

最新教育名著陶行知文集读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

教育名著陶行知文集读后感篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

《陶行知教育名著》读书心得体会1

读罢《陶行知教育名篇》，掩卷沉思。大师的智慧如闪烁的星光，逐渐映辉在一起。在我的头脑中形成一束耀眼的光，照亮我的心，指引着我的教育工作的方向。

陶行知老先生认为儿童应该快乐的，而现在中国的儿童是非常痛苦。固然有许多人才是从痛苦中长大起来，但是成人的责任是应该把社会改造得好一点，使未成熟的儿童少吃点苦，多享点福。我们应该负起责任来，敲碎儿童的地狱，建立儿童的乐园。不够，我们应该引导儿童把地狱敲碎，让他们自己创造出乐园来。

那就是变苦学为乐学！变让我学为我要学！最终落实到陶行知先生的学生自治上。

由此我想起一种民间艺术。四川有一绝活叫做变脸，一扭头，”唰“变出一张脸，再一扭头，又”唰“变出另一张。一分钟之内，”唰唰唰“会变出十几张不同的脸，或喜或悲，或凶或善；或男或女，或老或少。神气极了！我们在教育教学中就可以大胆的使用变脸这一绝活。

陶行知说过，社会有三种人：一、是自动要读书的；二、是经劝导后才愿读书的；三、非强迫不愿读的。我们就经验上观察，十人中怕有三人或四人非强迫不行；此外还有二人或三人，有了强迫的办法就可赶快去读。所以强迫是必要的。他认为教育万能是教育界自欺欺人之说。

的确，学生无论是低年级还是高年级，只要他没踏上社会，就永远是一个不懂事的孩子，他会犯各种各样让你始料不及头痛犯难的错误。他不爱读书，不爱写作业，愿意搞小动作，愿意和同学打闹等等。如果老师每天怒目而视当阶级敌人似的对待他们，这漫长的十几年寒窗该是一种怎样的煎熬！记得这样一个故事，一个雕塑家为一阎罗殿雕塑牛鬼蛇神、凶神恶煞，一年下来雕塑家的脸也变得狰狞可憎。雕塑家很苦恼，便找高人指点。高人指给他一条路，让他再为寺庙雕一年菩萨塑像。一年下来他果然面容和善，慈眉善目，和蔼可亲。由此，我想到一位教育专家说过，你如果认为学生是一群魔鬼，那么你整天生活在地狱里；你如果认为学生是一群天使，那么你整天生活在天堂里。这里可以折射出这样一个道理，老师的教育教学态度极大地影响着学生的心灵成长。要敲碎儿童的地狱，建立儿童的乐园，变老师说教为学生快乐自治，老师一定要学会变脸这一戏法。

自从九十年代周宏把他的聋哑女儿培养成大学生，全国上下旋风一般争相效仿他的赏识教育。持续时间这样长，自有它的存在价值。我们在教育教学中不妨对那些后进生多变几张脸，针对不同情况多给一些笑脸，多一些鼓励的话。别

盯着人家耳朵后的灰阴着脸不放，捕捉一点学生难得的闪光点，脸放着光地大肆地表扬，让那些整天灰土灰脸的后进生也尝到上学学习的快乐，逐渐学会自律，向自主快乐学习靠拢。同样，对于全体学生，我们都需要时不时变出一张意想不到的脸，给孩子以意外的收获。让我们这些老师多提供一些机会，让孩子尝试着自己去管理自己的学习、生活，把每一天的学习变得快乐、轻松！

“老师学变脸，正如陶行知老先生说道”亲学生如亲子弟！

《陶行知教育名著》的读书心得

陶行知是中国近代教育史上一位伟大的教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。对于我们基础教育工作者来说，我们应该努力学习他的教育思想，服务于我们的教育事业。我有幸拜读了《陶行知教育名著》这本书，受益匪浅。

“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。“生活教育”可以找到现实需要的根基，“生活教育”也是学生需要的教育。在每年对学生的教师教学情况的调查中发现，学生喜欢同现实生活、学生生活有密切联系的知识；

