

四年级文章读后感西游记(大全8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级文章读后感西游记篇一

打开一本书，上面记载着四个人九九八十一难的故事，这本书是西游记，里面有孙悟空、猪八戒、沙和尚和他们的师傅唐僧。孙悟空可了不起，他不仅是美猴王，还是齐天大圣呢!天上没有哪个神仙敢对他凶，连玉皇大帝都不敢，这个呀，还多亏了那个金箍棒，那个定海神针。别说，还真厉害，孙悟空就是拿着它消灭一个个可恶的妖精，再说和悟空一起打妖精的猪八戒，虽然没悟空厉害，但他毕竟是天篷元帅，也打死过许多妖精，可他也有坏习惯，譬如：

一、整天好吃懒做，就说这件，他呀，在地里偷了个瓜，吃了一半才给唐僧、孙悟空和沙僧他们三人吃，真是贪吃鬼。

这四个人勇敢地经历了这八十一难，成了佛，我也要勇敢地面对困难去克服和战胜。

四年级文章读后感西游记篇二

西游记里面的人物我最喜欢的是孙悟空。他坚强，勇敢，机智，而且法力无边。在三打白骨精的时候被唐僧误会了好几次呢，甚至还被逐出师门，但最后唐僧有难他还是义无反顾的回去救师傅。如果是我的话我才不要去救他!

猪八戒是一个好吃懒做的人，我不喜欢他。他居然还会跑到西瓜地里偷西瓜，简直不可理喻!作为曾经的天篷元帅，一个天庭的高级将领，已经犯了错误被贬至下界，居然还去偷农

民伯伯辛勤劳动得来的西瓜!真是让人心痛...

沙僧是一个老实本分的人，不过他太老实了，法力也不高强，本领也不大，只是一个挑担子的高级挑夫，所以我也不喜欢他。

我觉得白龙马不能算是唐僧的一个徒弟，因为是孙悟空把他揍了一顿把他硬逼来当马的。谁愿意被人骑啊?孙悟空本事那么大他怎么不主动变马让唐僧骑?其实应该让沙僧来干这个活，毕竟他出身比小白龙要低的多，而且小白龙长得帅，拍成电视还可以比沙僧抢眼的多...

总之西游记是我最喜欢的书了!我以后一定多多看书，写出比西游记还要好的书，做一个对社会有用的人!!!

四年级文章读后感西游记篇三

这本书我感觉最精彩的片段是孙悟空大闹天宫。

寒假里，我看了不少的书，但《西游记》这本书令我印象最深刻。

这本书我感觉最精彩的片段是孙悟空大闹蟠桃会。情景是这样的：孙悟空一听是王母娘娘开蟠桃会，心下欢喜，便问王母娘娘有没有请他，众仙全部摇头，这下孙悟空气得火冒三丈，便把仙女们全部定在了桃花园里，自己则逃出桃园，直奔瑶池。

他先把自己变成赤脚大仙的模样，进了瑶池，然后趁大家吃得正香时，他用计把全部神仙都给弄晕了。最后，他把一些酒打开，自己一个人一直在喝。就在这时，他突然想到：万一有人过来发现我把大家弄成这样，肯定不会放过我的。于是，孙悟空拿着四大瓶仙酒，又拿来许多食物，他醉得厉害。他走时发现一个府上写着“兜率宫”，想起这是太上老君住

的地方，而且里面有许多仙丹，便进去把全部仙丹吃了个一干二净。然后回到花果山里，他便把全部事情告诉了孩儿们，孩儿们听了个个都给他敬酒。晚上，孙悟空还在花果山里举行了晚会。

看完了这本书，我发现孙悟空这种敢怒敢言的精神让我很敬佩。

四年级文章读后感西游记篇四

立刻坐在沙发上，津津有味地看了起来。没过几天，这本700多页的书就被我看完了。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有一心想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大的孙悟空，有老实忠诚、默默无闻的沙僧，还有贪生怕死又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最羡慕孙悟空了。因为他有一条神奇的金箍棒，这条金箍棒能变得像碗口那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，勇往直前，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

