十多岁才补了一个岁贡生，五十多岁任过浙江长兴县丞，后又担任过荆王府纪善，这是同县丞级别差不多的闲职。

我最喜爱的一个章节就是寇善人还魂，故事情节一波三折，我为寇员外死于非命而遗憾，又因悟空相助得复活而快乐，故事情节的改变也牵动着我的心，仿佛使人置身此情此景之中。

怎么样，听了我的讲解，你是不是也想到西游记的世界里游览一番呢？

寒假小学生芒种杯读后感篇三

“拍”我用双手将一本书合上，舒服的伸了个懒腰，我花了两天时间，终于看完了这本书，它就是海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》。

马克·吐温曾说过：“十九世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个就是海伦·凯勒，拿破仑曾经想用武力征服世界，他失败了，海伦·凯勒则想用笔争取世界，她成功了。”你们应该都记得安妮·莎文教师吧？如果说海伦·凯勒是一枝蜡烛，那么莎莉文老师就是点亮她的火，海伦·凯勒是安妮·莎莉文第一个学生，也是唯一一个学生，她在海伦·凯勒的身上倾注了她大半生所有的精力。许多人敬佩海伦·凯勒顽强的生命力，而我却佩服安妮·莎莉文的耐心，因为如果没有她的关怀，海伦·凯勒不可能取得巨大的成功，对莎莉文来说，海伦·凯勒是她的骄傲，也是世界文学史上的奇迹，而莎莉文就是创造奇迹的人。

在茂盛碧绿的树荫下，在宁静的庭院里，在五彩缤纷的花海中，在热闹繁华的街道上，处处有她的影子，她将会永远活在我们的心里。

寒假小学生芒种杯读后感篇四

暑假里，我读了一本让我深有感触的书——《弯弯的收藏》。它让我懂得了现在生活的美好，而我们应该去收藏我们身边的一些物品，等到过了几十年，再拿出来看一看，我们一定会想起以前的美好时光，大家嬉戏打闹的欢快场面。

快放寒假了，杨老师给同学们布置了一项特殊的任务：让大家在假期里收藏一样有意义的东西，开学后办一个展览。杨老师给大家展示了她的收藏：蝴蝶标本。接到这个“任务”后，同学们有的得意洋洋，有的心情低落。而徐弯弯暗下决心：自己一定要收藏一种最有意义的东西！

终于，寒假开始了。那天，徐弯弯在读英语，妈妈要跟她跟着录音机读。妈妈放录音时，错把录音键按成了放音键，把她俩说的话录了下来。这件事无意中启发了弯弯，她灵机一动，心想，我要是把全班同学的祝福声录下来，不是很有创意的收藏吗？她想起爸爸有一个微型录音机，提出要借用录音机作为生日礼物。爸爸的录音机到了手，她把录音机藏在身上，伪装了一番，逐个去拜访同学们，把每个人的声音都录了下来。

到了展览会时，徐弯弯拿出了自己的收藏，可没想到的是，她拿错了磁带！幸好爸爸及时赶到，送来了磁带。

读了这个故事，我明白了许多：其实，每个人都有自己的看法，有自己的想法，也有自己的方法。每个人都有自己的特点与个性，并不是每个人都是一模一样的，要有自己的主见和思想，不要一味的去模仿别人。

我们的童年是美好的，大家可以像徐弯弯那样，收藏自己喜爱的事物，这会让我们以后回忆起童年的天真、活泼、美好！

寒假小学生芒种杯读后感篇五

但是她没有怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对。在安妮·莎莉文老师费尽心思的引导下，努力指导她学会了发音，走出了黑暗与孤寂，感受到了语言的神秘，领悟出了知识的神奇，我真为她高兴，因为海伦不再用手语比划着跟其他人对话了，海伦凯勒就是这样凭着自己坚强的毅力，也走上了她人生的辉煌路程，她考上了哈佛大学德古利学院，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像，被授予“总统自由奖章”，被大文豪马克吐温高度评价，并认为海伦与拿破仑是19世纪的‘两大奇人.....多少人对海伦凯勒赞不绝口啊！又有多少人被海伦凯勒的故事所感动呢？海伦希望给她三天的光明，让她透过“灵魂之窗“看到那些鼓励她生活下去的善良与心怀感动的人们；她要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹；最后她要为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。做为健全人的我们，更应该学习海伦凯勒的顽强毅力，不畏艰难的奋斗精神，学会如何战胜自我。同时，我们也要去关爱身边的残疾人，只有爱与温暖永存，那么世界上的生命都会如彩虹般绚烂夺目。

