

2023年名著读后感四年级(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

名著读后感四年级篇一

《西游记》是中国古代四大名著之一，是吴承恩老先生的杰出作品。这本书老少皆宜，书中的人物形象栩栩如生，使我记忆深刻。

这本书主要讲了：悟空，八戒，沙和尚三人陪同师傅西天取经，途中有着九九八十一难，并且路途遥远。一路上，又悲伤，又欢喜。

这本书的主人公是悟空，八戒，沙僧和唐僧。悟空武艺高强，降妖除魔；八戒好吃懒做；沙僧忠心耿耿；唐僧胆小如鼠。这几个主人公各有千秋，令我佩服。

在这本书中，又许多精彩的故事，如：齐天大圣大闹天宫，八戒大战流沙河，三打白骨精，高老庄收八戒等。其中，令我印象深刻的就是齐天大圣大闹天宫。这个故事讲了：孙悟空赴灵台方寸山，斜月三星洞拜菩提祖师为师，学会了地煞七十二变和筋斗云用时二百年。悟空回山后，打败混世魔王，从傲得国得来大量兵器分发诸猴，但是没有一样兵器顺手。为寻一件称手的兵器，大闹东海龙宫，终得定海神针如意金箍棒（可以变大变小，大到可以称起天空，小到比绣花针还小），龙王怀恨在心，上报天庭，要求缉拿孙悟空。随后，又因阳寿已近而大闹阴曹地府，销毁生死簿，返回人间。阎王再复报上天庭最后如来佛祖将悟空压在五指山下五百年。五百年后悟空被唐僧所救，拜其为师，踏上西天取经之路。

一路上经历九九八十一难，两番被唐僧误会而赶走，不过最后任然回到唐僧身边，终于大功告成，被封为斗战圣佛。

俗话说：“读万卷书，行万里路”。书读得多总是有好处的，在如今的`社会上，没有文化是不行的，会被社会淘汰。

名著读后感四年级篇二

四大名著最爱的便是那水浒，我为108将的兄弟情义而感动。此刻每一天必看水浒。

忘不了宋江的仁义参天、卢俊义的盖世武功、吴用的足智多谋、公孙胜的通天道法、关胜的青龙偃月、林冲的独孤枪法、秦明的霹雳狼牙、呼延灼的雌雄双鞭、花荣的百步穿杨、柴进的广交豪杰、李应的大富大贵、鲁智深的一身神力、武松的雌雄戒刀、董平的雌雄双枪、张清的身来飞石、杨志的霸气胎记、徐宁的钩镰枪法、索超的先锋长斧、戴宗的一日万里、刘唐的满头赤发、李逵的煞气双斧、史进的九龙纹身、穆弘的神秘武功、雷横的翅虎朴刀、李俊的翻江倒海、阮氏三雄的情同手足(阮小二、阮小五、阮小七)张顺的绝世水性、张横的船上轻功、杨雄的索命砍刀、石秀的为兄拼命、解珍解宝的齐力降虎、燕青的俊俏相貌忘不了~~，太多太多了。

他们的在一齐，结拜兄弟，重情重义，互帮互助，情同手足，这也正是我所向往的，我所追求的，我所敬佩的。设想如果我要有这么些兄弟，此生无憾啊~在他们兄弟聚义时，是何等的英雄豪杰，他们攻无不克，战无不胜。使我佩服得五体投地。可惜，在看其结尾时，看些他们一个个为了梁山泊战死沙场，但依然没有忘记其兄弟情义，我也不禁潸然泪下，为他们震撼，为他们祈祷。兄弟，期望我身边的兄弟也能这样吧~~~咳！

名著读后感四年级篇三

在我的写字台上，也摆放着一本厚达4厘米的古典名著——《红楼梦》，看到古往今来，许多伤口与石头息息相关，如：女娲曾炼石补天，精卫曾用石填海，《红楼梦》曾命名为《石头记》。

