

最新电话里的童话读后感(实用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

电话里的童话读后感篇一

最近，我读了一本非常有趣的书，叫《电话里的童话》。它是意大利的著名儿童文学家贾尼·罗大里编写的。它主要讲的是药品推销员彼安吉常年出差在外，他给小女儿讲的故事。

这本书里，我觉得最有趣的就是第九章《布里夫，布卢夫，布拉夫》，他讲的是几个小孩子发明了一种属于小孩儿的语言，大人们都听不懂这种语言，但有一个童心未泯的老人却能听懂这种语言。读完这篇童话，我的感触很深。例如布里夫，布卢夫，布拉夫这种语言，就是我们小孩子平常聊的话题，那么，大人们总说我们不了解他们的苦心，但是他们又了解我们多少？他们又跟我们好好谈过心没？他们大人总认为是他们创造了我，他们给了我目睹这个世界的机会，但是，我们在一出生便有了我们自己的命运，而主宰着命运的人是我们自己，不是我们的父母。

而这本书里的主人公——讲故事的小女孩儿的爸爸，不就是一个很好的榜样嘛？无论多忙，他都会每天准时九点给小女孩儿打长途电话，给她讲故事。

所以，在此，我想对孩子的父母说：“请多陪陪您的孩子吧！”

电话里的童话读后感篇二

前几天，我和妈妈共同读完了《电话里的童话》这本书，这本书讲的是药品推销员彼安吉讲给他小女儿的六十六个故事，每个故事都非常的精彩、生动。

这本书中我印象最深的是《皮昂比诺的糖果雨》和《一条什么地方都不通的路》这两个故事。

有一次，在皮昂比诺下起了五彩缤纷的糖果雨，一个小孩捡了一颗放到嘴里一尝是薄荷味的，另一个小孩尝了一个粉红色的，是草莓味的。他们大叫：“是糖果！是糖果！”所有的人都跑到街上，把口袋装的满满的，因为下的密密麻麻的，人们都来不及捡，不一会儿，路上铺了一层厚厚的像地毯一样，散发着香味的糖果。踩在脚下吱吱嘎嘎作响。放学回家的学生一个个把自己的书包装得满满的，老太太们也把糖果装进自己的包袱里。

这是多么美好的一天呀！但愿也有这么一天，我们的头上也能下一场糖果雨。那该多好呀！

在《一条什么地方都不通的路》里，讲的是一个村子里有三条路，第一条通向大海，第一条通向城里，第三条什么地方也不通。一个叫马尔迪诺的男孩不相信第三条路什么地方都不通，他决定去看个究竟。于是他踏上了那条神秘的路，他走啊走啊，道路总是不见尽头，脚都走疼了，他想往回走时，看见了一条狗，正是这条狗把他带到了一座城堡，一位美丽的夫人正在迎接他，并且对他说：“现在你可以证实这条路什么地方都不通的说法是错误的。”夫人送给他了一车的金银珠宝，他都分给了乡亲们。村子的人听了她的经历后，也都前往那条什么地方都不通的路，可是他们都失望而归。

电话里的童话读后感篇三

大家好，我是你们的好朋友_x[]好久不见了，你们还记得我吗？今天我读了《电话里的童话》中的《一个没有头脑的人去散步》这个故事的主人公是乔万尼，他的每一个举动都非常好笑，所以大家总是想起这个故事就想笑，下面我就给大家介绍一下这里的人物形象吧。

首先说说乔万尼吧！他在路上的时候接二连三的出了问题，他弄丢了一只手和一只胳膊，一条腿，一个鼻子……所以我就称它为糊涂大王，因为它太糊涂了，丢了身上的某一个器官都没有半点察觉，在寻找自己的丢的一只手的时候看见了一条瘸腿狗，所以就不顾自己的手去追瘸腿狗，所以我又称他为错误大王，所以小朋友们不要向乔万尼一样，不顾重要的去追求不重要的，这样会给自己带来很多麻烦。

在这个故事里的其他人物，一位叔叔和一位阿姨，一位刚退休的老教师，一位电车司机，她们都是热心人，因为她们把乔万尼身上丢的某一部分交给了他的妈妈，一般的人几乎都不管，所以我们要向这里的叔叔阿姨学习，学习他们爱帮助别人好品质。

我对这个故事的感受是：我在乔万尼身上学习的优点是，他过马路的时候非常小心，我要向他学习做一个遵守交通规则的孩子，他的缺点是，他总是不顾重要的去追求不重要的，所以这个缺点我不能学习，还有在那几位叔叔阿姨身上我学到了，做人就应该帮助别人，不管别人是丢东西了还是遇到困难了都应该去帮助他。以后，我一定要向这个目标前进。

电话里的童话读后感篇四

我以为这本书中，最故意思的是第五十九章《太空菜谱》。为是么说是最故意思的呢，请容许我为你读一下这张菜谱：

——干考吸墨纸

——煤炭腊肉片

.....