看了海伦凯勒的了故事，又使我想起来以前看过的书里写到的刚解放不久的中国因为日本人的侵略，被他们称为“东亚病夫”。但是正因为有了我们全中国人的团结，努力，最终我们的国家到了现在的强大富饶。多少为国，为民做贡献的人，不都是在黑暗中找到光明的吗，让小光放射出更亮的大光，使更亮的光照亮了越多的人们！无论在何时，一定要相信以惊人的毅力去面对困难，就一定能找到光明！不经历风雨，又怎么能见彩虹！

寒假小学生芒种杯读后感篇六

升旗手，多么神圣的职务！升旗手，多么光荣的名称！一个学校几千人，有几个学生优秀得能当上升旗手？《今天我是升旗手》中的肖晓，就是一个出类拔萃的升旗手。

肖晓无私，正直，乐于助人，勇于举报不良行为，重视荣誉，严格要求自我。他更是个爱国爱党的孩子，一心想当上升旗手，把五星红旗送上蓝天。

跟肖晓比起来，我可差远了。捡到巨款，我虽然不会私吞，但当巨款被抢走时，我就随他便了；当同学出现意外时，我不是去帮同学，而是“看好戏”；当我亲眼看到有人犯法时，我不会去制止，不会跟踪，不会报警，更不会与坏人搏斗；对自己的要求也非常低……当不当升旗手，对我来说更是“身外之物”。

读了这本书，我被深深地打动了。我要学肖晓，不但要学那种助人为乐、无私正直的精神，更要在生活和学习中以高标准要求自己，只有这样，我才能做得更好！

寒假小学生芒种杯读后感篇七

最近，我读了一个感人的故事——斑羚飞渡，使我受到了很大的启发。

文章主要讲述的是一群斑羚被逼到伤心崖上，后面是追捕的猎人与猎犬，前面是悬崖，与对面山峰相距六米，斑羚们都跳不过去。于是，斑羚老幼两代“空中对接”，所有老斑羚因做“桥墩”而坠崖，但它们的牺牲却换来了年轻一代的安然飞渡。

读了故事，我被老斑羚为保护幼斑羚而牺牲的壮举所震撼。在飞渡过程中，竟没有一只老斑羚偷偷为自己调换位置，它

们都心甘情愿用生命为小斑羚们开通了活下去的道路。伤心崖上空的一道道弧线，那是一座桥，一座通往生存的桥，一座用死亡、无私与关爱搭起的桥！为了小斑羚，为了种族的未来，老斑羚们竟会那么从容地面对死亡。没有退缩，没有争夺，没有不愿，快速飞渡。老斑羚的自我牺牲精神让人不得不敬佩。

这个故事让我想起了另一本书。这本书讲述了绿头乌雕侵食萨蛮猴群，猴群迅速“减员”。有一只叫“大白牙”的萨蛮猴为了种群的安全，悄悄潜入雕巢杀死了幼雕。不料被绿头乌雕发现，“大白牙”与乌雕拼搏，同归于尽。“大白牙”用它的牺牲换来了猴群的安全。

无论是老斑羚还是兵猴，它们都有一种舍己为人的精神。它们让我非常敬佩。于是，我暗下决心，将来一定要做个愿为社会牺牲的人。

寒假小学生芒种杯读后感篇八

“20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世间，她——海伦·凯勒，一个生在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤绝岁月的女子。”的确，这就是海伦·凯勒！

