

2023年初一狼的读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初一狼的读后感篇一

《西游记》读后感

七年一班晏珈怡

明朝的吴承恩写了四大名著之一《西游记》，他神化了唐朝玄奘去印度取经时的故事，这本书里玄奘称为唐僧，他还有三个徒弟，孙悟空，猪八戒，沙和尚。在这个暑假里我读了这本书。

在这千难万险的取经路上，唐僧师徒四人意志坚定，勇往直前。孙悟空，猪八戒和沙和尚对唐僧忠心耿耿，听师父教诲。保护师父到西天取得真经。虽然他们有的时候会赌气不想去取经，但是遇到危险的时候会挺身而出，保护师父周全。

在这本书里孙悟空很机智，猪八戒很憨厚，沙僧很耿直。做事不能蛮干，孙悟空就很聪明，跟老鼠精大战的那次，打了好久都没有分出胜负，他就从妖精洞里的牌位着手调查妖怪的身份，找出托塔李天王，平息了这场战争。

在生活中应该多听听别人的建议，不能只看表面，有善心是重要的，但是对待所有的事物都用善心就会被人欺骗，唐僧就是因为只看表面没有勇气才会被欺骗，欺压。

读了《西游记》之后，我知道了一个道理。人要临危不惧，有智慧，坚贞不屈，用良好的心态对待一切，才会战胜一切

困难。

在这里面输入文字内容或者插入素材样式，可以作为整篇文章的背景，边框可以改变颜色。

《资治通鉴》读后感

七年一班赵芯田

妈妈说要让我在这个假期多读些书来充实一下自己，于是她抱回来一整套《资治通鉴》。说实话，我对这种大部头的书卷并不感兴趣。不过，头几天妈妈都是带着我读，慢慢的，我发现这部古代典籍的魅力所在了。来不及等她读，就自己贪婪的看了下去。

这本书让我第一次了解到了司马光不单单会砸缸，他还是北宋时期著名的政治家、文学家和思想家。这部书就是在他的主持下编纂而成的。全书294卷，记录了从周威列王二十三年到后周世宗显德六年，共一千三百六十二年的历史。其中，有许多大家都熟悉的历史故事。像鸿门宴啦，赤壁之战啦，陈桥兵变啦等等，这些故事都像一根根弦扣在了我这个人的心上，深深地吸引着我。我们伟大领袖毛主席也喜欢这部书，据说他一生反复阅读了17遍之多，对这部书的评价极高。

妈妈说读书不能光看热闹，要勤于思考。我在读的时候发现，这书虽然是写给古代帝王的，但也有许多很好的道理，可以给今人一些启示。比如，齐桓公重用曾经用箭射他的管仲，最终成为了春秋霸主，就说明了人要有宽阔的胸襟，要有容人之量，才能成就一番大业；秦王能够破除国籍界限，重用很多别国的能人志士，最终才能够奠定统一六国的基础。给我留下印象最为深刻的是触龙说赵太后的故事。这个故事告诉了我们为人父母不应该娇惯子女，要多给他们成才的机会，让他们自己去经历磨难面对苦难，才能成才。多好的道理啊，可是现在的一些父母们并没有意识到这一点。总认为什么事

都替孩子做好了，才是爱。看到这里，我联想到了我自己，过去什么事情都依赖父母，这样是不对的，父母不能陪伴我们一辈子，我们要学会自己面对困难，是雄鹰终要搏击长空，不能总是躲在父母的羽翼之下。当然，书中还有许多好的故事是非常值得看的。

这部书是文言文的，读起来其实是非常吃力的，我常常是借助译文才能读懂，当然阅读的速度是很慢的。妈妈说虽然吃力，但对培养文言语感很有帮助，于是我就坚持着去读。现在，我已经完完全全的爱上了这部著作了。我决定也像毛主席一样读个十几遍。