这本书是我过10岁生日时妈妈给我买的，我小的时候，妈妈经常给我讲故事，正是有这样的熏陶，我非常喜欢看书，听说《红楼梦》是四大名著之首，我早就想拜读了，妈妈送给我这本盼望已久的书，使我欣喜若狂，我爱不释手，地抚摸着它，并翻到目录就是一行醒目的黑体字——《红楼梦》，《红楼梦》是四大名著中最有艺术价值的，它是中国古典小说发展的高峰。

于是，我如饥似渴地读了起来，闲余时，这本书给我的生活增添了不少乐趣，读到高兴之处时，我会喜出望外，读到文中精髓时你会觉得妙不可言；读到贾宝玉与林黛玉分离时，不禁为他们感到十分惋惜，品味王熙凤这个人物时，感到她既聪明、能干、要强，但又狠毒、泼辣、善弄权术，唯利是图……，我在读着书，书仿佛也在读着我，真是心情随着书而变化啊！

《红楼梦》这本书，真是生活中的一部百科全书。

名著读后感四年级篇四

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产

生了很深的感受。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

名著读后感四年级篇五

我通读了四大名著之一《水浒传》。读完之后感悟颇多。整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。下面是小编为大家整理的中国四大名著之《水浒传》读后感四年级范文10篇，供大家参考借鉴！

《水浒传》读后感范文一

暑假里，我读了中国四大名著——《水浒传》。《水浒传》讲述了在国泰民安宋朝时期，曾发生过一场大瘟疫，宋仁宗派太尉洪信去请虚靖天师祈禳瘟疫，无意中竟放出了三十六天罡星、七十二座地煞星，洪太尉深感恐慌，每天坐立不安。这是关于梁山好汉的传说，也为后来梁山好汉的出现埋下了伏笔。一晃三十年过去了，哲宗皇帝驾崩，文武百官立端王为天子，俗话说“一人得道，鸡犬升天”，奸臣高俅也跟着平步青云，飞黄腾达。后来出于各种原因，梁山好汉终究聚在了一起，交情浑似股肱，义气如同骨肉。后来，众人因为招安之事分离，最终落得一个悲惨的结局。

这就是我对《水浒传》的理解和认识，你呢？

《水浒传》这部书，它讲述了宋徽宗时期梁山泊起义，直到轰轰烈烈结束的事，以宋江为核心人物，演绎了一出悲剧。

这本书写了一百零八个好汉，我最喜欢其中的鲁达和李逵，因为他们爱帮助弱小的人。鲁达为了帮助桃花村里的一个小女子，大闹桃花村；为了帮助金二，拳打镇关西；为了帮助被陷害的林冲，大闹野猪林；为了教训一些无赖，倒拔杨柳树。这些故事深深的印在我的脑海中。

书中还讲了鲁达是怎样死的。他睡到半夜，忽然听到钱塘江潮信传来，想起师父说的“听潮而圆，见信而寂”，知道自己该圆寂了，就点了一炉香，把自己洗干净，然后坐在床上死了。

李逵的故事也很有趣。李逵上了梁山，他想把他的妈妈接到梁山去玩，就回去接他妈妈。回家时，从沂岭经过，碰到一个自称李逵的人在打家劫舍，这个人叫李鬼。真是假李逵遇到真李逵，真好笑。

在《水浒传》中，我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官史，为人好义疏财，并且非常孝顺父亲。因为他乐于帮助穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。后来，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了彪炳文学史册！

读完《水浒传》这本名著后让我知道了做事团结一致的力量是多么的伟大。

在梁山泊这个壮大的队伍中，这些英雄好汉们在晁盖、宋江、

吴用等头领的带领下齐心协力，情同手足，智夺贪官的财宝，惩治欺压百姓的恶霸，为民除害，做出了一桩桩惊天动地的英雄壮举，实在令人钦佩。

在这么多英雄好汉中我最喜欢宋江和晁盖。

宋江这个“及时雨”为了保护朋友，怒杀自己的妻子“阎婆惜”，官府派去抓他的人又是他的好朋友朱仝，结果他在朱仝的帮助下逃了出去，最后在无奈的情况下投奔了梁山泊，开始了那里的生活。在梁山泊他不断带领士兵立下了赫赫战功，最后在晁盖战死后成为了梁山泊的首领。

