

最新三年级中国古代神话故事读后感 中国古代神话故事读后感一年级(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

三年级中国古代神话故事读后感篇一

《中国古代神话故事》本书是一本课外读物，根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，以激发学生的思考力。下面是本站小编为大家整理的《中国古代神话故事》读后感一年级作文范文10篇，供大家参考借鉴！

知道吗，这几天，我独立一本书，不知道你有没有看过这本书《中国古代神话故事》。怎么样？看过吗？我可是很喜欢的哦！独立一边又一遍，直到读懂为止。这本书中的语言都是以前古代的时候的人们读的。不过还好，编辑社的叔叔阿姨们把我们看不懂的文字，翻译成方便我们阅读的文字。这样才好让我勉强看懂。

对坚持不懈，总能看懂！这一点我从《大禹治水》这个故事中也了解到了。传说在很久很久以前，黄河流域经常发生水灾。大禹为了老百姓的生活，一直离家在外治水，有三次经过家门，却一次都没有进去过。那是因为他如果进了家门就肯定会舍不得出来，而且，还有成千上万的老百姓要“救”呢！大禹他是多么的坚持不懈。

《女娲补天》讲了：古时候天上出现了一个黑黑的大窟窿，

大地上的人们生活在水深火热中。为了拯救受苦的人们，女娲冒着生命危险，历经艰难险阻去采集五彩石补天。她不怕困难，甘于奉献的精神和勇敢、善良的皮质是值得我们去学习的。

看吧，古时候的人们是多么的伟大，难道我就不能和他们一样成为伟大的英雄吗？不会的，只要努力，坚持不懈，冤枉就会变成现实，变得再也不是令人期待的愿望了！

最近，我迷上了中国古代的神话故事，其中最令我着迷的有一篇，那就是著名的四大爱情故事之一——《白蛇传》。下面就让我来分析一下这部传说的人物色彩吧。

故事的女一号叫白素贞，又称白娘子，是一条蛇精。这你可别误会，她虽是蛇精，却不像葫芦娃里的蛇精，是个坏人。白娘子可不像她，白娘子十个好人，而且知恩图报。为了报答前世书生许仙的救命之恩，特修行一千年华为人形，并不怕困难地找到许仙报恩。这不禁让我非常佩服她有的一颗图报的心。这里面的反面角色是金山寺的老法海，此人古板枯燥，因为封建迷信太过而迷失了心智，不分妖的好坏、法海认为，只要是妖，就注定是没有感情的，是要被消灭的。于是，法海就使用了种种手段想让许仙和白娘子分开。我看到这里，就不禁想质问一下法海，为什么世间的人和妖就一定不会有感情了呢？但最后，许仙和白素贞还是在一起了，许仙也被她的真情给打动了。真是一个完美的结局。

这个传说给我了一个深刻的道理：做事时不能总是那么死板，要先判断好事情是对是错，不能因事情中因素的本身而就去判断去解决。所以，我们一定不能像文中的法海一样去看人、看事。凡是一定要反复思考再去写结论。

在我很小的时候，奶奶就经常给我讲“嫦娥奔月”的故事。因此，我从小就喜欢看月亮。

每到中秋节，我们全家人就会围在院子里赏月。通常都是我一个人早早的跑到院子里，盼着，等着月亮出来。

圆圆的月亮挂在夜空中，就像一颗宝石镶在黑色的幕布上。每到这时，我就会想起奶奶讲的“嫦娥奔月”的故事：在月亮上有一所漂亮的用玉砌成的宫殿——广寒宫，宫殿里住着一位美丽的嫦娥仙子，有一只可爱有灵性的玉兔，还有飘香的桂树。于是，到月亮上看看那位美丽的仙子就成了我的梦想。

10月24日，在这个令人惊喜的日子里，我国西昌卫星发射中心成功发射了“嫦娥一号”探月卫星，这个卫星成功发射终于实现了我们中华民族几千年来的奔月梦想，这，是我们中华民族的骄傲，也充分显示了我国的繁荣与富强。

