

# 2023年祖父的读后感 马提与祖父读后感(优质8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 祖父的读后感篇一

今年寒假我和妈妈一同读了荣获国际大奖小说，由意大利作家罗伯托·普密尼著作的《马提与祖父》，妈妈说这是一本才华分外亮灿的书。爷爷快死了，所有的人都站在他的床边哀痛的等候最后的时刻。这是这本书要写的故事。最后爷爷真的死了，这是这本书的结尾。这本书写的就是生命的告别和离开。

可是我真是想不到在这个写死的故事里，写的却是奄奄一息的爷爷叫七岁的马提和他一起到外面去散散步。爷爷难道不是快要死了吗？可是爷爷说，这都是那些大人在开玩笑。结果那个快要死的爷爷仍旧闭着眼睛躺在床上让大家抽泣和哀痛，而不觉得自己是要死的爷爷却满怀欢喜的和马提一起溜到河边和原野上去散步、玩耍了。

最后呢？马提看见爷爷渐渐在变小，渐渐变小的爷爷已经小到走不动了，需要马提抱着，等到他们一起欣赏快下山的太阳时，爷爷已经小到只有坐在马提的头上才能看清楚。这时的爷爷只有一只手掌大，爷爷坐在马提的头上，他说觉得像是坐在一片草坪上那样舒服。后来小到马提握在手里，什么也看不见，爷爷让马提再仔细闻一下，长长的吸一口气，就像爷爷平时吸烟草一样，马提就重重的吸，结果就像有什么东西被吸进了心里。

读这个故事我流了很多眼泪，我知道爷爷是在最后的散步和玩耍中渐渐变小和消失的，马提也是在这最后的玩耍和珍惜中明显长大。这个温馨明亮的故事告诉我们：生命是一份珍贵的礼物，我们所爱的人并不会真正死去，他们永远活在我们心里。

妈妈说：这是个关于生命的故事，它给孩子们平静的讲述了亲人的死亡，讲述了生命的终极关怀。无论对于孩子还是成人，死亡都是神秘的。亲人之死，万分遗憾而无奈，带给人们深深的悲恸，甚至是恐惧。《马提与祖父》是关于“死亡教育”的. 绝佳“教材”，由意大利作家普密尼所作，关注的话题正是死亡。故事大意是：祖父病的很严重，将要离开人世了。每个人都伤心的哭着，只有七岁的孙子马提却没有哭，他正在胡思乱想时，祖父突然对马提说：我们去散散步好吗？于是，马提与祖父开展了一段奇异的旅程。在一段段奇妙经历之中，祖父慢慢的缩小，从马提得抬起头看，到被吸入体内。当家人围绕着祖父的身躯哭泣时，马提知道，祖父其实是在自己心里的。最后，马提对爷爷的逝去也感到释然了。

“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，生命对于每个人来说都是非常珍贵的，告诉孩子：善待生命！珍爱生命！

## 祖父的读后感篇二

文章中孩子的祖父有一个大花园，这花园里有各种各样的动物，蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，还有各式各样的植物，樱桃树、榆树、李子树、狗尾草……一派生机勃勃的景象。在这园中，有快乐的童年，有祖父陪伴的美好时光。

我慢慢地读，细细地品，仿佛看到了在一个果蔬飘香的大花园中有一个孩子跟在祖父身后铲地、浇菜，时而孩子和祖父谈笑风生，时而孩子拿着水瓢，舀起水，拼尽力气往天上一扬，大声喊道：“下雨了，下雨了。”我能够透过文字感受到孩子心中的快乐。这种快乐是大花园中的自然景象和爷爷

的疼爱带给他的。

其中有一段我很喜欢：“都是自由的……黄瓜愿意开一个黄花，就开一个黄花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。”我爱这种自由自在的感觉。

我的童年正是这样，有一个温暖的家，有爸爸妈妈、爷爷奶奶对我的疼爱，有足够让我自由成长的空间。我如同文章中的孩子一样，爱我的家，爱我的家人。

### 祖父的读后感篇三

老师让我们写《祖父的园子》的读后感，这篇课文的读后感不易写，因为道理不深刻。再说了，要是别人对这篇文章没有感触，指不定来个什么乱七八糟东拼西凑的呢！我对这篇文章的感触不深，所以这篇作文我是怀着试试看的心情写的。

课文来自萧红的《呼兰河传》，本文叙述了作者儿时的家有一个花园，作者和她的祖父整天都在那里转，祖父铲地，作者不会铲，就趴在地上用锄头乱捣一通。作者把水洒上天，装做下雨……还有许多事，字里行间无不透露着作者童年时代的天真和活泼。

