

夜色读后感 夜色玛奇莲读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

夜色读后感篇一

最近，我读了一本书，名叫《夜色玛奇莲》。

它的内容是这样的：一个女孩毛豆，失踪的爸爸给她留下了一把钥匙，邂逅了奶茶店店主拉玛，踏上了捕兽之旅，她的朋友小荷喜欢上了一个转校生于连，于连心中有一种兽，它会吞噬时间，是周围人变得忙碌起来，最后，拉玛在与那只兽的对决中挺身而出，捉住了那只兽，于连才恢复了正常。

时光不会停步，更不会逆向而流，无论你多么美丽，当它以席卷一切的方式不断加速，你还能记得那首歌的名字吗？好好把握现在，不然，你一步留神，时光就溜走了，人心中的兽，似真似幻，它们的食物就是人心中的恶念。妈妈最近也成了“夜色”迷，指着电视里几个在酒吧唱歌跳舞的人，说：“她们的心里有兽。”

有内心空洞的人就有兽，有兽的存在，就有捕兽人和交易市场，是的，这就是我们城市高速运转的核心。

夜色读后感篇二

“有内心空洞的人，就有兽，有兽的存在，就有捕兽人和交易的市场。是的，这就是我们的城市某一部分高速运转的核心。”这本书的封面上两行浅浅的字吸引了我的目光，我买

下了这套书。

这是一部很棒的小说，将悬疑、梦幻、亲情巧妙的融合在一起，虚实结合，令人沉浸其中——唯美的文字，唯美的插图，还有黑猫米拉尔沃斯·米都斯卡亚，都令读者眼前一亮。

然而，太多的故事人物我也不能逐步分析，我现在想阐述的是“兽”，“兽”到底是什么？

我想，“兽”的含义是很多的，我认为它不仅代表那些内心有空洞的人，更象征着内心所遇到某些障碍的人，或者是负面情绪积压太久的人……那么，“白色恶魔”所指的应该是负面情绪积压太久要爆发出来，或者人类为了一己私欲所产生的欲望，或者……也许我的表述不完整，但“兽”指的，大概是生活中某些人性的弱点吧。

小说的结局无疑是出人意料的一一仿佛又回到了开头，可这一次重新开始却蕴藏着许多哲理。尤其是“黑猫奶茶店的灯光”那一章，感动的我热泪盈眶。总之，我要感谢这部小说的陪伴，它让我懂得了如何感受爱，为他人着想……爱和希望是世上最美的东西。

黑猫奶茶店那抹橘色的灯光，点燃了我内心的爱和希望。

夜色读后感篇三

“有内心空洞的人，就有兽，有兽的存在，就有捕兽人和交易的市场。是的，这就是我们的城市某一部分高速运转的核心。”这本书的封面上两行浅浅的字吸引了我的目光，我买下了这套书。

这是一部很棒的小说，将悬疑、梦幻、亲情巧妙的融合在一起，虚实结合，令人沉浸其中——唯美的文字，唯美的插图，还有黑猫米拉尔沃斯·米都斯卡亚，都令读者眼前一亮。

书中的毛豆，正是我们这个时代学生的真实写照；一个稚气的女孩渐渐长大，渐渐学会去感受爱；而拉玛，就像生活中那些默默无闻、默默奉献自己的人；还有沈少青和周小荷，是毛豆的朋友，在她危急时刻，帮助她.....

然而，太多的故事人物我也不能逐步分析，我现在想阐述的是“兽”，“兽”到底是什么？

我想，“兽”的含义是很多的，我认为它不仅代表那些内心有空洞的人，更象征着内心所遇到某些障碍的人，或者是负面情绪积压太久的人.....那么，“白色恶魔”所指的应该是负面情绪积压太久要爆发出来，或者人类为了一己私欲所产生的欲望，或者.....也许我的表述不完整，但“兽”指的，大概是生活中某些人性的弱点吧。

小说的结局无疑是出人意料的——仿佛又回到了开头，可这一次重新开始却蕴藏着许多哲理。尤其是“黑猫奶茶店的灯光”那一章，感动的我热泪盈眶。总之，我要感谢这部小说的陪伴，它让我懂得了如何感受爱，为他人着想.....爱和希望是世上最美的东西。

黑猫奶茶店那抹橘色的灯光，点燃了我内心的爱和希望。

夜色读后感篇四

当我读完《夜色玛奇莲8》的时候，我就迫不及待的把1-7季全部买回来读，因为这书真的太吸引我了。它给了一种我很不一样的感受，仿佛带我进入了另一个世界，一个有兽的世界。

看《夜色玛奇莲》时，我仿佛也随毛豆、拉玛和咪咪进入了那个世界，感觉他们就在我的眼前似的，那些故事好像就在我眼前发生。故事情节跌宕起伏，每次发生危险，我也会揪心，当毛豆失去身边的人，我也会觉得难过。看到结尾的时

候我哭了。

“有内心空洞的人，就有兽，有兽的存在，就有捕兽人和交易的市场。是的，这就是我们的城市某一部分高速运转的核心。”这句话看到时让我若有所思，兽是什么？而当我看完时，我就明白了，它象征着人心那些被扭曲的部分，使人们失去自我，生活中处处存在着这样的人。

“毛豆，你要知道，我也曾经如你一般地失去朋友。在人的一生中，像是这样永远回不来的事物还有很多……尽管拼尽全力，他们依然会抓不住你的手……”毛豆一次次失去身边的人，却再也无法找回，这告诉了我：我们要珍惜身边的每一个人。毛豆很幸运，有拉玛一直保护她，一直关爱她，甚至不惜付出生命的代价。

拉玛他是我在书中最喜欢的人物，他一次次无私奉献，默默付出代价，就算毛豆一次次伤害了他，他还是一直守护着毛豆，终于使毛豆理解了他的苦心，那一刻，我潸然泪下。

“已有的事，后必再有；已行的事，后必再行。日光之下，并无新事。已过的世代，无人纪念；将来的世代，后来的人也不纪念。”世界就是一个个轮回，一个个生命的轮回，即使这样我们也要去爱，也要去珍惜。

故事的最后有些伤感，既解开了所有的疑惑，也让我明白了很多。结尾亦是看头，这给了读者无限的想象空间。

我很喜欢顾抒姐姐写的《夜色玛奇莲》，写得特别好啊！虽然已经结尾了，但它依然让我回味无穷，值得我再去细细品味。

夜色读后感篇五

上面就是对红茶玛奇朵的做法进行介绍，其实在生活中我们

如果能够更加灵活地改变一些食物的做法，会使这些食物食用起来更加的美味，而且不会改变它的营养价值，其中红茶玛奇朵就是一道这样的饮食，喜欢喝红茶又觉得茶叶苦涩的朋友不妨做一些红茶玛奇朵来饮用。