

2023年阅读鱼读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

阅读鱼读后感篇一

读书就像吃巧克力，如果不是亲自咬下去，你永远不会真正知道滋味如何。于我而言，读书就像吃巧克力一样惊喜，味道却远比它要丰富多彩。我的人生信条是人生在世，一定活得要有趣。

阅读，确是件趣事。幼时完全不知阅读为何物，只是极尽所能地读所有能认识的字，标着汉语拼音的童话、厚厚的诗集子、各种作家的散文、甚至一张电器说明书也能让我读得津津有味。这些方方正正的字块通过各种奇妙的排列组合，把我拽出了充斥着父母争吵的小屋，挥散我的戾气，恍若至此终年。未知于我意味着十足的新鲜感和莫大的乐趣。找个角落随意一窝，混乱喧嚣通通都无所谓。当如潮水般的文字扑面而来，瞬间将我卷进书中，周遭的于我便是无物。曾经破马张飞的桀骜少年褪去一身尖锐，乖乖仰着脑袋，听着那些伟岸到无与伦比的巨匠们娓娓道来。而那些作者似乎是诚实而宽容的，没有人在乎你成熟或幼稚，深沉或肤浅，他们总是一股脑儿地说出自己的想法，而那些东西是往往有趣而充满惊喜，让你知道，哦，原来世界还可以是这样，还有人会这么想。于是在思想迅速生根发芽的年少，我听庄周“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已”的沧桑慨叹，也读“晚来天欲雪，能饮一杯无？”的潇洒问询，嚼了藏在黑洞里的艰涩研讨，又笑薛定谔奇怪的逻辑和愚蠢的猫。任性地在时间里穿梭，在空间内跳跃，如永远不知疲倦的饕餮，我贪婪地侵吞着一切书籍里的思想。吞下、揉碎、再混合、重组，

思想如野草般疯长，离经叛道，却是含了几分慈悲和少许锋芒。

马一孚说“已识乾坤大犹怜草木青。”这不就是读书的意义么？看似杂乱无章的阅读，于我却是件天大的趣事。忽而迷茫了，师长总教导读好书，读有意义的书，我读了这么多的书，不能全部记住，真的有用吗？后来听人讲，阅读就如同吃饭，虽不能记住吃过的所有东西，但它已经融化在我的骨血里，成为我的一部分。于是释然，然后又似痴似嗔地扎进书堆。世事洞明皆学问，人情练达即文章。我的阅读生活才刚刚开始。

有人说阅读是饮浓烈的酒，有人说阅读是品清淡的茶，或俗或雅，有笑有骂。读的酣畅淋漓或神怡气静其实都很好，俗雅也真不重要。重点是我沉醉于此，它也造就了我独立的人格和坚韧清醒的内心，令我欢喜，足矣。阅读有无数种选择，人生也是。随意找个地方，拿本书便是妙趣横生、快然自足。任思绪如野草般狂长，或惊喜，或惆怅。有什么所谓的呢？反正我还年少，有大把时光恣意飞扬。

阅读鱼读后感篇二

在陆鹤身上我明白得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，仅有自我尊重自我，才是最好的解药；每自我身上全部有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重您。

草房子小学生读后感100字范文(10)

本书资料很趣味又催人泪下、感人心扉。教人在死亡体验中对生命深切而优美的领悟。告诉我们要珍惜身边的一切。因为生命仅有一次，一次仅有短短一百年不到。平时不珍惜友谊，在你生命的最终时刻，你就会后悔平时不跟别人交流。

美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能成

为常识，仅有一样东西是永不衰老的，那就是美。《草房子》就是绝对的美！

阅读鱼读后感篇三

品读经典，不仅仅关乎个人的发展，更关乎一个民族的兴衰。它们都反映了那个最真实的时代，凝聚了一代又一代大师的心血，是人类智慧的接近，是人类历史最真实的记录者。古人云：三日不读书，便觉面目可憎也。品读经典，为我们原本平凡的生活提供了多种可能性，也在无形中提升着我们生命的价值。