学生喜欢能用生活的事件来解释学科知识的老师。

陶行知先生把生活教育提高到这么一个高度，是我前所未闻的，更给了我一丝震撼，震撼于他的精辟和深刻，同时感叹教育家的前瞻性，这不就是我们现在提倡的素质教育吗？教师不仅是传道授业解惑也，还要让他们学会生活，学会劳动，学会学习，也就是陶行知的教育名言：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这也就是我们现在所推崇的教育的目的。按照他的思想，“生活即教育”就是说“生活即教育”是人类社会原来就有的，自有人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化。其次，“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活中进行。第三，“生活即教育”是一种终身教育，与人生共始终的教育。只有在生活中，我们的教育才具有鲜明性，脱离了实际生活，教育就只是空洞的说教。

陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。第一，先生的责任不在教，而在教学生学；第二，新的法子必须根据学的法子；第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联系起来。简而言之，就是一，先生的责任在教学生学。二，先生教的法子必须根据学的法子。三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。其含义极其丰富。主要体现在两个方面：首先，“它是生活的说明。”陶行知说：“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。”“从先生对学生的关系说，做便是教；从学生对先生的关系说，做便是学。学生拿做来教，乃是真理；学生拿做来学，方是实学。”“从广义的教育观点看，先生和学生并没有严格的区别。……会的教人，不会的跟人学，

是我们不知不觉中天天有的现象。因此，教学做是合一的。”其次，它又是方法的说明。事情怎样做便怎样学，怎样学便怎样教，在做上教的是先生，在做上学的是学生。因此，教学做是以做为中心的。“教学做合一”，是理论联系实际在教学上的具体运用和发展。它改变了教师只管教，学生只管学的分割状况；

改变了学生从属于书本，是读书的现象；

改变了学习与实践的学用脱节现象，充分调动了学生的积极性，体现了教师主导作用与学生主体性的紧密结合，以生活为中心进行教学，为了解决生活中提出的问题而去学，教学的目的是为了创造新的生活。陶先生这种以生活为中心，实行教学做高度统一的思想，在教育的目的上，保证了促进人才的全面发展，有利于培养首脑并用，体力劳动与脑力劳动相结合的新一代人才。

总之，陶行知的教育思想和方法值得我们深刻体会和认真学习。教师不仅是传道授业解惑也，还要让他们学会生活，学会劳动，学会学习，也就是陶行知的教育名言：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这也就是我们现在所推崇的教育的目的。

《陶行知教育名著》读书心得体会1

我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外，确实还需要不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点；(一)学生求学必须具有科学的精神；(二)要改造社会必具有委婉的精神。(三)应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无

从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当我找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”

回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

；

教育名著陶行知文集读后感篇二

一、播下爱的种子

作为一名耕耘者，自己心中充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，就能让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。

陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。“我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话”假如我是孩子“和”假如是我的孩子“，这样的情感体验就能使我们对学生少一份苛求，多一份理解；少

一份指责，多一份尊重，学生内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽，读后感《陶行知教育名著读后感》。

二、浇灌爱的雨露

爱是雨露，她能滋润人；爱是夏日，她能温暖人；爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，希望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况那些生活上有困难的学生，学习和行为上暂时落后的学生。

滴水，可以穿顽石；清泉，可以润心田；爱心，可以拨心弦。

伸展在学生们面前的生活之路也许不是那么平坦，但我想，我们老师可以把爱的雨露洒进每个孩子的心田，做孩子前进道路上的铺路石。

三、收获爱的回报

以真诚对待学生，必将收获丰硕果实。正如苏霍姆林斯基所说，要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。在这里，我想说的是，平日里教师要给予学生适度的关爱，照顾，让他们感受到自己是受到重视的，那么，在孩子心里就会很满足，很满足，他们也会特别感激你。

实践证明，”爱“是教育的基础，教育是”爱“的事业。教师要以广博的爱教育人，以崇高的精神感化人，以美好的心灵塑造人。让我们学习陶行知先生的教育思想，坚定自己心中”以爱育人“的信念，在教育旅程中抒写最为壮丽的诗篇，奏响一曲激昂的人生凯歌！