卫星拍下的照片告诉我们，月亮上并没有漂亮的宫殿和美丽的仙子，而是只有巨石嶙峋的荒原和耸立的高山，有很多对科学发展有价值的元素。通过人类的不断努力和科学技术的进步，我们可以进一步开发月球，使它为人类造福。据说，我们将来可以到月亮上旅游，甚至还可以住到月球上呢！

现在，我一定要努力学习，将来到月球上和嫦娥“做伴儿”，为国家的奔月事业做贡献！

我用这个暑假的部分时间，阅读了这本《中国神话故事》。

这是一本好书，这本书中不仅有各种各样的神话，还有一些历史故事和民间传说。这本书通过描写天地宇宙、人类起源、自然万物、生命探索、部族战争、劳动生活等不同方面的故事，颂扬了真善美，鞭挞了假恶丑，讴歌了善良、勤劳、智慧、勇敢、忠诚、顽强等崇高的品德，值得我们到书中去细细品味，学习这些值得我们学习的精神。这本书不仅教会了我们很多道理，还用上了许多优美的好词、好句、好段，对于有难度的词语加以注释，对于精彩的语句配以精准到位的

批注以及评点，帮助读者无障碍的阅读。给我带来了美好的阅读体验。我非常喜欢这本书。教授杨合鸣对这本书进行了高度的评价：翻开此书，如同进入金谷之园，繁花似锦，美不胜收。阅读此书即可了解中外灿烂的文化，又可怡情励志，得到美的艺术享受。

不知不觉，寒假已经过去了一半，在剩下的时间里，我一定要多读点好书，多学点知识。

我想把这本书推荐给大家。

暑假里，我读了一本书，名叫《中国神话故事》，里面记载了二十个中国古代神话，写的都是中国以前的神话故事。令我印象深刻的是《哪吒太子》这一篇。

哪吒太子是托塔天王李靖的小儿子，母亲生下他们兄弟三人，大的叫金吒，二儿子叫木吒，三儿子左脚掌上有个“哪”字，右脚心上有个“吒”字，于是父亲就给他起名叫“哪吒”。

其实，哪吒是玉皇大帝驾下的大罗仙，因为世间妖魔太多，玉帝命他下凡，所以投胎于李天王夫人的腹中。

最让我感动的是哪吒闯祸后李天王要杀哪吒时，哪吒用刀割下自己的肉还给母亲，剔下骨头还给父亲。他自己只剩下灵魂飘飘悠悠去见佛祖了。我觉得哪吒好可怜好勇敢。

这本书讲述了一个个生动离奇的神话故事，它们带我了解了伟大的祖先对天地万物天真而有趣的想象。

神话故事大家都知道很多，例如：盘古开天辟地、女娲造人、夸父逐日，仓颉造字……而这本书就将我们心目中的神话故事和神话人物写得非常完美，就像是出现在我的眼前。在这些故事中，我最佩服仓颉，因为他造出了文字，我们才能上知天文、下知地理，才能有各种华丽的文章。

而各民族民间故事，这本书写得就更是让人耳目一新了，比如：神农尝百草、过“年”、牛郎织女、白蛇传……还有许多少数民族的故事书中也讲了不少，例如：阿凡提和国王、火把节的传说、阿诗玛、一幅壮锦等等，其中我最喜欢一幅壮锦这篇文章，因为它运用了很多的修辞手法，使文章变得更加生动形象。我最喜欢文中的人物勒惹，因为他很勇敢，不怕任何困难，一心想为自己的母亲找到壮锦，他不畏困难的精神很值得我们学习。

合上书后，书里的故事与人物一直在我的脑海中回荡，我决定要多读读这方面的书，了解更多的神话故事和各种民间故事。我要把这些故事讲给身边更多的人听，让他们知道并学习我们祖先的拼搏开拓精神。我还要讲给外国朋友听，让他们更多的了解我们中国的辉煌历史，让全世界都更加了解中国。

中国神话仍有着它独特的魅力，许多神话故事早就在民间一代一代薪火相传。一些神话还成为典故和熟语，被赋予了更为强大的生命力。女娲补天的故事是中国神话故事中的经典，故事是这样子：有一天，大龙和精卫、小太极一起到远古时代去玩，居然看到了传说中能顶住上天、撑开天与地的不周山，也遇到了美丽的女娲娘娘，甚至看到了女娲补天的过程前。