在假期中，我阅读了一本经典之作——《钢铁是怎样炼成的》。书中主人公保尔是穷人家的孩子，生活环境使他仇视富人。当反对沙皇的旗帜升起来时，保尔，一个十五岁的少年，毫不犹豫地参军从戎，走上了革命的道路，从此也就过上了更艰苦的生活。他的身体状况每况愈下，右腿变成残废，脊椎骨的暗伤也越来越严重，最后终于瘫痪了。但他并没有不此而沮丧，而且开始了他的艰难的写作生涯，从此有新生活的良好开端。

我十分敬佩保尔不畏病魔侵扰和百折不屈的革命精神。他时时刻刻都在为革命事业奋斗。有一次他不幸染上了伤寒，他却凭借自己惊人的毅力，奇迹般地从死亡线上活了过来，重新义无反顾地投入到火热的工作岗位中。

读完这本书，我深感羞愧。我们从小就是爸妈的掌上明珠：捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了。家长对我们无微不至的照顾，使我们从小就过着养尊处优，衣来伸手饭来张口的生活。与保尔相比，真是令人无地自容。

革命先烈和保尔身上，都有一种宝贵品质，那就是坚强！正是因为这一点，他们才会取得如此高的成就。的确，坚强意志在每个人的成长过程中起着非常重要的作用，它可以激发人

的潜能，帮助人们持之以恒，战胜困难，创造奇迹，坚强意志是走向成功的保障。

坚强意志亦是我国的传统文化。“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”“坚其志，苦其心，劳其力，事无大小，必有所成。”“人须立志，志立则功就。天下古今之人，未有无志而建功。”都足以说明坚强意志在我国地位之重。

我们做为祖国未来的希望,更应该学习革命先烈的坚强意志,并用它奉献社会,报效祖国,做一个无愧于时代和世界的人!

阅读鱼读后感篇四

《论语》是古代著名的思想家、教育家孔子和弟子的言行。主要讲学习的态度和方法，教我们如何做人。这也让我学到了很多。

“不要对别人做你不想做的事。”这句话的意思是：不要把你讨厌的东西放在别人身上；你不喜欢的东西或东西不能给别人。开学的时候，我们班要发新课本，但是有同学发现一本书的角落有皱纹，就和别人换了。这是错误的做法。虽然只是一件小事，但它展现了一个人的品德。我们应该为别人着想，从别人的角度去思考。

“温故而知新。”这句话讲的是学习方法，意思是：复习旧知识后，会有新的发现，新的体会。在生活中，我们应该巩固和复习我们所学到的知识。有些人很聪明，但他总是不能取得好成绩，因为他没有复习，所以他忘记了。对我来说，我没有考试前复习，但有一次，我忘记了明天考试，没有复习，考试无聊，感觉很简单，但总是不记得了。由此可见复习的重要性。我们不能只在考试前复习，学完的知识要在同一天巩固，这样才不会忘记。

通过阅读《论语》，我明白学习要注意方法和态度；当你遇到困难时，你必须克服它；我也知道一句话：“不要对别人做你不想做的事。”这真的让我受益匪浅。

我们必须虚心学习别人的优点；虚心学习知识；虚心学习做人的道理。

阅读鱼读后感篇五

本周，学生们学习了20xx多年前伟大的教育家、儒家学派创始人孔子和他的弟子的语录。其中两个给我最深的感受是：“三人行，一定有我师范”、“知之为知，不知为不知，是知也。”前者是几个人一起走，所以他们中的一些人一定是我的老师；后者告诉我们实事求是，学习也是如此。诚实是第一位的。理解就是理解，不理解就是不理解。这才是真正的智慧。虽然这两句话来自二千年前的孔子之口，但在这一天，同样具有教育效益。

如果你想拥有像大海一样深刻的知识，你应该善于从生活中寻找好老师和朋友，并从他们的优势中学习。如果崇拜老师是理所当然的，那么“知道，不知道”很容易做到。首先，你必须放下你强烈的虚荣心，不要渴望荣耀，不知道假装理解，结果只是无聊和荒谬。