教育名著陶行知文集读后感篇三

最近，我学习了陶行知教育名著，通过学习这位伟大的教育

家的名篇论著，让我受益匪浅。

学困生一直是任课老师很头疼的问题，通过学习陶先生的教育名著，我觉得：有些学习困难学生花在学习上的时间很多，却往往事倍功半，这是受到了不当的学习方法或不良的学习习惯的影响。教师上课要千方百计吸引学生注意力。如一位学习困难生，由于几次考试不及格，对语文失去信心，上课不认真听讲。学生不爱听老师上课，有很大程度上是因为老师上课上得不够生动，无法吸引学生去听课。我认真地去反思我教学上的不足，思考如何才能做到吸引学生来听课，我感受到了教师肩上的压力。没错，学生的上课不认真，能完全怪学生吗？难道老师就没有错了吗？我们的学困生只是把这种反映表现得更加明显了些而已。由于他们本来对学习的兴趣就不大，所以，一旦你的课上得不够吸引，不够生动，他们便立即表现出多动，不安。但如果把课设计得紧凑合理，让他们时时处在动嘴，动手，动脑的状态，那么相信他们还是会配合学习的。

教师没有爱也就不能教育学生，特别是学困生。对学生爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈详的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。

没有对学生爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。在我们日常的教学经常会遇到形形色色的学生，有些学生由于父母忙于生计，把孩子扔在一边，他们得不到父母的关爱，学习跟不上，有时我真的不忍心责备他们。想想自己的孩子每晚几乎都在自己的看护下做作业，再想想他们，我们作为教师的有什么理由不去爱他们呢？教育本来就要用爱去浇灌，心与心交融才能回报以真诚。

学生除了在学校学点科学文化知识以外，更重要的一点的是也要学会做人做事的道理。在学习中学生一定会遇到困难与挫折，一个积极的学生能够认真面对，从而解决困难；而又有相当一部分同学由于人性懒惰，所以放弃了，久而久之，学生的自信心缺乏了。记得一句话：对于远足的骆驼，最可怕的并不是眼前一望无际的沙漠，而是心中无绿洲。那么如何来引导学生正确面对困难就摆在我们面前了。世界著名的激励大师安冬尼罗宾说过：“人为什么愿意去做事情，原因有两种：一种是追求快乐，另一种是逃离痛苦。”这话有一定的道理。所以首先得认识学生需要什么，学习对于他们来说有什么好的地方。而总有一些基础实在差的学生，摆在他们面前的问题一大堆。那么我们就不要对他们有多少高的要求。对于这一类同学，我一直灌输一种思想：把困难当作挑战。这样子，就减轻了一些学生心理上的压力，但我们决不可以不管他们！

教育名著陶行知文集读后感篇四

生活即教育是陶行知生活教育理论的核心。那么，什么是生活教育呢？陶行知先生指出：生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。

既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育。他还指出，生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

在学习新课程理念，开发园本课程，研究有效教学的今天，我们再回头品味陶行知先生的话，是预见？还是巧合？在震撼的同时，我想更多还是思考和学习。在学习中领悟教育家

的教育理念，在学习中整合理论与实践的研究，在学习中进行自我提高。现谈谈自己对生活既教育的理解和感受：

生活化的教育内容

在生活中挖掘教育资源，贴切学生的实际需要，适合学生实际发展的，是有教育价值的内容，否定一切资源。

生活化的教育环境

在自然的生活中进行教育，创设生活化的环境更易于学生理解和接受。

生活是活的教育

善于发现生活中的教育，善于开启学生感受生活、学习探索的兴致，教师是一个活的教科书，学生从活的书中能感受生活，感受生命。师者，传道；授业；解惑也。教师不仅要教给学生知识，更要让他们学会生活，学会劳动，学会学习。