——烤桌腿汤

——红色大理石宽条面配灯粉奶油汤

.....

鲁宾逊漂流记读书笔记

——钢筋水泥排

——瓦汁烧砖头

——油炸水龙头(分冷热两种)

.....

这个菜谱来自x二一三星球,在谁人星球上什么都可以吃,好比阿尔卑斯山脉、自行车、闹钟这些都可以吃。很风趣对吧。

很风趣的`一本书,有空你也找来读一读吧。

——红色大理石宽条面配灯粉奶油汤鲁宾逊漂流记读后感

《电话里的童话》的意思就是一个小女孩的爸爸很忙,天天都在电话里给她讲故事,小女孩听了一个故事才睡觉,她爸爸如果挣到很多钱才气给她讲从长的故事,有短的故事是因为她爸爸很少钱.每个星期天她爸爸才回来,她爸爸非常非常辛苦.她的爸爸非常爱她,她妈妈晓得的故事他都听过了好几遍了.她

爸爸是个故事大王每个故事都很精彩.我爸爸也很忙还经常给我讲故事,我爸爸也很爱我.我爸爸讲的故事也很精彩,他也是个故事大王,希望他每天都能给我讲故事.

电话里的童话读后感篇五

昨天刚读完《电话里的童话》这本书,马上感觉自己像是到了一个奇妙的童话世界。它向读者展现的是每个人都曾有过的童话幻想。它不同于《安徒生童话》和《格林童话》,这里面的故事千奇百怪,很多情节都是超出你的`想象空间的。

这本书里面所有的童话故事,都是一位药品推销员爸爸在外地出差时每天晚上通过电话给他的女儿讲的一个个奇妙的事情。这些童话都不算很长,因为这位先生实在是不忍心浪费电话费。不过有时候,当他赚了钱的时候,故事就会长一些。接线员们有时会为了听这些故事,推掉其他的接线任务,因为有些童话故事真的很有意思。

数喷嚏的女人、淘气的阿丽切、外太空来的飞蛋、专门供人破坏的房子,这些故事你绝对没有听说过。但是这些故事,确确实实就发生在奇妙的童话世界里面;还有一些故事,因为实在是太短了,甚至超不过百字,根本就没有结尾,这也耐人寻味,总是逗你自己编一个结尾;还有很多的故事,出现的没有任何理由,也不能说明任何一个发人深省的道理,但是,这并不阻止童话世界拥有这个故事。这些都很值得童心未泯的人们一看。

当然,每一本书都不是十全十美的,这里面的有些故事,在很多人们看来确实有些“荒唐”,但是这其实正是它的可爱之处,荒唐得可爱。童话,就是讲给一些儿童听的,只有保持一颗儿童的心,笑一笑,或者是明白点儿什么,听这个童话就是有价值的。

如果你童心未泯,欢迎你来童话世界。

电话里的童话读后感篇六

在这个星期里，我看了一本书，书的名字是《电话里的童话》。故事讲了一位药品推销员在外地工作时，每天晚上打电话给女儿讲一个睡前小童话的故事。这些童话构思新颖，引人入胜，让人浮想联翩。

我经常在电视上看到这样的广告：一个孩子想在家找人说话。可是，找爷爷，爷爷在炒股；找爸爸，爸爸在看报。没有人来陪她玩耍，只有电脑。于是，她只好在电脑上打了一行字幕：谁能陪我说说话？这只是一个简单的要求，但是，却没人帮她完成。

或者是：一个孩子因为寂寞而独自出来玩耍。一个人玩乒乓球，一个人玩耍。最后，他想荡秋千，可是怎么也晃不起来。终于，他的爸爸来了，推他了一把，他高兴的笑了，笑的是那么甜，那么开心。

电话里的童话读后感篇七

药品推销员彼安吉常常出差，家里只剩下了小女儿和妈妈。小女儿天天闹着让妈妈讲故事，但是妈妈讲的小女儿已经听腻了。又一次推销员又要出差了，临走小女儿让彼安吉每天晚上9点打长途电给她讲睡前故事。这本书收集的就是推销员给小女儿讲的60多个自编故事。

有很多我喜欢的故事，最吸引我的是《巨人的头发》。讲的是巨人有三个哥哥，三个哥哥利用巨人来赚钱，巨人并不笨，但他的智慧全在头发里，三个哥哥一直想利用巨人，几把她的头发给剪了。又一次巨人生病了，三个哥哥一直在看巨人得病，就没有注意他的头发，所以巨人的头发就越长越多，当巨人得知他的哥哥们一直在利用他，第二天一早就起来，趁哥哥们还在睡觉，就将哥哥们用绳子绑在一起，送上火车。从此以后巨人就靠自己的劳动换来了收获。之所以这个故事