阅读鱼读后感篇六

在读完《经典阅读》之后，我才恍然那些精彩之作竟被我随口演绎成了无味的“干馍馍”。会出现这种情况除了对图画书的无知之外，我想可能传统教育“读书识字，传教说道”的影响也在期内。传统教育或者说仍是现在大部分家长对孩子教育所持的目的，是要求整个世界以强大的姿态迫使孩子们学习被要求的一切。而在图画书的世界里，这一切恰好调了个个儿，成人世界退后一步，孩子们在一个相对宽松的世界里面自己去摸索、发展。这种颠覆传统的教育模式让我们

有一个本能的恐惧与抵制，我们尚没有摸透它，更没有能力掌控它，于是也只有回避它了。这种战战兢兢的情绪在我与图画书愈加深入的接触后慢慢消融于无形了。

由于图画书的影响，我继而阅读了《早期阅读发展与教育研究》中的《图画书美术语言与早期阅读教育》篇章，了解到“图画书=文字×图画”，在图画书中图画不单是文字的意图再现，而是与文字密不可分的伙伴，它呈现着文字难以描绘的趣味与美感。在图画书阅读中，幼儿常常凭借自己还不多的经验进入到想象的世界中去，他们会与书中的角色一道走进想的世界，与它一起去体验其中的酸甜苦辣。也从中感知无法从现实中感知的外部信息，提供了使用语言进行交往的机会，对幼儿的语言、想象、思维、情感、社会化及审美能力发展都具有重要的价值。也就是说在无形中慢慢建构起了自我意识的世界。

古人云：授人以鱼，不如授人以渔，但对于教学来说，阅读理论工具书是为了不再阅读它，如此才能做到理论融于实际，我们的教学才能出效果。

阅读鱼读后感篇七

近段时间，我读了《天天阅读—典型篇（中）》一书中“爱丽思漫游奇境记”，作者是英国的卡罗尔。书中用童话的格式，分别写了钻进兔子洞、眼泪池、1个政党竞选式的赛跑和1个冗长的故~、兔子派来了小比尔、请教毛毛虫、小猪和胡椒、疯狂茶会、王后的槌球场、假龟的故事、龙虾的`方阵舞、谁偷了果馅饼、爱丽思的证据十二个章节的小故~。

这些小故~十分有意思，它描述了爱丽思看见一只兔子，并且搞笑的是那只兔子竟然还戴着一块手表。于是她布满好奇地追随那只兔子想探个究竟，一路追着、跑着，钻进了1个山洞，之后就产生了书中写的好多神奇、十分精采搞笑的童话小故~。

读完此书后，令我十分难忘。我想：读一本书，十分搞笑，原来比看电视还好呀！我之后真就应多读书、读好书。

阅读鱼读后感篇八

利用暑期时间，我读了《阅读年选》，其中我印象最深的是《不是每个老鼠都胆小》这篇文章。

《不是每个老鼠都胆小》是一篇童话故事，只要讲的是米粒鼠是大画家，有一天土豆鼠为了给米粒鼠办画展，把家里的门打宽了。就在举行画展的当天，一只恐怖的大花猫“光临”了，它抓走了土豆鼠，经过“战斗”，米粒鼠最终把猫吓走的故事。

通过这个故事，我明白了不是每个老鼠都是胆小的，只要发挥你的聪明才智，一切都会化险为夷。

阅读鱼读后感篇九

用了三天时间，读完这本书。第一个感觉就是，确实是好书，通俗易懂又深刻。在读的过程中，我发现在生命动力课堂中学到的，在教练口中听到的，很多很多的知识和道理在书中都有写到，在课堂上都有涉及，融会贯通。感觉好象是一种心态，生活的心态，管理的心态，做事业的心态。也可以说这本书是浓缩，浓缩就是精华。值得回味百遍。