我正在读她写的《假如给我三天光明》这本书。这本书讲述了：莎莉文老师教海伦·凯勒各种知识，慢慢地，海伦·凯勒都学会了。后来，她毕业于哈弗大学德克利夫学院。用生命的全部力量四处奔走，创建了一家家慈善机构，为残疾人造福。海伦·凯勒把一生都奉献给集体、社会，她是一个伟大的人。这时《做一片美的叶子》在我眼前浮现。我决心好好学习，长大回报祖国。海伦·凯勒曾说过：“身体上的不自由终究是一种缺憾，我不敢说从没有怨天尤人或沮丧的时候，但我更明白这样根本于事无补，因此我总是极力控制自己，使自己的脑子不去钻这种牛角尖。”她的话使我们明白：

不要在困难面前退缩。海伦·凯勒一生共写了14部著作，所以她不愧是人类的骄傲！

我读完了这本书，得到了很大的启示：我们不能在困难面前退缩，要坚持不懈，才能取得成功。

寒假小学生芒种杯读后感篇九

我最近读的一本书是《苦儿流浪记》。这本书十分好看，里面蕴藏了许多的知识，是本很好的书。里面主要讲了主角雷米知道了他不是自己妈妈亲生的，心十分难里过。不但如此，还被“爸爸”卖给了一个老头，无论他十分不想走，但还是被硬拉走了。这个老头就是个闻名全球的歌星，但他是因为自己的嗓子坏了又不想被别人发现就而改名为维泰利斯。就当了一个马戏团的团长，马戏团成员有：小狗卡比、小狗泽比诺、小狗小姐、小猴心里美。就是这样，雷米就跟着老头到处流浪，卖艺为生，吃了许多苦头。最后在一个下雪的夜晚，那善良老头为了让雷米不受冻把小狗给他抱着取暖，然而自己被冻死了。最后，雷米终于找到了自己的亲生母亲，她竟然就是自己在流浪时无意碰到的那个米利根夫人。

在这个故事里，在这同时，我也十分佩服他的勇气和他只要决定做的事一定不会放弃的精神。这本书也让我明白了许多的道理，只要一直努力，没有什么事是办不成的。

寒假小学生芒种杯读后感篇十

“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。”以苍生的忧乐为本人的忧乐，苍生也会以国王的忧乐为本人的忧乐，和普天下人同忧同乐，就能够达到圣王的境地。我从这一句话中，看出了孟子承继了孔子，孟子他提出了“忧患”一概念。他认为人生命的具有，事业兴败，都与能否有忧患认识相关联。

孔子之后，儒家的思想产生了分化，此中次要有思孟学派和荀子学派。孟子提出的“性本善”，主意士的内在道德修养，即“内圣”。荀子一系则更重视事功。《孟子》的思想成熟标记着士的觉醒，对中国学问分子阶层产生了长远的影响。他提出的那些思想，深深的影响与丰富了儒家思想的内容！

我在《寓言选》中读了一篇《愚公移山》的寓言，寓言中讲的是：

苦地挖泥土。挑石块，暗暗地笑话他们，认为愚公年纪大了，不可能做到。

愚公对他说：“不错，我是老了，我活不多年了，可是，我死了还有儿子，儿子又生孙子，孙子又生儿子，子子孙孙，一直传下去，便可以无穷无尽。可是这两座山呢，再也长不高，再也不会长出一粒泥。一块石头来，我们为什么平不了他！”

听了这话，那人自以为很聪明的智叟再也不想出话说了。

老舍先生是的作家，同时也是养花爱好者。今天，我读了一篇老舍先生写的文章《养花》。

在老舍家的院子里种着许许多多的花草。老舍先生为什么这么喜欢花？因为，花给他带来了无穷的快乐。

老舍先生每逢花遇到灾难，非常伤心，一次邻居的墙倒了，砸死了菊花30多种，100多棵，他几天都没有笑容。

喜有忧，有笑有泪，有花有果，有色又香。既须劳动，又长见识”看成是“养花的乐趣”这可见他对花是多么爱，爱得多深！