那真是一场惊天地泣鬼神的经历，讲来都令人鼻酸！天上的大神女娲用泥土做成泥娃娃再赋予它们生命。从此，女娲创造了人，人们世世代代繁衍生息，过着幸福的生活。然而，好景不长。有一年，火神祝融和水神共工打起来。共工把撑天的柱子不周山撞倒了，把地也砸裂了，地上的洪水及天河的水不停的漏下来，造成大地水患、火海，真是悲惨啊！女娲为了解救人类，决定采石补天，用五色石把天补起。

这本书让看的人明白了善与恶、好与坏、做了善事的人会得到好的回报，而恶人总会有受到应有的惩罚的道理。

学校图书室有许多书，我借了一本《中国神话故事》，读了让我，感触很深。

特别读了《盘古开天地》这个故事以后，我的心情更是不能平静；盘古是开辟天地的人，他在一个天地合拢的蛋壳里，没有空气，没有阳光，盘古觉得自己一点都不能动弹，于是，他抡起拳头使劲一砸，只听一声巨响，天地就慢慢分开了，可是他又怕天地再次合拢，就用自己的双手支撑着天，用双脚支撑着地，天地就慢慢发出了亮光，也就慢慢有了新鲜的空气。就这样，盘古撑了好久。

盘古累死了，他怕天地再次合拢，就用自己的身体化成了天地间的一切。

这虽然是一个神话故事，但是，盘古用身体化为天地间的万物的精神，还是深深感动着我。我觉得，我们不仅没有盘古那样的献身精神，而且我们一直在破坏着这个盘古用生命，用身体为我们创造的家园；我们在做些什么？到处垃圾遍地，到处污水横流；我们到处滥砍滥伐，森林被毁；我们到处滥开滥采，弄得地球千疮百孔，我们太不应该了！我想，我们应该努力保护好这个来之不易，绝无仅有，赖以生存的家园！

我要努力学习，为保护我们的家园尽一份力量。

在众多的神话故事中，我最喜欢的一个故事就要属《盘古开天辟地》：很久以前，天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一阵猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们再合起来，从此天地永远分开来了。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。盘古头顶天脚踏地一万八千年，这是一种坚持不懈的精神，这种精神激励着我向前进，最终超越自我，使自己达到了自己想要奋斗的目标，只有这样，才能成功；只有这样，才能有收获；只有这样，才能看到希

望……盘古死后身体变成了万物，这是一种舍己为人的精神，这种精神不仅感动着我还激励着我在生活中多为别人着想。

故事产生的年代正是我们老祖先的时代，那时候国家贫穷、落后，人们更加迫切地希望英雄人物的出现。而如今，我们中国已经能像龙一样腾飞，科技发达，经济繁荣，农业丰收，国防坚不可摧。故事中的英雄在生活中处处可见，故事中人们期盼的愿望纷纷实现。作为新时代的我，虽然吃穿不愁，但为了祖国的更加繁荣昌盛，我应该把学习放在首位，努力掌握科学知识，不久的将来让我为国家作出一份贡献。

一本好书，就像一个好朋友；一个故事，更是滋润心灵的良药。

今天，我就读了一本好书，它就是《中国神话传说》。翻开第一页，我就被书中的故事深深地吸引了。这本书里的故事有许多，如“盘古开天辟地”“女娲造人”“杜康酿酒”……其中，我最喜欢的还是“神农尝百草”这个传说。它主要讲述了神农氏为了天下百姓的安危，自愿尝遍各种草药，最后即使付出生命也无怨无悔的故事。