读了《西游记》之后，我想，如果我也能像孙悟空那样神通广大的话，我要让世界的'每个角落都没有垃圾，让世界变得更加美丽；我要把世界上所有的坏人都抓起来，让这个世界没有小偷和强盗，没有战争，让所有的人都能过上幸福的生活。

四年级文章读后感西游记篇五

我非常喜欢读《西游记》。因为它是中国四大名著之一，书里的好多故事是大家耳闻目睹的。我已经读过好几遍了。每一次书里的精彩片段都深深的吸引我。

这本书主要讲了唐僧带着他的三个徒弟，历尽千辛万苦降服妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。我最喜欢神通广大的齐天大圣——孙悟空。

孙悟空乃唐僧的大徒弟，他有勇有谋智慧过人会七十二变，再狡猾的猎物也不是他的对手。不仅能变成各种环境下需要的人物，就连小蚊子、小蜜蜂也会变。；他能一个筋斗翻十万八千里。转眼间就到目的地。那根神奇的金箍棒重达一万三千五百斤，握在手里显得孙悟空更加威武。孙悟空凭着高强的本领和超常的智慧降服妖魔，不管遇到多大的困难，总能让师傅化险为夷，所以，他是我心中的大英雄。

猪八戒是唐僧的二徒弟，他长的肥头大耳，有时会偷懒，还很贪吃，但有时会在关键时刻助悟空一臂之力，还是很招人喜欢的。

三徒弟名为沙僧，他老实憨厚，做事任劳任怨，而且心地善良。是一个忠心耿耿的好人。

师傅唐僧菩萨心肠，一心一意地去西天取经。虽然他胆子很小，但是意志很坚定，也是我们学习的好榜样。

通过读《西游记》使我明白：无论做任何事情，要想成功。必须付出努力！

四年级文章读后感西游记篇六

《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征，小时看《西游记》时就觉得很好玩，长大后回过头来再看一遍《西游记》，有了不一样的发现。你是否在找正准备撰写“四年级西游记读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本次研究性学习，我主要谈一下《西游记》得艺术特色与思想。

在历史的长廊里，文学是一个国家，一个民族发展的象征，也是其在发展中最真实的社会写照，更是承载一个国家，一个民族最绮丽的文化艺术宝石。诚然，科学无国界，文学亦美焉！但由于各民族，各国家的文化差异，人们对于文学的欣赏有着不同的见解。但是文学精华，无论在中西方都是一颗永不凋零的文学星，一直在人们的心中闪光。就像哥伦比亚作者加西亚·马尔克斯的暨拉丁美洲魔幻现实主义代表作《百年孤独》，作者用全新的创作手法，巧妙地糅合了现实与虚幻，融入神话传说，民间故事等元素，展现出一个多彩的想象空间。同样追溯中国古代文学—《西游记》，开辟了中国神魔长篇小说的新篇章。作者吴承恩成功地运用了积极浪漫主义创作手法，巧妙地将辛辣的讽刺，善意的嘲笑，严肃的批判相结合，把神魔小说《西游记》表达得淋漓尽致，出神入化，从侧面抨击当时社会的黑暗，统治者的昏靡来表达自己怀才难遇明君，不能重任的悲愤心情。

猴王出世这一回描写了孙悟空出世，奋发学习本领的经历。昭示了孙悟空桀骜不驯的性格与朴素的正义感。可以说为日后孙悟空降妖除魔埋下了伏笔。

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要

动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

第一次翻开这本书，我就被故事中精彩的片段迷住了。《西游记》这本书主要讲了孙悟空出世、大闹天空、最后被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄奘出世等故事之后主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖伏魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，最后回取真金的经过。作品想象丰富，语言生动诙谐，并塑造了极有个性、家喻户晓的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等形象。

