

2023年小学生读后感四年级名人传记(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

小学生读后感四年级名人传记篇一

随着铃声我走进教室，望着凝视我的孩子们，开头了这节课：“同学们，今日，老师要给大家介绍一个人，他是谁呢？他，像阿拉丁一样，手举着神灯，让每一个读到他童话的儿童幻想成真；他，是一个诗人，却成为童话之父；他，生在丹麦，却成为世界的儿子；他，愁闷敏感自卑冷漠，却为孩子们编织出许许多多绮丽梦幻的纯真之梦。”教室里早已是小手林立，有的孩子舍命向我挥动着，“他是谁？”

“安徒生！”异口同声，振耳欲聋。“对，他就是安徒生，200多年前的’今日，他诞生在丹麦一个叫奥斯登的城市，”“啊！”传来了孩子们的赞叹声，是为了时间的遥远，“虽然，时间已经过去了203年，但是，今日提起，无论是你，还是他，大家还知道得如此清楚；虽然已经过去203年，但是今日，无论是在奥斯登，还是在纽约，无论是在北京，还是在巴黎……读安徒生依旧在许多孩子晚上睡觉前，父母们的必修课，无论在乡村还是在城市，安徒生童话成为众多孩子阅读的图书，203年了，安徒生依旧无处不在。今日这节课，让我们重温安徒生的经典童话《丑小鸭》，或许你早已读过，看看今日又有什么新的收获；或许，你还没有开头，看看今日你有什么意想不到的感动。”

在乡下漂亮的景色中，我们就这样走进了《丑小鸭》，时而为他命不平而皱眉，时而为他被挨打而叹气，时而为他无立

身之地而难受地低下头，在悄悄地朗读中，在悄悄地期盼中，我们最终迎来了那暖和而漂亮的春天。“突然间他举起翅膀：翅膀拍起来比以前有力得多，立刻就把他托起来飞走了。他不知不觉地已经飞进了一座大花园。这儿漂亮极了；紫丁香在散发着香气……”我看到孩子们慢慢绽露微笑的脸，透射着惊喜的眼，随着丑小鸭的幸福而幸福，随着他的快乐而快乐，随着他的感动而感动，“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！”

小学生读后感四年级名人传记篇二

读了这本书，我认识了可怜的海伦和温柔可亲的莎莉文老师。

这本书讲了一个叫海伦的`小女孩，不知为什么，在郁闷的二月，她看不见也听不见了，她十分伤心，可是，直到有一天，爸爸、妈妈获得了消息，有一所盲聋人学校，父母从这所学校请了一位叫安妮·莎莉文来教海伦，海伦很喜欢这位老师，因此，莎莉文老师就一直在教海伦，让她学会亲近自然，阅读、学习，不知不觉，海伦长大了，她出国考大学，考上以后就一直在这所大学里一直到学习完，海伦想到：要是给我三天光明，我一定会看和听到许多东西的。

我觉得海伦很可怜，从小到大都被黑暗笼罩着，幸好有莎莉文老师，否则，海伦这一生会十分痛苦。我还认为莎莉文老师很伟大，她很有耐心，教海伦她并不会觉得不耐烦，而会专心致志地教，我很佩服她，在最后一面，我知道了为什么要阅读名著，原来是因为要积累语言 and 知识，学习表达，开发个人潜力，形成成长所需的综合能力。

我知道了这些知识，以后一定要多读著名作家写的书，增加知识和学习表达。

小学生读后感四年级名人传记篇三

读完高尔基写的《我的大学》，我的心情久久难以平静。薄薄的一本《我的大学》蕴藏了高尔基深厚的`感情。

这本书的内容大致是：高尔基在外流浪了一些年头，但在此期间他却从没有放弃过学习，最终得以去喀山大学读书。于是他就这样来到了一半是俄罗斯人一般是鞑靼人居住的地方。没过多久，他便认识了一个叫古里普列特涅夫的人，古里待他如亲人一般。之后，他和朋友一起开了家面包店，又招来了一个面包师。一个月能挣几十个卢布。过后，由于经济原因，他曾想过自杀，便买了一把枪，超自己射去，他本以为自己会死。但是由于射偏了，活了下来，他又来到乡村，经过辛勤的劳动，终于在渔场找到了一份新的工作。

读了《我的大学》，我发现了自己与高尔基的差别。他遇到困难不放弃，敢于尝试。而我遇到困难就退缩。他在艰苦的生活中依然不放弃读书，而我则是能不读书就不读书。我和高尔基在对待学习的态度上真是天壤之别！

这本书让我永生难忘！是我今后鞭策我学习进步的动力！

小学生读后感四年级名人传记篇四

暑假为了完成老师布置的阅读任务，我只得懒洋洋的翻开书，谁知到只看了几眼我就被书中的内容给吸引了，在也舍不得放下，《西游记》的作者是明代的吴承恩，《西游记》取材于唐太宗贞观年间，僧人玄奘去天竺(古印度)取经的事迹，由吴承恩集合民间传说，戏曲等资料改写而成。

《西游记》里的人物大家也一定知道，那就是，勇敢好斗的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙僧，和糊涂的唐僧，孙悟空它勇敢好斗，一路上保护唐僧立下了赫赫战功，而猪八戒却好吃懒做，还在孙悟空三打白骨精时在一旁说三

道四，害的孙悟空被唐僧给赶走了，而沙僧每次都是毫无怨言的挑担子，最后就是唐僧了，他糊涂的要命。明明孙悟空是为了他的安全才把妖精打死，他却把悟空给赶了回去，后来自己也在宝象国吃了亏，读到这我都恨不得把悟空的火眼金睛借唐僧一用，教他看看悟空打死的人到底是不是妖怪。

读完了这本书后我不仅深思起来，在那个年代，吴承恩却可以写出另人刮目相看的作品，一个个神魔鬼怪的'故事，可见吴承恩的想像力是多么丰富，正是因为这种丰富的想像力，所以这也是《西游记》的魅力之处，也是我一直喜欢它的原因。

最后唐僧和他的徒弟们终于到达西天取得真经，读完了这本书，我要像孙悟空学习，学习它的勇敢，学习它的不怕困难，英勇无惧，以后我如果在碰到难题时，我就会以孙悟空为榜样，直到难题被打败为止。读了这本书后使我懂得了一个道理，不管做任何事情，只有坚持不懈才会成功。

小学生读后感四年级名人传记篇五

《小苗与大树的对话》是四年级的一篇课文。它记录了“小苗”张钊与“大树”季羨林的交流。两人轻松、睿智的对话让我一下子懂得了许多。

首先他们谈到了小孩该不该看闲书。季羨林认为，我们应该多看闲书，因为这样能提高写作水平。我们适当地看闲书能积累更多的知识，是一种不错的选择。但是，不能因为看闲书而耽误正课，尤其是像张钊那样上课看闲书，就更不敢恭维了。还有，完全不看闲书，一心投入到正课也是不对的。这样做，也许能造就一个尖子生，但永远无法造就一个博学多才的智者。所以，我们应该适当地读点课外书，做到课内课外两相顾。

还有，季羨林鼓励我们多积累古诗、古文。我觉得很有道理。

因为它们都是古人智慧的结晶，代代相传，可不能断在我们21世纪青少年的手里啊！，不仅如此，多积累古诗文还可以陶冶情操，提升自我。

“大树”用丰富的内涵，教给了我们这些小苗很多很多。真感谢“大树”！