神农氏这种勇于尝试的做法让我感到震撼，同时，也让我想到了爸爸妈妈曾经跟我说过“遇到困难不能退缩，一定要去尝试，只有去尝试了，才能克服困难。如果一味退缩，不敢尝试，你就永远不会成功”。记得在我六岁的时候，爸爸给我买了一盒拼装玩具，里面全是细小的零件，需要自己把它组装成型。看到盒子上写着有几百个零部件，我感到有点害怕，手足无措，生怕拼错了，就让爸爸给我拼。这时候，妈妈鼓励我说“你就自己试着拼一下，即使失败了也没有关系。如果成功了，你会感到很自豪的！”我想了想，便硬着头皮，开始进行组装。组装了一会，我发现自己组装的和盒子的上样子有点不一样，于是，我向爸爸请教。爸爸就将我的错误指了出来。我后来边看说明书，边自己摸索，装了一会儿，终于成功了！看着自己的劳动成果，我开心地笑了。

这让我懂得了“勇于尝试，才能成功”的道理。爱迪生爷爷发明电灯时，通过了成千上万次的尝试，终于确定了钨丝作为电灯灯丝的材料，也是说明了这个道理吧！在以后的生活中，我要向他们学习，一定会敢于面对新事物，勇于尝试，不怕困难。

三年级中国古代神话故事读后感篇二

中国古代神话故事虽然都只是一个个小小的故事，但在故事的背后却蕴藏着深厚的哲理。在众多故事中，让我记忆最深刻的是《夸父追日》。

这个故事给我们展示了一个坚持不懈又追求光明的夸父。夸父虽然没有达到将太阳定住的目标，但他相信，另一些追求光明的人会替他完成，便给他们变出一座桃林。这个神话的想象力十足，夸父不仅能用飞毛腿追到太阳落山的地方，还能一口气喝下黄河和渭河！换作是我来写，肯定都想不出来！

在现实生活中，像夸父一般有着坚持不懈精神，意志坚定的人也不少，比如袁隆平爷爷，他一生都在坚持研究杂交水稻，在权威的极度否定下，没有轻易放弃自己的信念，继续努力学习研究。最终，发明出了超级杂交水稻，为全人类造福！我的爸爸也是如此，虽说平凡，但绝不缺乏信心，每天努力工作，为人民服务。我也有过许多次“坚持”，我最自豪的就是拉小提琴，在遇到困难时，绝不气馁，通过长期的刻苦的训练，我拉琴的水平也有了长足的进步。

“夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭，不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林”。谁知如此简短的小故事的背后有那么多深厚的哲理，古人们的幻想，一幕一幕，如同电影般放映在我们眼前，让我们清晰的看到了古人们的理想和精神，这种信念和道理就算放在如今如此复杂的社会里也依然适用。

三年级中国古代神话故事读后感篇三

小时候我看过非常非常多的书，但没有哪一本像《中国古代神话》一样使我念念不忘，爱不释手。

它呈现给我们的是许多娓娓动听的神话故事，其中讲述了英雄人物为了人类的利益努力奋斗的事迹，比如神农尝百草，神农为了人民不受疾病的折磨，尝遍了百草最后写出了一本旷世巨作《神农百草经》。还有夸父追日讲述了夸父为了让自己部落能够见到光明追着太阳跑了很久很久，最终被活活渴死的故事，这些故事告诉我们，无论做什么事情，都要有坚持不懈和勇于奉献的精神，这样才会有所收获。

有的则叙述了聪明勇敢的人战胜恶人的故事，比如黄帝战蚩尤，黄帝为了保护自己的子民勇敢应战蚩尤大军，它激励大家要鼓起勇气和智慧来战胜困难。

还有一些则让我们体会到了人与人之间的美好情感，比如巫山神女。讲述了瑶姬因为对父亲有着割舍不断的感情而疾病缠身的故事，这个故事告诉了我们作为人类除了生活和生存，感情也是不可或缺的。

每个故事都是远古先民智慧的结晶，它告诉我们要坚持不懈，勇于奉献，还要凭借勇气和智慧去战胜困难，珍惜人与人之间的美好的感情，这就是有着5000年文明历史的中国给我们留下的知识瑰宝。

想象是知识的翅膀，爱因斯坦说想象力比知识更重要，飞机就是因为莱特兄弟那丰富的想象力和创造力而发明出来的，我们学校的一块园林石上刻着“想象力第一”，这是学校和国家对我们的期盼，希望更多充满想象力的少年发光发热，为自己的祖国添砖加瓦，让中国更加繁荣昌盛。