《海底两万里》读后感

七年六班纪琦

都说书是人类的良师益友，是人类进步的阶梯；而我在暑假中就结识了一位这样的朋友，出现了一个让我进步的阶梯，它的名字叫《海底两万里》。

《海底两万里》这本书是法国的著名作家凡尔纳写的，又由我国的外文翻译家陈筱卿翻译的。讲述的是一位法国博物学家赴美、加科学考察活动后，正准备回法国时，应邀登上一艘驱逐舰——亚伯拉罕·林肯号，参与驱逐盛传的海上“怪物”。然而，博物学家等人不但未能驱逐掉“怪物”，反而被“怪物”所俘获。其实，所谓的“怪物”，竟是一艘当世上无人知晓的潜水艇。他们虽然身为俘虏，但却受到艇长尼摩的善待，只不过为了保密的缘故，不许他们离开潜水艇。因此，博物学家等人被迫随潜水艇游历各个海洋。后来，他们几经艰险，终于逃脱，终将这一海底秘密公布于世。

读了这本书后我受益匪浅：各大海洋的海底生物让我目不暇接，博物学家等人的情义更让我感动无比。我学会了对人、对事要一片赤诚；对学习要有始有终。最后建议大家读这

本书。

读《朝花夕拾》有感

七年六班陈金涛

鲁迅先生的《朝花夕拾》记叙了作者的童年生活和青年的求学经历。追忆难于忘怀的人和事，抒发对往日亲友师长的怀念之情。记录鲁迅青少年时期的生活经历，生动描绘清末生活画面，文笔深沉，是中国现代散文经典之作。在生命的长河里，露曦与朝暮更替交织，在看不清前进方向的'时候，拾起脚下路边的野花，装进思想的背篓。

作者为了父亲的病到处奔走，我想他的父亲有他这样的儿子应该跟幸福。提起鲁迅先生，脑海里挥子不去的总是那个“早”字，年少时的他，因为父亲的病而迟到后，便在学桌上刻下了“早”字来激励自己，警示自己从此不再迟到。读了《父亲的病》后我觉得，鲁迅刻下的“早”不仅是惜时的早，更是提示中国人：事事都要早，思想、技术、科技、国力，都应该争先于他人，社会才能进步，国家才能富强。但在那个时候，却让鲁迅东奔西走四处求医，最终鲁迅的父亲还是难逃一死。表面上看，是当时的医学水平低下，但实质上应归咎于医学的落后，导致鲁迅的父亲病程拖延，最终撒手人世间，不禁叫人潸然泪下。那时的社会就像鲁迅的父亲一样病重了。鲁迅是乎就是在呐喊着，对当时封建腐败的社会的批判。

面对我们自己的家人，要孝顺还有关心；面对那样子庸医，我们要能识别；面对没有科学依据的事情，我们不能相信。我们要像孙悟空一样，拥有火眼金睛，看清所用事物的正反两面，不要心急看病，这样只会适得其反。

初一狼的读后感篇二

一望无际的大海上漂泊着一叶小舟，凶猛的暴风雨过后，将迎来拥有美丽彩虹的晴天。我慢慢地扬起帆，开始追逐清晨的云朵。

早晨，我踏着阳光出门散步，望见远方的一朵云彩，加快步伐，妄想能够追到它，这就是我的梦想吧，我开始奋力追逐我的梦。

梦想与追逐，它们连起来不就是追梦吗？

有人或许认为自己的梦想触不可及，有人或许认为自己有能力追到梦想其实，我想说：“只要敢有梦，就不怕追不到梦。”因为梦想总是先给敢有梦的人机会。

我掩面一笑，我有梦，敢有梦，所以我现在开始奋力追逐那朵我敢追敢有的“彩云”，它的内涵不会因为外界的“狂风暴雨”而改变。我不曾觉得累，即使我从没停下休息，也不会因为体力不支而放弃。

我那遥不可及的梦想，是闪烁得刺眼的宝石，即使追梦的路上会有重重障碍，我也会越过咄咄逼人的荆棘，翻过重岩叠嶂的山峰，只为了抓住那耀眼的梦想。

大海寂静地推着那一叶小舟，小舟上，我点着一盏小灯在读书，风雨过后，月亮逃出墨汁般的乌云，将光芒重射大地，我扬起帆，驶向浩瀚的大海。

扬帆起航，要我等待多久才能追上前方蹦跳的身影？几年？几十年？或许几百年？但终有一天，我一定可以把自己的梦想牢牢抓在手心。

初一狼的读后感篇三

《哈利波特与魔法石》讲述了哈利波特进入学院后，用勇敢和机智挑战一切困难。他和一个同伴去禁区救同班同学赫敏·格兰杰，机智地打败了凶恶的伏地魔。虽然身负重任，但他的善举感动了每个人，给格兰芬多学院加了分，让他们成为了第一。