吸引我，是因为使我知道在人生艰难的路上要用力量和智慧加在一起，才能打败所有的敌人！巨人最后就是用智慧加力量才大败了三个哥哥，骗人的哥哥们最终还是遭到了报应。

这些故事有的生动有趣，有的诙谐幽默，有的教会我们做人的道理。这本书还让我知道彼安吉对女儿的爱和女儿对彼安吉的依恋。其实每个父母都像彼安吉爱她的女儿一样爱我们。长大后一定不能忘了“感恩”这两个字。

电话里的童话读后感篇八

今天，我读了一本书，这本书的名字叫《电话里的童话》。

这本书里面有一篇我最喜欢的文章——《冰激凌宫》。这个故事讲的是：在波伦亚市中心的大广场上，有一座冰激凌宫，那里面所有的东西都是甜食做的。宫顶是奶皮做的，烟囱是用果脯做的，烟囱里冒出来的烟是棉花糖，其它剩下的都是冰激凌做的。冰激凌的墙、冰激凌的家具、冰激凌的餐具……在冰激凌宫里面，有一个小男孩，他一直用舌头舔着一把桌子。直到把桌子舔塌为止，桌子上的盘子都弄到了他的身上。盘子是用巧克力做的，是最好吃的。

每当小孩吃完一支冰激凌还要一支时，大人们就会叹口气说：“唉，现在就得给买一个冰激凌宫，就像当年波伦亚的一样大的冰激凌宫。”

我是多么羡慕在波伦亚的所有人啊！如果我是在波伦亚的人的话，我就有吃不完的冰激凌了。

电话里的童话读后感篇九

最近，看了一本超好看的书《电话里的童话》。里面有六十六个好玩，有趣的故事。

你们想知道他是谁讲的吗？哈，是一个药品推销员给他的女儿讲的故事。也许这是你又要问了，既然是给她女儿讲的故事，那为什么题目要叫“电话里的童话”？其实说起来，我还非常感动呢。因为，他答应了他的女儿，每晚都给他的女儿讲一个故事。不论他在哪里，他真的每晚都会给他的女儿讲一个故事。怎么样，他是不是很伟大？如果，哪一篇故事比较短，就说明了，那一天，这个药品销售员赚了钱少了或是心情不好。我觉得，这个药品销售员的女儿好幸福哦，他的爸爸一定给她讲了几百个故事，而这本书中的故事只是其中的一小部分。哦，不。应该是几千，几万个故事才对。尽管有短有长，但不管哪一个故事都那么不拘一格，生动有趣。你知道吗，有时，电话接线员为了听药品销售员讲故事，会停了所有的电话接线，真是不称职，不过想想他的故事那么好听，貌似又是情有可原。

我觉得这本书中，令人印象深刻的是第十九章《年轻的虾》。有一只年轻的虾像青蛙那样朝前走。它的家人孤立了它，并一个劲儿地嘲笑它，于是它离开了家。小溪很大，它离开家不久就碰见了青蛙。它的行为引起了青蛙们的议论和嘲讽，可它不在乎。后来它碰见了一只老虾。老虾给了他忠告，可年轻的虾不听，仍旧朝前走它自己的路。唉，可怜的虾，它难道不知道这句家喻户晓的名句吗：不听老虾言，吃亏在眼前啊！

我觉得这本书中，令人不可思议的是第二十六章《做果酱的阿波罗尼亚》在湖边的圣安东尼奥，有一个非常会做果酱女人，她有一双金子一样的手。她可以给人做橘子酱、李子酱等等。甚至用毛栗子、树叶、石头做果酱。有一个国王也想尝尝她做的果酱，但是一只苍蝇落在了里面。国王让士兵砍掉阿波罗尼亚的双手，可士兵们造反了。多稀奇啊，有一双如金似银的巧手，能用各种东西做果酱，真是令人羡慕啊！

电话里的童话读后感篇十

在这个星期里，我看了一本书，书的名字是《电话里的童话》。故事讲了一位药品推销员在外地工作时，每天晚上打电话给女儿讲一个睡前小童话的故事。这些童话构思新颖，引人入胜，让人浮想联翩。

我经常在电视上看到这样的广告：一个孩子想在家找人说话。可是，找爷爷，爷爷在炒股；找爸爸，爸爸在看报。没有人来陪她玩耍，只有电脑。于是，她只好在电脑上打了一行字幕：谁能陪我说说话？这只是一个简单的`要求，但是，却没人帮她完成。

或者是：一个孩子因为寂寞而独自出来玩耍。一个人玩乒乓球，一个人玩耍。最后，他想荡秋千，可是怎么也晃不起来。终于，他的爸爸来了，推他了一把，他高兴的笑了，笑的是那么甜，那么开心。

所以，希望我们的家长可以多陪我们玩耍，不要让我们沉浸在寂寞的世界里。