三年级中国古代神话故事读后感篇四

最近，我读了一本书，叫做《中国古代神话故事》。在这本书中，记载了许许多多的，有趣的神话故事。其中，我最喜欢的故事叫做《夸父逐日》。

这个故事讲的是很久很久以前，太阳在天空中无规律的起起落落，弄的巨人国不得安宁，忽冷忽热的。这时候，一个叫夸父的巨人，也是这个巨人国的首领，决定把太阳捉住，让它服从巨人们的命令。于是，夸父翻过了一座座高山，终于赶上太阳了，可就要在太阳被捉住的时候，夸父因为过度激动昏过去了。等他醒来时，发现太阳早已没影了。可是，夸父并没有放弃，继续穷追不舍，但还是因为体力不支没能追赶上太阳，最终因过度疲劳累倒在地，他随身携带的一根拐杖，变成了一座桃园。而玉皇大帝也备受感动，惩罚了太阳。

记得我一年级刚入校园，在每周一的升旗仪式中，我就特别羡慕那些大队委的哥哥姐姐们，他们英姿飒爽的步伐，自信的目光一直激励着我，希望自己有一天也能被选入大队委。

今年9月份，我报名参加竞选大队委的活动。但报名后，看见妈妈给我一大堆少先队基本知识的时候，我突然有些后悔，太占用我的休息时间了，说不定还选不上呢。爸爸鼓励我说：“既然决定了做某件事情，就必须为之付诸行动！结果虽然不可控，但我们要全力以赴！”我用心背完了少先队的基本知识，并顺利的通过了初赛，结果让我大吃一惊，兴奋不已。坚持住，我用心的写了自己的演讲稿，并熟背于心，大胆、自信的台上演讲，赢得了大队委成员和同学们的支持，通过了决赛选拔，我成为了一名光荣的大队委委员。

选定自己的目标，尽全力、坚持不懈、不畏困难，相信自己，一定会有一个好成绩。

三年级中国古代神话故事读后感篇五

今年暑假，我看了必读书《中国神话故事集》。这是一本关于神话的书，翻开第一页，我就被书中的故事深深地吸引了，一个个脍炙人口的故事如同放映的生动的影片映入我的眼帘。

巨人盘古，为了把天和地分开，他就头顶天，脚踏地，站在天地当中，每天孤独地站在那里，日复一日，年复一年，天天做着这种枯燥乏味的工作，终于有一天不担心天地会合在一起的时候，盘古也倒下了…这个故事让我体会到做任何一件事都要持之以恒，简单的事情重复做，重复的事情坚持做，这样就一定会成功。

再看，善良的女娲用辛勤的双手创造了人类。她每天从日出到日落辛勤地工作，累了就把头枕在山崖上，略睡一睡，醒了继续工作…古人人都知道那么努力，那我们生长在21世纪科技这么发达的国家，读书就应该更努力。

愚公移山也是让我印象最深刻的一个神话故事。愚公为了出行方便，决心要把太行、王屋两座大山搬走，扔进大海，他每天都带着全家老小来搬山。河曲智叟嘲笑愚公，却被愚公怼得哑口无言。山神知道此事，连忙去禀报天帝，天帝听了非常吃惊，被愚公坚持不懈的精神所打动，派了巨人夸娥氏替愚公把门前的两座大山搬走了。看了这个神话故事，让我想起曾经自己拼了一副500片的拼图，当时妈妈就嘲笑我，说我没有耐性肯定拼不好。我就怼了妈妈：“哼！你不要小瞧我，我一定会拼成功的。”拼了一天又一天，很多次我都想放弃了，真是太麻烦了。可是一想到自信满满对妈妈说的话，就咬紧牙关坚持了下来，一个月之后终于大功告成。我拿着拼好的图给妈妈看，妈妈对我竖起了大拇指，我心里美滋滋的！同时让我明白了一个道理，做任何事情只要坚持不懈，勇往直前，只有努力与恒心，才有可能获得成功与收获。