晁盖智取生辰纲后便去投奔梁山泊，谁知梁山泊当时的寨主王伦是个心胸狭隘的人，他很嫉妒有才能的人，不肯收留晁盖，跟晁盖一起上山的人一气之下杀了王伦，让晁盖做了寨主，从此晁盖把梁山泊整旧一新，又不停的招入英雄好汉，使梁山泊日益壮大，可不幸的是他在一次战争中战死了。我真为他感到惋惜。

梁山泊的好汉勇猛又有义气，团结一致做了许多轰轰烈烈的大事，他们是人们心中真正的英雄。

《水浒传》是我国文学史上第一部描写农民起义的小说。史籍曾记载宋江等36人造反的事迹。施耐庵正生活于其间，他目睹了当时朝廷的黑暗、统治者的昏庸、政治的腐败和社会的不平。于是写下了这篇小说《水浒传》。

施耐庵1296年生于兴化，舟人之子，13岁入私塾，于元延祐元年(1320xx年)中秀才，泰定元年(1320xx年)中举人，至顺二年(1331年)登进士，不久任浙江钱塘县尹。后弃官归里，闭门著述，与门下弟子罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》，朱元璋屡征不应;最后居淮安卒，终年74岁。

全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的好汉揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受朝廷招安而失败的全过程。从中可以看出农民起义的发展规律：起义英雄的行动，是由小到大、由无组织无纪律、由个人反抗到集体反抗。但起义军最终还是逃脱不了起义失败、从而投降的悲惨命运。

总之，《水浒传》犹如一幅长长的历史画卷，我们从中看到的不仅仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化，市井风情和社会景观，从某种意义上来说，他是那个时代的全记录。

《水浒传》是中国著名的《四大名著》之一，它是著名的施耐庵所写的。施耐庵(1296年——1371年)是著名的文学家，江苏兴化人，本命彦端。

《水浒传》主要讲了宋江宋公明，武松武二郎，黑旋风李逵等梁山好汉。花和尚倒拔垂杨柳 林教头雪夜，景阳冈上武松打虎，宋公明用计降秦明，黑旋风接母惹风波，小旋风失陷高唐州。鲁达进了五台山当了和尚每次都会偷偷下山喝酒吃肉，喝醉了还打人，后来他去了东京大相国寺。王伦让林冲他三天之内杀死一个人，两天都没有收获，结果第三天外面在下雪终于来了个大汉，林冲二话没说跟那个大汉打了起来他们斗了四十多个回合，还没分出胜负。武松回去看哥哥武大郎，在酒店喝了十八碗酒，上了景阳冈后来他躺在一个石头上要睡着的时候，突然草丛里窜出一只大老虎武松看见了吓了一跳，但是突然他的酒兴大发，凭着十八碗酒劲的力量打死了老虎。

水浒传讲的都是梁山好汉的勇敢、团结的英勇事迹，还让我明白了做什么事情都要勇敢还有同学之间要团结友爱。

说到《水浒传》，相信大家肯定不会陌生，肯定有很多人拜读过这本书，它是明朝施耐庵的作品，是我国古代四大名著

之一。《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的英雄好汉，作于元末明初。全书叙述北宋末年官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，故事里面塑造了宋江、李逵、武松、林冲、鲁智深等英雄形象。是中国古代优秀长篇小说之一，暑假爸爸给我买了这本我一直想拜读的书，一拿到书我就如饥似渴的阅读起来。

在《水浒传》中，里面一共描写了一百零八条好汉，他们个个身怀绝技，武艺超群。他们每一个人还有富有特色的“绰号”。如：及时雨——宋江、黑旋风——李逵、智多星——吴用等。