在书中我最喜爱的片段是“整天东游西逛，每日云来雾去，行踪不定，广交各路神仙，，自由自在极了。”这句话生动形象的描述了齐天大圣孙悟空整天逍遥自在的样貌。

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，还能够说是一部童话。书中，不管是拥有七十二般变化的孙悟空，懒惰贪吃的猪八戒，还是各显神通的神仙妖魔，在我们的眼里都是如此亲切，如此可信，如此活灵活现！因此，它极大地激

发并发展了我们的想象力，而想象力又是人身上最宝贵的东西，社会的发展和进步，都离不开人类丰富独特的想象力！

从某种好处上来说，随着人的长大，头上戴的“紧箍咒”也就多了。读一读西游记吧，也许你能从那里面寻找出一点“敢问路在何方”的豪情和斗志！

八戒，他虽然好吃懒做，有时候还胆小怕事，但他却也是那样的爱着他的师父——唐僧，在大家都以为他们的师父死了的时候，八戒也不再“没心没肺”，而是跟悟空、悟能一起痛哭流涕。以前，我一直是在这三个徒弟中最不喜欢八戒的，觉得他又懒又谗，还整天怨天尤人的，实在没有什么本事。但自从看完了整部《西游记》后，八戒在我印象中的地位突升。不错，他是能一顿饭吃八个馒头，他是看到女妖精走不动路，但他也会在保护师父时对师父无微不至呀！不能否认，在整部《西游记》中，八戒是最有人情味儿的神话人物，在“猪八戒难过美人关”这一回里，更体现出了猪八戒敢爱敢恨的个性，有时候想想，这个憨憨的，肥头大耳的猪八戒，还真讨人喜欢哩！

沙僧应该是整部《西游记》中最不引人注目的一位了，但他如果一旦消失了，我相信人们在看电视时也会觉得少了点什么吧！确实，他总是一脸的大胡子，不会惹事生非，也没什么个性，既不象孙悟空那样机警勇敢，也不象猪八戒那样好吃懒做，但在人们的印象里，他永远都是挑着一根已经褪了色的破旧扁担，拿着所有的行李，无声无息地走在最后，似乎没有人注意到他的存在，就连偶尔的几句台词也好象可有可无，他就这样默默的、无怨无悔地保护着师父。在《西游记》中，孙悟空和猪八戒似乎每时每刻都在斗嘴，好象有吵不完的架，争不完的理似的，但是，不知道大家有没有发现到，每次他们一吵架，都是沙僧扮演一个“和事佬”的角色，劝劝“大师兄”，又劝劝“二师兄”，有时还会安慰安慰师父，我有时候也会情不自禁地想到，如果没有沙僧这个“润滑剂”，真不知道这悟空和悟净会吵到什么时候去哪！

而他们的师父唐僧，却是一位如此善良和蔼的人。似乎代表了一种理想的境界，有人认为他怯懦，我却觉得他代表着至善至美。说实话，以前在我没有看过整部《西游记》之前，总觉得孙悟空才是整部神话故事的主角，你想呀，从第一回开始，导演就先让观众们了解了孙悟空的身世，后来的两回里，也都是只讲孙悟空如何大闹天宫等等。直到孙悟空被如来佛压在五行山下时，才出现了救他的师父——唐僧，然后又接二连三的出现猪八戒、沙僧这些人物。而现在，我却觉得，师父唐僧才是整部故事的中心人物，是灵魂。前面对孙悟空的渲染都是铺垫。的确，如果没有唐僧，也不会有取经这件事了。打个比方吧，《西游记》就好比是一碗排骨汤，象悟空呀，悟净呀，悟能呀，都是这碗汤的配料，而唐僧，才是这碗汤里的精华——排骨。没有了排骨，即使配料再鲜美，徒弟再懂事，也全都象没了根的大树，变的轻飘飘的，仿佛失去了灵魂似的。而正是由于唐僧的不断坚持，这个团体才得以排除万难，取得真经，达到了最完美的结局。

耶！我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

《西游记》是中国古代魔幻小说中的巅峰之作，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，历经艰险到西天取真经的故事。作者细腻而深刻的塑造了四人及其经典的形象，他们怀着不同的目的走上了同一条道路，面对难以想象的妖魔鬼怪、险恶绝境，他们既有矛盾，又有合作的情谊。作者丰富的知识与惊人的想象力、非同一般的幽默感来写这本书，让我们读后受益匪浅。

