

# 最新语文读后感初一(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语文读后感初一篇一

《海底两万里》这本书告诉人们在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行

为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。

儒勒凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

## 语文读后感初一篇二

当我翻开《格列佛游记》这本书时，就被书中多部小游记所吸引：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记……这些字眼就像被作者施了魔力，吸引我迫不及待的读下去。

格列佛是一个常随船出海的外科医生，但船常因风暴和海盗搁浅在荒岛上，就这样他闯入奇异的小人国、庞大的大人国、会飞的岛国、神奇的慧骃国……开启了四次惊心动魄的冒险。

我在阅读时几乎处于痴迷状态。读整本书用了4小时，就好像是和格列佛一起去了四个神奇的国度历险一样。格列佛一生热爱航海事业，每一次都为梦想而出发，与艰险搏斗。

我不得不佩服格列佛的机智勇敢，他读过许多书，精通许多语言，每到一个国家都能入乡随俗。当他每一次在困境中面临死亡的危险时，总能积极寻找对策，克服困难，最终化险为夷。他的机智勇敢和博学多才让人由衷地感到钦佩与敬仰。

《格列佛游记》这本书让我受益匪浅，我获得了面对生活、面对困难的勇气和力量！

## 语文读后感初一篇三

敏儿初中第一节语文课，课前做了仔细的预习，并写读后感如下：

读《在山的那边》

《在山的那边》是一首很有意境的诗，它描述了一个从小生活的山区的孩子盼望看到山后面的新世界——他想像中的海而一次又一次地爬过一座座挡住他视线的高山的故事。

读完这首不长的诗后，我有很深的感触，一个人，仅依靠一个信念，就可以翻过一座座山——代表着困难和阻挠的山，不怕辛苦，而最终看到了他所期望的世界——海，那代表着梦想的海。看到了那海，也就代表他实现了自己的梦想。

我想，这首诗的作者大概是想告诉我们一个这样的道理：只要你不抛弃不放弃，努力的为自己的理想奋斗，在战胜了一次次的失望和所有困难之后，你必然会得到很好的结果。归根结底也就是一句话：坚持就是胜利。

这的确是一篇很好的文章。

## 语文读后感初一篇四

读万卷书，行万里路，读一本好书可以提高我们的文化修养。

最近，通过学生的阅读活动，我知道了《夏洛的网》这本书，主要讲了一只小猪和蜘蛛的故事，激起了我心中无尽的爱和温情。书中描写的友情与爱让我感动，让我难忘，现代社会中，金钱不停地淹没了各种情感，人类活得越来越机械，似乎只有金钱才是活着的意义。

文中有这样一句话：“弗恩爱威尔伯胜过一切。她爱抚摸它，

喂它，把它放在床上。每天早晨一起来，她就去热牛奶，给它围上围涎，拿着奶瓶喂它。”从中可以看出弗恩是一个很有爱心的小女孩。她拼命求爸爸别杀落脚猪威尔伯，还无微不至地照顾它，给予它温暖，从而让威尔伯感到快乐，也从此有了更多朋友。书中描写到：“夏洛已经在网上织出了‘光彩照人’四个大字，威尔伯站在金色的阳光里，真是光彩照人。”夏洛就用几个用丝织成的字挽回了威尔伯的生命。夏洛之所以愿意为威尔伯付出，是因为它爱威尔伯这个好朋友，它希望在它的生命里留下这个好朋友，也希望在自己活着的时候为自己的好朋友付出一些。这大概就是朋友之间的真情吧！

其实，文章最令我感动的不是夏洛为威尔伯织了几个字，而是文中最后几句话：“威尔伯永远忘不了夏洛。它虽然热爱它的子女，孙子女，曾孙子女，可是这些新蜘蛛没有一只能取代夏洛在它心中的位置。夏洛是无可比拟的。”读到这，我哭了，因为我被夏洛为威尔伯的付出而感动，为威尔伯记住夏洛而感动，被它们之间真挚的友情而感动。是啊，朋友在心中的位置是无可取代，是无可比拟的。夏洛的那句话：一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我生命的价值，谁都知道人活着该做一些有意思的事。夏洛帮助了威尔伯，没有向威尔伯讨“谢谢”，却反过来认为这是自己该做的，可以提高自己生命的价值，这种高尚的品质，让人敬佩，让人感动。还有，文章中还写道：在来过集市数以千计的人中，没有一个人知道，一只蜘蛛曾经起过最重要的作用，在它死的时候，没有谁陪在它身边。读了这段话，我似乎要落泪了，一只伟大的蜘蛛就这样死去了，我感到悲伤。正如书的封面所写：蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的故事，让千万人落泪。