围绕一次区域活动的开展情况，我进行了观察和引导活动，把关注学生的结果转移到关注学生学习的过程中来，让学生在真正学习的过程中感受方法，获得经验。在动手区制作动物指偶的活动中，我先引导学生观察和探索制作的方法，并选择自己喜欢的动物进行绘画。同时我注意观察学生的各自表现，发现学生对困难表现出不一样的情景：有的马上请老师求助，有的表现不耐烦，也有的在失败、尝试中反复继续着我想这不只是一次操作活动，从活动中，我们更看到了学生处理问题的情绪和方法，因此围绕这次制作活动，我组织了谈话活动遇到困难了，怎么办？通过谈话，让学生不仅要相信自己的能力，更要有克服困难的勇气，只有这样才能获得真正的学习经验。作为教师，我们不能仅仅满足于形式上的活动，应该透过表面的活动，更有效的帮助学生获得全面发展的机会，健全他们的性格和个性品质。

陶行知的教育名言是我教育之路的一盏明灯，指引我继续前进、感悟和探索

教育名著陶行知文集读后感篇五

陶行知，我只在学生时代的《教育学》一书中，知道他是杜威的学生。对于他的教育理论，我也只是模糊地记着：‘生活即教育’，‘教学做合一’等。虽然是名教师，但我自愧从来没有认真钻研过我国这位影响深远的大教育家留给我们的宝贵教育理论。

上周末，读了学校发的《新教育》上关于陶行知的教育小故事，说实话。我只是粗略地浏览下，就以感慨颇多。

报纸上多次提到”温和地，语重心长地，耐心地“等字眼，这些词语，让我感受到陶行知先生首先是位温文尔雅的先生，是位亲切的老师，是位可以谈知心话的叔叔。他的人格魅力让你不由自主地想亲近他，望着他那和蔼可亲的样子，聆听他那和风细雨的教诲。真的好羡慕陶先生当时的学生啊，他的学生即使犯错，也不会担心挨老师的”横眉冷眼“，他的教育方式如春风细雨般，但会让学生深刻意识到自己的错误，并记忆深刻。如《烧扑克牌》，《不要做井底之蛙》这些小故事，无一不体现出这种教育方式。

其次还深深体会到陶行知先生对孩子的爱，对教育事业的爱，陶行知有四个字”爱满天下“，他不仅爱孩子，还爱生物，”真教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来，才能打到心灵的深处。“从心出发，爱上孩子，世上所有的孩子都足够可爱，都是落入凡尘的精灵，憨厚天真。用爱为他们插上飞翔的翅膀，眼中透出光亮，让他们感受希望。没有差孩子，只有缺少爱的精灵。这是陶先生为我们讲述的”爱满天下“的高尚教育情怀。我们的心应该放在眼里，放在手心里，让可爱的学生可以摸得着、看得见。我们心与心的沟通，构建起美好的生活。

爱孩子，体现在欣赏孩子。欣赏是有效实施教育的态度，是有效教育的重要途径之一。在学会倾听的基础上，欣赏学生，不仅包含了对学生的理解和宽容，更重要的是把学生当作正常的人一样。不仅欣赏优秀学生的优秀品质，而且，要学会欣赏学生的缺点和失误。人没有不良品质，只有用错了地方的性格。

陶行知曾对教师说过一句名言：“你的鞭子下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑声中有爱迪生。”这句话告诉我们不能把有的学生看死了，把他们看成不可教的孩子，因为随着年龄的增长，他也会发展、变化，即使他不会成为瓦特、牛顿、爱迪生，也要努力把他塑造成一个有用的人材。

陶行知先生之所以伟大，还体现在他的无私奉献上，为了中国的教育事业，在家庭生活异常贫困的条件下，他依然用自己的稿费创办晓庄师范，依然一心扑在教育事业上，这样的奉献精神怎能不让我们为之感叹！如今，当我再次进入校园，看着教学楼上的”捧着一颗心来，不带半根草去“，也就有了更加深刻的理解与感悟。

勇于开辟的实践精神；矢志不渝的奋斗精神；淡泊名利的奉献精神；与时俱进的创造精神；追求科学的求真精神。医者可治百病，师者育桃李，工作的不同，事业的不同，生命也会因此有不同的光彩。学陶师陶，乃师者所毕生学习的。陶先生所表现出的精神是永远值得后人所学习。