

学生的运动篇读后感三年级 三年级学生的格林童话读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

学生的运动篇读后感三年级篇一

《格林童话》这本书是由雅可布·格林和他的弟弟威廉·格林合写的，你们可能以为他们只写童话，那你就大错特错了。他们研究范围涉及到语言学、哲学、文艺学等诸多领域。

他的故事素材来源于三种，第一种是巫术/神魔童话，如《石竹》、《白雪公主》、《熊皮人》等；第二则是动物以及动物与人的故事，如《小红帽》、《狼和七只小山羊》、《猫和老鼠交朋友》等；第三是常人童话就像中国的“民间故事”一样，《月亮》、《三兄弟》等都是这类作品。

他写作的特点也有三点。首先，格林童话充满了浪漫诗意的想象。比如，月亮可以一小块一小块地被剪下来；一睡就是一百年；胖仆人能一口将大海的水喝干……。其次，这些童话充满了耐人寻味的温馨。因为格林兄弟早年丧父，青年丧母，兄弟俩人相依为命，共同经受了人世间的忧患困苦，因而更加懂得人间的温情，如《三兄弟》……。最后，也是格林童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智的人物，善与恶，美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题，其中最著名的就是《灰姑娘》和《白雪公主》了。

故事大多围绕四个主题叙述的。好有好报，恶有恶报；诚实守信；贪心贪婪；心地善良。善有善报，恶有恶报典型作品有

《小红帽》，大灰狼虽然吃了小红帽和她的祖母，但被猎人剪开了肚子，最后死了，小红帽和她的祖母也得救了。诚实守信的代表作有《青蛙王子》，小公主虽然答应和青蛙成为朋友，可真正要她做，她却犹豫不决，不守信用。贪心贪婪的典型作品是《渔夫和他的妻子》，因为渔夫妻子无止境的贪婪，最后还是使自己一无所有。心地善良的代表作有《金鹅》，白发矮人只所以总是帮助小傻瓜，都是由于小傻瓜心地善良的缘故。

这些精彩的童话故事确实告诉了我们很多道理。生活在一百多年前的格林兄弟能写出这么多，这么好脍炙人口，流芳白世的作品，真让人敬佩呀！

学生的运动篇读后感三年级篇二

老师向我们推荐了《长袜子皮皮》一书，我刚读几页就爱不释手了，一口气读完。心里就感受万千，非常愿意和大家交流交流。

她有一头像红萝卜一样的头发，硬邦邦的扎起两个朝天吼；一个土豆似的鼻子，一张大嘴巴，里面长着两排整齐洁白的牙齿，这就是长袜子皮皮。

皮皮她曾经游览七个大洲，它曾海上冒险，她还曾到过黑人王国，做过那里的公主；她力大无比，她一人打过四个男孩子，她还打胜了杂戏团里的大力士，还徒手打走了偷他金币的两个小偷；她荒诞可笑，曾买糖果18斤，骑着马儿去上学，等等，就是这样一个小女孩，让你情不自禁的喜欢，让你废寝忘食，让你心驰神往。

每个人都有自己的童年。我们的童年时珍贵的，是美妙的。我们应该在我们的童年里多读一些书，多学一些知识，多了解一些社会，多认识一些人……让我们全面健康的成长。

书上说：花有重开日，人无再少年。我们一定要珍惜我们的童年时光，让他洒下一串串晶莹的珍珠。

文档为doc格式

学生的运动篇读后感三年级篇三

本学期，语文书上有三篇《伊索寓言》，第一篇《狐狸和葡萄》，这篇寓言讲了一只狐狸吃不到葡萄说葡萄酸，最后作者写出了这篇文章的道理：有些人无能为力做不成事，却偏偏说时机还没有成熟；第二篇《牧童和狼》，讲了一个牧童在放羊时接二连三说谎，骗大家说狼来了，后来狼真来了，可牧童喊破喉咙，也没有人来帮忙，最后这篇文章的道理是：一贯说谎的人即使说了真话也没有人会相信；第三篇《蝉和狐狸》，讲了狐狸想吃蝉，它故意想骗蝉下来，蝉不信，扔了一片树叶下去，狐狸以为是蝉扑了过去，蝉说：“自从看到你的粪便里掺杂着蝉的翅膀，我就对你怀有戒心了，道理是：一个聪明的人总能从别人的灾难中吸取教训。

看了这三篇《伊伊索寓言》后我受益匪浅，其中最令我难忘的是《蝉和狐狸》一文，这篇文章引发了我很多问题：为什么在《狐狸和乌鸦》中乌鸦的肉被骗走了，而蝉在《蝉和狐狸》一文中却没有被骗呢？我觉得是因为乌鸦爱听好话，被别人一夸就得意忘形，而且它不动脑思考；而蝉不同，它能从别人的灾难中吸取教训，思考仔细，不会一被夸就得意忘形，而且蝉观察仔细，所以识破了蝉的阴谋。我要学习蝉的那种仔细观察，认真思考，在别人的灾难中吸取教训的精神。

