

写给初中生的信读后感(大全9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

写给初中生的信读后感篇一

前些天我刚在某处地方看到这本书的介绍，深深被吸引了。刚好今天瞄到学校书店新到书籍中有它，天对我意啊！毫不犹豫地就买下了。

“献给埃莱奥诺拉。因为我答应过你要保持沉默。”

目录中页码以质数编码，雪上天使，阿基米德定律，皮肤以上与表皮以下，另一个房间，在水中沉浮，对焦，后来的事。

两个质数，代表两个不幸的小孩。两个孤独的少年，两个脆弱的大人。

在所有大于一的自然数中，除了一和它本身，质数不能被任何自然数整除。他们就是这样一对孪生质数，孤独而失落，虽然接近，却不能真正触到对方。

爱丽丝和马蒂亚也就这样同病相爱着。“爱丽丝和马蒂亚之间的一些问题是别人先发现的，他们有所察觉已经是很多年以后了。他们牵着手走进客厅，脸上没有笑容，视线的轨迹也不一样，他们的身体好像是通过胳膊与手指的接触而彼此相互作用的轴承。

他们的头发有着明显的反差：爱丽丝的头发是浅色的，衬托着她那过于苍白的面部皮肤，马蒂亚的头发则是深色的，蓬乱地垂着，遮住了他黑色的眼镜，使他的双眼消失在那稍稍

弯曲的’眉弓下面。

在他们之间，存在着一个没有明确界限的共同空间，在这里似乎应有尽有，而空气静止，不受外界的干扰。”

质数的孤独，是天生的，也是后天的。谁来摆脱？

写给初中生的信读后感篇二

一本书，让人印象深刻；一本书，让人回味无穷。一本好书，更是让人受益匪浅。最近，我就读了一本好书，名叫《呼兰河传》，是一位叫萧红的女作家写的。

在书中，萧红曾多次提到自己与祖父在园子里快乐玩耍的故事。有一次，萧红在院子里采了一大把玫瑰，在祖父不注意的时候，悄悄地把玫瑰茶在祖父的草帽，祖父丝毫没有察觉，还说：“这玫瑰真香啊！”萧红在旁边哈哈大笑，他们回家后，家人也笑了起来。

有的时候，祖父会说：“看，家雀！”把孩子的注意力吸引到别的地方，在偷偷地把孩子的草帽藏起来，孩子们回过神，就去扯祖父的袖子，直到把草帽找出来为止。

我为萧红感到高兴，因为它有一个快乐的童年和一个疼爱他的祖父。我又为萧红感到惋惜，因为他早在三十一岁的时候，就离开了人世。

这本《呼兰河传》读完了，那淘气的小女孩还浮现在我的眼前，这本书用轻快的语调描绘了萧红的童年时光。难怪著名作家矛盾称这本书是“一片叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。我的心还沉浸在祖父的园子中，久久无法自拔。

写给初中生的信读后感篇三

这本书的作者是海伦·凯勒，自幼患病，因一次重感冒导致两耳失聪，双目失明。在她6岁零9个月的时候，安妮·莎莉文老师进入她的生活中，她就像又见到了一缕阳光，从此改变了她的一生。

如果给海伦三天光明，在第一天的时候，她会把所有亲爱的朋友都叫到身边，长久凝视着他们的面庞，把她们内在的美和外部迹象深深的刻在心里，看一下那些人所读的书。在下午的时候，她去森林里进行一次远足，陶醉在自然的无穷的美丽之中。

第二天，海伦要看看将黑夜变成白昼的动人奇迹。晚上，要在剧院里度过，不管剧情怎样，因为她渴望看到每一个优雅的动作，每一个逗人的举动，由于只有看一场戏的时间，所以只能看一看剧情，并在脑海里记录下来。

第三天，她要到花园里，到贫民窟去，到工厂去，到孩子们玩耍的乐园里去，享受阳光和快乐。

要珍惜生命，珍惜现在我们所拥有的一切！

写给初中生的信读后感篇四

这本书讲述了一个男孩换上一身魔法行头()，飞进了冒烟的书包，发现书包里竟然是一个秘密外星基地，里面发生了前所未有的事情。并且里面有三个主角，那就是金子光、段晶晶和吴吞天。他们三个在书包里也遇到了许多怪事和妙事。

其中里面《生存训练营》的章节深深地吸引了我，神秘的`宣传单，引起了全学校的注意，半途中，汽车在山崖中旋转，汽车里竟然还有驾驶舱，生存训练营里竟然是豪华大厅，共有几百层大楼，还有训练大厅，必须蒙克老师和冷老师才能

打开大门，并且里面还有一个面壁台，就像真实的古代生存时期，还有简单的听课，可是凳子还会倒回来，还会升降，还有训练，每天都是不停跑步和做俯卧撑，不过还有更难，三人一组进入生存门，让他们想办法从三个门中逃出来，他们每人有一个动念手镯，只要遇到困难的时候，念“奇迹出现”就会得到帮助，金子光，段晶晶和吴吞天三个主人公面临重重困难，他们三个齐心协力，敢于冒险，能吃苦，爱动脑，克服一切困难取得为五一班取得了荣誉。

我们四五班每一位同学也应该有团结意识，共同努力，向五一班的三个主人公，齐心协力为班集体增光。

写给初中生的信读后感篇五

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我的心情久久不能平静。

圆明园是一座举世闻名的皇家园林，由圆明园、万春园、长春园三园组成，所以也叫园明三园。然而，这座举世闻名的皇家园林却在1860年的10月6日被这帮可恶的英法联军放火焚烧，大火连烧三天三夜。现在圆明园已变成一片废墟。