我很敬佩哈利波特，他有足够的肚量和勇气去面对无人敢去的禁区。那里存在着巨大的风险，然而为了一份资料，哈利波特和同伴在寻找的路上遭到了埋伏，他把生的希望留给了同伴，独自一人面对一个魔力高强的魔鬼。并用自己的智慧最终打败了它。记得他在醒后的第一句话：“他们怎么样？”多么大公无私的行为，我也被这深深感动了。

我要向他好好学习！

初一狼的读后感篇四

“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他。”“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但是不能被打败。这两句话完美地体现了作者的思想。

书中的老人圣地亚哥在连续八十四天都没有捕到鱼的情况下，在大海上遇到一条巨大的马林鱼。经过三天三夜的耐力与毅力的较量下，尽管老人的手已经抽筋，没有水，也没有食物，也没有武器，老人还是把马林鱼杀死了。可就在老人回家的途中，遭到了鲨鱼的袭击。当他到达港口时，只剩下一副鱼骨头了。

这个简单的故事，却唱出了一首英雄主义赞歌。老人虽然失败了，但那只是力气和肉体上的失败，它的信心和希望始终不会破灭。生活中的我并不像老人那样迎难而上，是一个遇到困难就退缩、逃避的loser，但因那次的胜利，我改变了自

己。

一次手抄报的班级比赛，我认为自己做的手抄报不大好看，所以就没有要参加的念头。突然，我看到了班上画画最差的同学举手了。见此景，大家纷纷使出“激将法”让我参加。“你画画比他好几百倍，他都参加了，你怎么可以不参加？”“对啊，参加吧，你肯定可以得奖的！”他们的“激将法”奏效了。尽管抱着很小的希望，我还是认真地完成了手抄报。功夫不负有心人，一个星期的努力换来了第一名的成绩，出乎意料，自己竟然可以做得这么好。从此，我的步伐再也不会被困难阻挡了。

墙角的蜗牛，正奋力地往上爬，动作慢得让人看不见。它的脸上似乎挂着汗水，背着它那庞大的“房子”，留下了它努力的痕迹。它和老人一样，执着、不放弃、勇往直前，努力完成自己的目标，无论怎么样的艰难险阻都阻挡不了他们前进的步伐。

老人是真正具有百折不挠、坚强不屈、敢于面对困难的精神。从另外一种意义上来说，他并不是失败者，而是一个胜利者。因为，他并没有在命运面前“跪下”，无论在怎么艰难的环境里，他都凭着自己的勇气、毅力和智慧进行了和马林鱼、鲨鱼的战斗。老人是一个失败者，但更是一个失败的英雄。真正的英雄形象，正是海明威笔下的人物圣地亚哥。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初一狼的读后感篇五

这本书反应了苏联第一代革命青年不怕困难，艰苦奋斗的大无畏精神，鼓舞了一代又一代有志青年去实现自己的理想。这本书主要写了保尔·柯察金在党的教育、培养下，通过自身的长期实践、和努力，终于锻炼成为一个具有崇高的理想远大的抱负、为国家奉献并且具有坚毅的意志和刚强的性格的自觉的革命战士的过程。

他时刻都在为革命事业而坚持着、努力着、奋斗着。他有一次不幸染上了伤寒，他凭他那坚强的毅力，奇迹般地从死亡线上走了回来了，重新义无反顾地走向火热的工作岗位。因此我非常敬佩保尔不畏病魔侵扰和不怕命运挫折的百折不挠的革命精神。为了就起朱赫来，他为革命献出了自己的自由。这种大无畏，坚强不屈，对黑暗绝不低头的革命精神，是我们需要学习的。

一个人只有树立崇高的理想、远大的抱负，造就优良的素质，并有执着的追求和正确的生活目标，他才不会被生活所拖累，不会被不幸所压倒，不会被挫折所打垮，他才会 在苦难中坚强起来，成熟起来，成长起来，去热爱生活，去充实自己，迎接美好的明天。