这篇《蝉和狐狸》还令我想起了一件事，那是暑假中的一天，我和爸爸在下象棋，爸爸专心致志，那也一定敌不过我，我得意地想。突然，老爸的一只“马”跳了过来，我一看笑了，那不正在我“車”的行走范围内吗？哈！正合我意，我想也没想就以迅雷不及掩耳之势吃了爸爸的“马”。“呵呵…”爸爸笑了，说：“你真‘贪吃’，这回中计了吧。”说着，爸

爸将不远错的“炮”移了过来。“什么?双炮将??这怎么办?”我尖叫起来。在细看棋盘，原本是我的“車”挡了他的“炮”，所以爸爸不惜用“马”来诱我走开，我中了调虎离山之计，这回我的“将”动也不行，垫棋也不行，本局我失败告终，都是“贪吃”惹的货。

我以后要学习蝉，吸取教训，仔细观察，认真思考，不“贪吃”。

学生的运动篇读后感三年级篇四

莎士比亚说过：“书籍是全人类的营养品。”陈寿曾说过：“一日无书，百事荒芜。”毛泽东也说过：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可一日不读。”人们对书的评价如此之高，书的优秀也是不言而喻的。今天，我在高尔基的《童年》中畅游了一番。

这本书讲述的是十九世纪俄罗斯下层人民的生活状态。故事中的主人公阿廖沙年幼丧父，跟随母亲与外祖父一起投靠外祖父。暴力的外祖父是一个冷酷无情的人，每次打阿廖沙都如同一个凶神恶煞的魔鬼。阿廖沙还有两个冷血自私的舅舅，他们常常为分家产的事情大打出手。他虽然没有一个很好的家庭环境，却有一个慈祥的外祖母。外祖母性情温和，百般呵护着阿廖沙。外祖母经常给他讲故事，对阿廖沙的文学生涯有了很大的帮助。最后，他的母亲去世了，阿廖沙也走向了社会。

这本书从而也揭露了当时社会的腐败与落伍，当初的沙皇专制制度是多么不公平。看完这本书，我也对自己的行为产生了反省。如今，我们的童年与高尔基的童年根本无法相比。每个孩子都是父母的掌上明珠，父母将我们捧在手中生怕掉了，含在嘴里生怕化了，对我们的照顾用无微不至形容都不足为过。而高尔基的童年却是黑暗的，他没有一个好的家庭，

他幼年丧父，十一岁丧母。有一个脾气暴躁的外祖父和两个只顾自己利益的舅舅。虽然我们有这么好的生活条件，却总是嫌这嫌那，一看到别的同学有新奇的玩具就要父母掏血汗钱买。十一岁的高尔基已独自闯荡社会，而我们却还依赖着父母，挑三拣四。甚至连廉价的东西都不要，只想用昂贵的东西与他人攀比。我们有父母爱着，有家人疼着，却觉得这份爱本来就属于我们，我们必须拥有的。在苦水中长大的高尔基没有样式繁多的玩具，没有父母的疼爱，没有良好的家庭环境……但他却不向命运妥协，用自己的努力成就了文学盛典。

看完这本书，我不再抱怨自己的不幸福，比起高尔基他有的我都有，他没有的我也有，我只没有他的那种努力。所以，我要以高尔基为榜样，不懈的努力才能追逐梦想。

学生的运动篇读后感三年级篇五

它没有拯救人民，而是将人民推入了另一个火坑。再来看看另外一位大革命的牺牲品——达内，革命前，他放弃了国内的家业，只身来到英国谋生，在他看来，压迫人民是一件极不人道的事，然而，革命爆发后，他反而无辜地成为人民的敌人，人们不分青红皂白地要将他领上断头台。不过相信在九死一生之后，他依然是原先那个善良的达内。

而卡顿——一个才华横溢却自甘堕落的律师，他与达内有着相同的长相，却有着不同的命运，在面对活着还是让自己心爱的人得到幸福的抉择时，毅然决然的选择了后者，在他看来，生命在爱的面前是微不足道的，即使在断头台上，他也表现出了令人难以想象的沉着冷静。因为在他的心底，一直有一个信念在支持他：“耶稣说，复活在我，生命也在我，信我的人，虽然死了，也必复活。凡活着信我的人，必永远不死。”他用死完成了自我救赎，他用死来反抗虚伪的革命者，他用死来诠释对露丝的爱。生命，成了他最后的武器，

爱，成了他的支柱。

卡登的死，就像一支羽毛轻柔的飘落水面，没有水花，却有一个个涟漪，提醒人们：真正的自由平等无法用断头台建立。有一天，世界会变得更好，就像卡登临死前看见的世界，那不是天堂的幻影；有一天，那会是我们的世界。