在这一百零八条好汉中，我最喜欢的是小李广——花荣。李广是我国汉朝时期一位著名的将军，他最擅长的就是射箭，传说他曾经将箭射入石头。现在你肯定从这个“绰号”就可以猜出了，花荣的射箭技术非常高超，能与李广将军媲美。在《水浒传》里写到：花荣说：“请看我射中那行大雁第三排第二个大雁的头。”说完花荣拿起弓，搭好箭向那行大雁放了一箭，只见那第三排第二个的大雁掉了下来，派人取来一看，果真射在大雁的头上，众人无不佩服。

当然，这么高超的技艺不是凭空得来的，没有艰苦的练习是不可能达到如此高的境界。俗话说：“拳不离手、曲不离口；冬练三九、夏练三伏”任何事只有持之以恒才能登上成功的顶峰。我现在学习老是抱着可以就行了的态度是不对的，所以学习成绩老是不能提高。读了这本书，对我触动比较大。任何事情的成功都是冰冻三尺非一日之寒。我下定决心要好好学习，端正态度，重新树立正确的目标。

《水浒传》是一部很有趣的小说，书中讲了一百零八将一段段曲折的传奇故事。剑拔弩张的战斗、跌宕起伏的情节，无不引人入胜。一百零八位绰号响亮的人物，一百零八个鲜活独特的个性，令人叹为观止。“鲁提辖拳打镇关西”、“林教头风雪山神庙”、“武松醉打蒋门神”、“梁山泊三打祝

家台”等等剧情，令人回肠荡气，热血沸腾。品味水浒英雄，咀嚼侠义故事，阅读快感又热而生，如醇酒一般，越品越厚重。

“鲁提辖拳打镇关西”鲁提辖为了解那父女两人的苦恼，鲁提辖决定去把镇关西打死。鲁提辖先让镇关西把十斤肥肉切成肉馅，又叫镇关西再把十斤肥肉切成肉馅用荷叶包好，鲁提辖再让镇关西切十斤软骨剁成馅，镇关西很愤怒拿起尖刀要砍鲁提辖，鲁提辖就势按住左手，给了镇关西一拳，打在了镇关西的鼻子上，接着又给了镇关西一拳，打在了镇关西的眼棱上，接着又给了镇关西一拳，打在了镇关西的太阳穴上，把镇关西打死了。我觉得鲁提辖很像一个侠士，经常助人为乐，扶危济困，帮助别人。在这一百单八将中有许多人帮助过别人。

这是一本好书，百读不厌。

《水浒传》中用以组织群众和团结群众的思想基础是“忠义”。这里所说的义，它在某种程度上注入了被压迫阶级的思想感情和道德观念，这一点，有些地主阶级的知识分子是有所觉察的。明人郎瑛就说过：“逆料当时非礼之礼，非义之义，江必有之。”这实际上是说《水浒传》所说的义不完全同于历来统治阶级所说的义。在中国封建社会里，下层人民也常讲义，他们为了维护自身的利益，免受的欺凌，自然产生一种团结御侮的愿望，这种愿望，在为生活所迫、流落他乡异地的一些游民身上，反映得尤为强烈，他们最讲朋友之间的义气。路见不平，拔刀相助，进而至于“济困扶危”、“杀富济贫”，都是“义”的表现。

因此，《水浒传》中所写的义，在特定的环境中，具有反封建反压迫的性质，而不同于儒家的纲常伦理中的“义”。但是“统治阶级的思想在每一时代都是占统治地位的思想。”所以《水浒传》里的“义”，还不能取代旧的伦常观念的地位和作用。《水浒传》里的“忠”，有忠于梁山事业的内容，但

它又有忠君思想，在许多场合里，“忠孝”这种封建伦理大节被放在首位，而把“义”置于次要地位，这就是江湖义气没有突破封建道德的表现，梁山泊一些斗争性最强、革命最坚决的人物，最终也不免在讲义气的情况下跟着宋江接受招安，义气服从了忠君，就是《水浒传》所写的“义”本身存在严重缺陷的证明。