圆明园是用了一百五十多年建造成的，现在竟被英法联军一朝一夕的烧毁掉。虽说这是英法联军的可恶，但如果清朝政府不是软弱无能的话，我们的圆明园能被英法联军烧掉吗？这帮可恶的强盗，不仅烧了我们的圆明园，而且在中国的土地上横行霸道，喜欢做什么就做什么，拿我们的中国人来做实验品。

但我们中国人能做什么呢？只能就是握着空拳，眼睁睁地看着英法联军把我们的心血和汗水给烧掉。

让我们永远记住这一天，英法联军是多么的可恶，不忘国耻，振兴中华。

写给初中生的信读后感篇六

闲暇之余，我拜读了《培养男子汉的故事》这本书，其中，最吸引我的是《宽容崇高的品质》一文。

该书主要讲述了一位著名飞行员胡佛，在圣地亚哥航空展览中完成了表演任务后，在返回地面时飞机发生了意外，但胡佛凭借其高超的技术安全着陆的故事。可是事后调查发现导致事故发生的是保养师给飞机装错燃料，于是他去找保养机械师。机械师认为胡佛肯定会狠狠地骂自己一顿。然而恰恰相反，胡佛不但没有批评机械师，而且还亲切地提醒他以后要注意。

读完，我被胡佛的大度给震惊，同时也让我深刻的意识到，在别人犯错的时候，我们不能只知道气愤、发怒，而是要学会宽容以待，给犯错的人一次改过自新的故事。看完这个故事之后，我倍感愧疚，记得有一次，班里的张家硕刚从我旁边走过来，平白无故地骂了我一句话。我感到特别生气，于是就顺口也骂了一句。跟胡佛相比我真是无地自容。而读了本文后我也知道了以后做人要宽容、大方。机械师把飞机的燃料装错了，竟然差点把3个人的生命送上了西天，可胡佛还原谅机械师，而我为了一点小事就这样生气，还差点失去了一位好朋友。真是使人感到了万分惭愧呀！从今以后，我一定做一个宽容的人。

写给初中生的信读后感篇七

世界上有很多的另一个我，有胆大的我，有聪明的我，有唱歌好听的我，有写字漂亮的，有不爱漂亮但酷的我，有不爱跑步懒懒的我……宇宙天地间将有无数个我。我可以和所有的人交朋友，还可以让所有的人爱我。你是否有这种梦想呢？你是否能豁达、胸怀像海洋一样地永远相信它？先不要急着告诉我你的答案，听完这个奇妙的故事，浮想联翩的你在慢慢告诉我。

书中主要记叙了女孩姚果粒居然发现世界上有一只和家中一模一样的猫。没想到这种事也降临到他的头上，一个古怪摄影师叔叔“不是双胞胎”的计划，让他撞上和自己长得一模一样的却毫无关系的女孩蓝泰格。遇到另一个“我”，开始觉得是件冒险的是，最后觉得是见可爱的事。不是每个人都能如此幸运，遇见那么可爱的事，因为对方的存在，生命变得更加完整。两个“形式”相同，内容却不相反的女孩，时而冲突，讨厌对方的存在；时而忍不住好奇，彼此悄悄探究；时而又有神秘的认同感。种种变化让他们的生活起伏不定异想天开的置换游戏更让他们发现了内心的另一面。两个女孩在一种神秘的好奇和烦恼中豁然长大。“世界上的另一个我”，让她们彼此终于拥有一种奇异的完整感，也揭开了果粒的身世之谜，更让脱线妈妈别丹心和时装女魔头妈妈蓝蔚蓝各自解开了心结。这本书离奇却美妙，悬疑却温暖，让你不可思议，又爱不释手呀！

我想信这种梦想，我可以豁达地、胸怀像海洋一样永远地相信它。你能吗？

写给初中生的信读后感篇八

苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书，好读书。

书中谈到这样一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也这样地抱怨。试想：每天都要备课、课前准备、上课、批改作业、课后辅导，现在还要抽出时间来搞课题研究。教师 and 所有的人一样，要做家务，也要教育自己的子女，这些都需要时间。那么教师的时间到底从哪里来呢？苏霍姆林斯基为我们指明了方向，解决了这个时间问题，答案是：读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的

友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的`渴求。

写给初中生的信读后感篇九

《草房子》是老师推荐我们看的一本书，这本书我百看不厌，因为文章的内容十分精彩。这本书中，令我感受最深的人便是桑乔。他是油麻地小学的校长，也是桑桑的'父亲。他平时总是一副文质彬彬、学富五车的模样，可是谁能想到，其实他曾经是一个猎人呢。可是，令我感受最深的还是他那净如水般的父爱。我记得，桑桑犯错时，桑乔总是打他，可打完后好像又比谁都要痛苦，桑桑得鼠疮的时候，桑乔带着他马不停蹄地到处求医，可每次都是白费力气。可是，他为了儿子一次都没放弃，他一次又一次地带着儿子到处奔波，一次又一次地沮丧而回。最后，终于有了一丝希望。当桑桑撒出棕色的尿时，大家应该可以想到，那时，桑乔那个时候是全世界最幸福的。在生活中，我们的父母何时不是这样的爱我们，疼我们。一定要好好珍惜这种机会，因为，当他们都离你而去的时候，一切都已经来不及了。

令我感受第二深的是温幼菊老师。温幼菊是一个好听的名字，听起来很温暖，好像一朵娇嫩的雏菊。她是桑桑最喜欢的女老师，在桑桑生病的时候还亲自帮他熬过药。

草房子让我感受到了温暖的父爱，亲切的母爱，还让我感受到了老师的无私奉献和小伙伴们之间纯朴的友谊。草房子，你在我眼里永远是灿烂的金色。