童年中我也有我的快乐，那是我童年记忆中在老屋的'一段回忆。我的老屋坐落在学宫旁边，每天早晨我都去学宫里的眼镜池喂鱼，那里老婆婆也很欢迎我，直到现在那老婆婆见到我还是问寒问暖的，其关心程度决不比以前少一点点。现在回想起来那个时候真的很美。

### 祖父的读后感篇四

马提与祖父是一本关于生命教育的书，读的时候让我们完全感觉不到恐惧，而每一个滑稽的词语都能让我们感受到温馨。

它让我们明白：一个人的死并不能代表他的精神也随之消失，他依然可以活在我们的心里，我们依然能感受到他的爱。故事讲述的是：“马提的祖父痛苦的’躺在病床上，脸已经没有一丝血色了，可马提却没哭。正在马提胡思乱想的时候，祖父突然要请他出去散步，于是祖孙俩开始了一段有趣的旅程。但奇怪的是，祖父不断的缩小，最后竟被马提吸进了身体”在书中令我极为不解的是马提为什么在祖父快死的时候一点也不伤心？我猜想可能是他理解死的真正含义或完全不理解。也许很多人觉得马提与祖父旅程的故事是虚幻的，但我觉得是真实的，其他亲人没注意到只是因为马提是用灵魂和祖父的灵魂一起出游。

这本书里，虽然作者给人们留下很多疑问，但我们每个人都知道那些答案的真正含义。与此同时，我们也明白了人死并不可怕，所以你必须学会坦然面对。

## 祖父的读后感篇五

读了《祖父的园子》，我思绪万千。

“祖父的园子”充满了欢乐和自由。“祖父的园子”很大、很明亮，是一幅明丽、漂亮而富有童话色彩的乐园。园子里有树、有花、有菜、有蜻蜓、有蝴蝶、有蚂蚱、有小鸟、有蓝天、有白云、还有太阳的光芒……祖父十分慈爱，任“我”在园子里无拘无束。“我”跟着祖父栽花、拔草、种小白菜、铲地、浇水……自己还在园子采摘黄瓜、追蜻蜓、采倭花、捉绿蚂蚱……园子里的一切都是轻松的、自在的。

《祖父的园子》让我领略到了童年的快乐、自由和天真无邪。

我的书房就像是“祖父的园子”。“我”在“祖父的园子”里是自由快乐的，我在我的书房里也是快乐自由的。

《祖父的园子》让我品味了真正的童年的滋味，也让我懂得

了要珍惜给予我们快乐童年的人。

## 祖父的读后感篇六

这本书讲了马提与祖父游玩的故事，同时也是一本讲述祖父死亡的故事。

马提与祖父去了各个地方游玩，玩的时候，祖父越变越小，直至最后消失了，而马提并没有哭，我想是因为马提在玩的时候逐渐有了一种精神——乐观。乐观精神并不是每个人都有，因为乐观是每天都快乐，遇到什么事也不烦，马提就是这样的人，虽然祖父去世了，但是他已经和祖父玩了很长时间了，并没有留下什么遗憾，所以马提没有哭。

我希望同学们也看一下这本书，书中的情节让人黯然泪下，可以让人感悟到许多生命的真谛，对在人生的漫长旅途上有所帮助。是大家都成为一个乐观主义者，每天都空空落落的，说不定，还可以长寿呢！

## 祖父的读后感篇七

今天我读了《马提与祖父》这本书，我从这本书里体会到了你爱的人，永远活在你心中，只要你爱她，他就会永远活在你心中。

爷爷快要死了，所有的家人围在床边，有的哭泣，有的干脆把自己关在一片黑安之中，只有七岁的孙子马提没有哭，他正在看天花板上的一只苍蝇，虽然爷爷快死了，可马提却想着爷爷没死，他和爷爷悄悄的出去，都经历了什么，比如他和爷爷上钟楼、去抓鱼，被海盗关起来，他们遇到一匹白马，马提叫他小捣蛋，然后爷爷一次次的缩小，最后变的跟糖一样大，爷爷骗马提他身上有一股怪味，让马提闻，马提一闻就把爷爷给吸进身体力了，所以说爱的人永远活在你心中。

我读了这本书，我知道了只要心中有爱，我们生活的天空便会是晴朗的明亮的。

## 祖父的读后感篇八

是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的；童年的雨，滋润出生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

我读了一篇文章《祖父的园子》，文章主要讲述了作者萧红与祖父的童年趣事。

在祖父的园子里，一切都是自由的，小萧红可以在园子里东一脚西一脚的`瞎闹，可以用锄头在地里乱钩，也可以去祖父那儿乱闹一阵。描述了小萧红的顽皮，体现出萧红的童年自由自在、无忧无虑，一切都很顺心。

夕阳西下，落日的余晖照在了我们的脸上，显得红红的。