《水浒传》是我国文学史上第一部白话长篇章回小说，也是一部反映农民起义的伟大史诗。作者施耐庵以鲜明的爱憎感情，描绘了惊心动魄的农民反抗封建王朝的斗争，塑造了众多栩栩如生的英雄形象。其中，我最欣赏嫉恶如仇的江湖行者武松。

武松是山东清河县人，人称二郎。他“身長八尺”，“浑身上下有千百斤力”，是个“顶天立地、噙齿戴发的男子汉”。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。

在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

最近，我看了一本四大名著的其中一本——《水浒传》。这本书的作者是明朝的施耐庵，书中写了宋朝末年，朝政腐败，民不聊生的时候，诞生了108位好汉，在梁山泊聚义，一起打家劫舍，杀富济贫，替天行道，反抗朝廷的英雄故事。

《水浒传》的开头十分的神奇，很有一种神魔的感觉。话说，在宋朝起初，天下又一场瘟疫之灾，宋仁宗皇帝派洪信太尉来到江西信州龙虎山，请天师入宫来设坛祈福。这太尉呢，来到龙虎山之后听说这天师在山上修建小屋修行，于是第二天五更之时，洪太尉便沐浴更衣，带上圣旨和银炉去寻找天师。来到山上后他却遇见了老虎和毒蛇被吓的心惊肉跳，跑下山去，半路上他遇见了一个骑在牛上，吹着牧笛的牧童，那牧童见了洪太尉，便用牧笛指着洪太尉就说：“你是来找天师的吗”，洪太尉很疑惑，便问道：“喂，你这牧童。我问你，天师现在何处？”牧童回答道：“天师已经去京城，你就不必再上山了。”洪太尉下了山之后把事情告诉了道场的长老，长老听便惊奇的跟洪太尉说：“太尉，难道你连天师是谁都不知道吗？就是那牧童。既然天师已经说过要去京城，那么你也不必再去找他了。”洪太尉惭愧的摇了摇头。

第二天，洪太尉参观道场时，看见了一个贴满封条的破旧的寺庙，走近一看上面写着“伏魔殿”，一旁的长老说此殿是禁止入内的，不然会放出那些被封印的妖魔的。洪太尉这么也不信，便揭了封条，进去了，进去之后看见里面伸手不见五指，便叫人点起火把，看见了一座石碑，上面写着“遇洪而开”，洪太尉便大笑道：“此殿就是由我来破的，于是让人四处看看这殿是不是暗藏玄机，于是他发现了一个是板下面是空的，就叫人挖开，长老拼命阻拦，可洪太尉都不听，于是挖开后看见了一个无底的洞，过了一会儿，冲出了一道光，打破了屋顶散落到了人间。这道光就是36天罡星，72地煞星。也就是《水浒传》里的108位好汉。

这本书留给我印象最深的是托塔天王晁盖，智多星吴用劫取生辰纲的故事。在这劫取生辰纲之前的一年，生辰纲差点被劫去，所以这次便派了青面兽杨志来护送。话说他们来到了一片十分干旱的地方看见一片林子，便不顾杨志的阻拦纷纷冲去休息，过了一会来了7个人说是卖枣的，其实就是想劫取生辰纲的晁盖等人。正当他们休息时，来了个卖酒的，也就是白日鼠白胜，他挑着两桶酒。一群人见到了白胜的酒，疯

了似的要去买，可被杨志叫住了，晁盖等人买了酒喝了起来，众人见了眼珠子都被吸过去了，一旁的人一起劝说杨志买，杨志看那群人喝了没事，就叫他们买吧，结果谁知，他们买的有蒙汗药，各个都晕了过去，于是生辰纲被劫。

《水浒传》是四大名著之一，人物刻画得相当的生动。里面的好汉各个都是豪情仗义，武功高强。这里面讲的每一位英雄都是被逼的，才迫不得已才上的梁山。我对这本书的感悟是：人的生存，只要还有一点的希望，就不要放弃希望，总能找到出路；还有和自己的兄弟，都要好好对待，不能发生争吵。我向大家全力推荐这本名著。