夏洛用蜘蛛丝编织了一张美丽的大网，这网既救了威尔伯的命，也唤起了每一个读者心中无尽的温情。

我要把这本蕴涵着生命、爱和友谊的宝书推荐给所有人，让

更多人拥有一本好书，拥有一份真情！我还要把夏洛的话深情地念给我的学生听，让每个孩子的心里埋下爱与友谊的种子，让这张用爱与温情织成的网撒满世界！友谊不是雨后就能长出来的蘑菇，顷刻就可丛丛一片。友谊是一棵大树，是要经住风雨慢慢长大的。人与人，贵在彼此理解，那么，让我们将心去比心，以心去换心吧。

## 语文读后感初一篇五

在19世纪的法国，共和思想与封建资本主义顽固派的思想激烈碰撞着，迸发出大革命时期的火花，而名著《悲惨世界》浴火而生，作者雨果在此时的文学水平作品中可见一斑，再赋予了它政治形态的色彩，才在岁月的筛洗中传唱不绝。而雨果则充分表现出了浪漫主义文学的特色，人道主义精神，无愧于“法兰西的莎士比亚”之称。其实从本书中也可以看到主人公冉阿让便是雨果的化身；同样正直，刚正不阿却不被赏识，四处漂泊，而且也体现了雨果的政治观点——支持共和。而最后法国大革命成功也算了结其夙愿。

《悲惨世界》作为雨果重要的代表作之一，其魅力是如何体现的呢？又是如何在岁月的淘洗下，留存于世的呢？若将其比作画作，描绘了大革命的腥风血雨以及天主教为代表的光明，由压抑的黑暗到光明的救赎，转而在安详与和平的暖色中收尾，留下无尽的沉思。

书的前几章都在介绍米刺埃主教，看似与主要内容没有太大关联，其实是为冉阿让人生的转折铺垫。他是一个因偷面包养兄妹入狱的苦刑犯，迫于生计偷主教的银器，被捕后主教却否认他偷窃，并送了她一个银烛台。从此冉阿让弃恶从善。这是情节的大转折，一个无辜的老头被误认为冉阿让带他受狱。他陷入了无限纠结中，如果救下老头，他会重新入狱；如果继续生活，他会违背主教的训诲。

这个选择成为全书的高潮。最后，他入狱了，为了帮助芳汀，

出狱后不负所托带走了小珂赛特——芳汀的孤女。他饱受养父母德纳第夫妇的虐待，后被冉阿让抚养成人，爱上了共和思想的马里尤斯，冉阿让参加了共和起义。可马里和珂赛特成婚后知晓冉阿让身世冷眼相看，冉阿让抑郁成疾，死前终于得到二人理解。

《悲惨世界》被称为“大革命背景下的血泪史”，他穿插有天主教的宗教信仰，共和思想等，主人公历经三次“悲惨”经历，都是在扭曲的所谓正义下受苦，讽刺了教条、刻板、无情、虚伪的社会风气，本书一大特点是只有一个绝对反派，德纳第夫妇象征贪婪，还在后文中起到正面的作用。在作者眼中，没有感化不了的坏人，没有完全变质的人心，传达了人性本善唯仁慈和宽容可以化解一切。它的政治意义与背景有关，作者支持共和的思想显而易见。全书对法国大革命时期的以小见大，具有历史价值。其名“悲惨”实则不仅冉阿让悲惨，还指社会黑暗，人民悲惨。但是冉阿让终得善终，怕是作者不忍他悲惨死去。他并非真正悲惨，悲惨的是那些冷漠的人们。