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，

感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一次又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦；在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

四年级文章读后感西游记篇七

寒假里，我看了不少的书，但《西游记》这本书令我印象最深刻。

这本书我感觉最精彩的片段是孙悟空大闹蟠桃会。情景是这样的：孙悟空一听是王母娘娘开蟠桃会，心下欢喜，便问王母娘娘有没有请他，众仙全部摇头，这下孙悟空气得火冒三丈，便把仙女们全部定在了桃花园里，自己则逃出桃园，直奔瑶池。

他先把自己变成赤脚大仙的模样，进了瑶池，然后趁大家吃

得正香时，他用计把全部神仙都给弄晕了。最后，他把一些酒打开，自己一个人一直在喝。就在这时，他突然想到：万一有人过来发现我把大家弄成这样，肯定不会放过我的。于是，孙悟空拿着四大瓶仙酒，又拿来许多食物，他醉得厉害。他走时发现一个府上写着“兜率宫”，想起这是太上老君住的地方，而且里面有许多仙丹，便进去把全部仙丹吃了个一干二净。然后回到花果山里，他便把全部事情告诉了孩儿们，孩儿们听了个个都给他敬酒。晚上，孙悟空还在花果山里举行了晚会。

看完了这本书，我发现孙悟空这种敢怒敢言的精神让我很敬佩。

作者：先策国际学校四年级周磊

彭老师评：《西游记》这本书确实精彩，孙悟空大闹蟠桃会的情景仿佛历历在目，真是一本有意思的名著啊！

四年级文章读后感西游记篇八

读《西游记》有感这个寒假我读了《西游记》这本书，我最佩服的就是孙悟空了，从他漂洋过海拜师学艺，到他保护师傅唐僧取经成功，修成正果。这一路辛辛苦苦、历经磨难。一路上妖魔鬼怪众多，悟空不但要保护自己，还要时刻想着保护好师傅和猪八戒和沙和尚两位师弟。唐僧多次被妖怪抓去，都是孙悟空费尽心思施展了浑身的本领才将师傅救出，但就是这样还多次受到师傅的冤枉甚至念紧箍咒来惩罚他，特别是在“三打白骨精”章回，孙悟空一次又一次被师傅冤枉，师傅不停地念着紧箍咒，孙悟空头疼欲裂，但还是不停地跳跪在师傅面前祈求原谅，绝望之下，孙悟空一气之下回到了花果山，但当听三师弟来说师傅又有难时，孙悟空二话不说立刻赶回去救师傅，最终还是不计前嫌的忠心护送唐僧到达西方如来佛祖那取得真经。在取经路上历经九九八十一难，其中当数“金兜洞降青牛妖”这一回最为艰难。唐僧等

人因为不听劝告，私自闯入妖怪变的楼阁，结果被妖怪抓去要吃唐僧肉。孙悟空这时赶来，与妖怪大战了三十回合仍不分胜负。妖怪拿出一个白森森的圈子，往天上一扔，立刻就把孙悟空的金箍棒给收了去。孙悟空没辙，只好去找太上老君，使妖怪现出真相，原来这个妖怪是太上老君的坐骑——一头青牛。老君跨上牛背，悟空率众将打入洞中，救出唐僧。从这个故事中，我认为孙悟空不光有七十二变的本领，最厉害的是他很机灵很聪明。因为他从妖怪在打斗时夸奖他有“大闹天宫的本事”这句话中听出那个妖怪一定不是凡间的怪物，很是聪明。

电视剧《西游记》我看了好多遍了，书这是第一次看，是妈妈在快要放寒假时给我买的，看着文字脑海里再配上电视剧里的场景，感觉情节很吸引人。因为书上会带给我很多电视画面上获取不到的其他信息。七十二变的孙大圣在我脑海里的印象更加深刻而又清晰了！