保尔的形象直到今天仍然闪耀着不可泯灭的思想光辉。今天我们的幸福生活是无数、劳动者和革命者用血汗换来的，我们一定要好好珍惜今天的美好生活，想想保尔他们的无数劳动，好好学习，炼好本领，为将来把我们的祖国建设得更加美好而努力奋斗。为了我们伟大祖国的繁荣昌盛，让我们以

保尔为榜样，去炼就人生，乐观地拥抱未来吧！

人最宝贵的是生命，生命只属于我们一次，每个人的生命都各有千秋。有人忙忙碌碌一生，到头一事无成，只留下无尽悔恨；有人虽然历经磨难，甚至处在生死边缘，但他（她）敢于与命运拼搏，用自己有限的生命，去创造更多。

奥斯特洛夫斯基曾经说过：“我把整个生命和全部精力，都奉献给了人生间最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”而他笔下的保尔正是这样一个人。

主人公保尔·柯察金是乌克兰某镇一个平苦工人家的小儿子，父亲早逝，母亲在富人家当厨娘，哥哥则是个铁路工人，受尽了资本主义制度的剥削和压迫人民的痛苦，在被迫退学后，他做过小伙夫，做过发电厂工人，低的社会地位和穷苦的生活练就了保尔不屈不挠的性格。

十月革命爆发，社会动荡，保尔也在这一时期遇到了改变自己命运的人生导师——朱赫来，朱赫来培养了保尔朴素的革命热情，同时激发了保尔的爱国情，最终在朱赫来的影响下，参加了红军，他在战场上英勇杀敌，在一次激战中，他的头部受了重伤，一只眼睛失明，不能再上前线了，但他仍不忘为革命事业作贡献，可是不久，保尔因为伤寒再次住院，并且得了肺炎，可肺炎刚好，医生就发现一处弹片留下的足以致命的暗伤，保尔不得不回家乡养病。

保尔曾经说过一句话：“人最宝贵的是生命。有一次差点死了，但他想起了战友，觉得自己应该活下去，毕竟生命每个人只有一次，人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而奋斗。病愈后，他又全身心投入工作中。

最终党组织不得不卸掉了他身上的全部重担，让他疗养，再过了三年保尔完全瘫痪，并双目失明，他也灰心丧气过，但坚强的革命信念支持他，使他走出了低谷，面对苦难，他毫不退缩，与命运顽强抗争。

保尔他勇于献身，拼命工作，嫉恶如仇，爱恨分明，不畏艰难，挑战病魔，永不言败，顽强生活，他还有钢铁般的意志和毅力。人生可以说是一段曲折而坎坷不平的路，面对重重的困难，我们应该鼓足勇气，正视困难，用钢铁般的意志和毅力冲破困难。

每个人的人生都好似一本书，有的人轻描淡写，有的'人浓墨重彩，每个人的人生都各自不同，翻看自己的人生之书，有些人一片空白，象征着一事无成，有些人洋洋洒洒，象征着他（她）没有虚度光阴，态度决定我们的人生，面对困难我们要勇于冲破，正如“宝剑锋从磨砺出，花香自苦寒来。”

人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，也不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，它能够说：“我整个的生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”说这句话的人则是《钢铁是怎样炼成的》中的主人公——保尔·柯察金。

保尔·柯察金是乌克兰某镇一个平苦工人家的小儿子，父亲早逝，母亲在富人家当厨娘，哥哥则是个铁路工人，受尽了资本主义制度的剥削和压迫人民的痛苦，在被迫退学后，他做过小伙夫，做过发电厂工人，低的社会地位和穷苦的生活练就了保尔不屈不挠的性格。

他敢于面对困难，为祖国奉献出自己的生命，嫉恶如仇。他不畏艰难，挑战病魔。他永不言败，顽强生活，他的种种精神令我感动，我突然觉得自己学习上的那些困难和他比又算的上什么呢？微不足道。有的人一遇到困难就去逃避，但躲

得了一时，躲不了一世，该面对的总要去面对。

《钢铁是怎样炼成的》这本书使我明白了——如果一个人要确定自己生活在这个世界上的意义。应该看他有没有虚度自己年华，有没有碌碌无为。一个人总应该为社会、为大家甚至为自己做一点事，那怕是一点点，也不能虚度此生，才能算得上是在“活着”。