思路决定出路，结果改变人生。是的，这句话将的太好了。一只在海里失去方向的船，结果肯定是被暴风雨吞噬，一个没有结果的人生，终将郁郁而终。想想以前的.自己和周围的人，遇到一个问题，都是在给自己找借口，找退路，放水，走后门。慢慢的养成了一种习惯。但是问题还是问题，还在那里，心里是舒服了，欺骗自己了。但是对自己有什么好处呢？问题还在那里，不解决，它还是个问题，还是没有结果。没有结果，就不用谈进步。自己没进步，进步的是忽悠自己

的技术，自己忽悠自己不够，有时候还请别人帮忙忽悠。说来说去，大多数人都活在一个忽悠的世界里。成功的人，是那些对自己负责任的人。如果一个人连自己都不负责任，那对别人或对问题负责任是天方夜谈。那是大忽悠。使我们痛苦的，必使我们强大。就如生命动力课程，这个过程让我感到不舒服，越来越不舒服有时候甚至想逃跑。这就是一个成长的过程，当面对并解决这些不舒服后，那感觉就不是舒服了，是爽！一种超脱自我的自信，其实我是能办到的，其实我是有能力的，其实我可以这样活，而不是听天由命。慢慢的，我似乎已经养成一种习惯，一种愿意向任何难度挑战的习惯。喜欢挑战会上瘾的，当你拿到结果属于自己的那份感觉也是会上瘾的。所以会愿意要更多的结果。而不是面对问题时继续忽悠自己或跟自己说我不行，我做不到。自己都跟自己说不行，又有谁会认为你会行呢？所以，“想”是没有结果的，“行动”是通向成果的唯一途径，“投入”，“耐心”，“永不言败”是达到成果最有效的素质。做到这些，离成果就不远了。

这本书中，我最喜欢觉得最实用的是：

执行方针：结果提前，自我退后；锁定目标，专注重复。

执行关键：决心第一，成败第二；速度第一，完美第二，结果第一，理由第二。

阅读鱼读后感篇十

一、学无止境，谦虚是进步的源泉，读《踏上阅读的快车道》有感。

韩老师在书中多次说道“我没有童子功”“我这是歪理邪说”。但是我们都感到韩老师很富有：为了给低年级学生提供合适的读本，她阅读了各种版本的儿歌；为了激发学生积累词语的兴趣，韩老师背诵了成语词典；为了给学校推荐价

值百万元的书目，她先阅读了大量的经典书籍她的“歪理邪说”乃是为学生终身发展服务的海量阅读！腹有诗书气自华，作为老师，特别是语文老师，更应该向韩老师学习，将读书当成自己的一日三餐，每日与好书相伴，用书香浸润自己的人生。蹲下来，和孩子们一起走进阅读的殿堂。

二、只有努力可以改变一切。

为什么韩老师四十多岁了还能有这样的研究激情，是什么把她推向了全国，海量阅读只是一个渠道，背后是她的勤奋的行动。她说教《上下五千年》，她没读过；她说她没有读过《论语》《道德经》；她说再放假她眼睛要瞎掉了，因为有太多的书要读，有太多的文章要写给家长没读过的，她一字一句去读了，去懂了，去透了，去化了，去和学生背诵了，学以致用了；读过的，她设法和家长沟通亲子共读、师生共读了，读后感《读《踏上阅读的快车道》有感》。这样的勤奋，怎能不带给老师一份好运？成功始终是属于勤奋的人。

三、坚持：坚持不懈是成功的秘诀。

韩老师从教22年，坚持海量阅读研究已经8年，她的教学没有什么花架子，就是快乐阅读，大量读背。于春祥老师对她的课评价是：“什么是快乐：一快就乐。快了就有时间阅读自己喜欢读得书。”两周讲完、背过教材，开始也会有人质疑她不求甚解，但是当学生真正受益的时候，事实证明：教师怎么教并没有统一的模式，学生爱学、会学、学好才是硬道理。认准的做对的事情，贵在坚持！

“海量阅读”让孩子受益无穷，也让我感触颇深。谦逊、坚持、努力是前进的一切动力，会指引我们在阅读的路上越走越远。