

# 昆虫记第一章概括和读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 昆虫记第一章概括和读后感篇一

很早以前，就听说过《钢铁是怎样炼成的》是一本值得读的好书。所谓闻名不如见面，前不久，我就读了这本好书。关于革命一类的书籍看得不是很多，但也涉猎过一些，但是这本书对我影响是最大的。这本书的主人公是一个名叫“保尔·柯察金”的青年。在他十二，三岁时，母亲把他送进了学堂。保尔的家庭很贫困，母亲在给别人做佣人，哥哥是一个电工，而父亲很早就死了。所以，进学堂对于保尔的家庭来说是一个非常难得的机会。但是，因为保尔对于教书先生的不公平，对于教书先生对他的百般刁难感到十分愤恨，因而做出一系列的报复行为。很快，他被学堂开除了。

由于生活的无奈，母亲把他送到一个饭馆做伙计。在那里，他工作了一年多，也是在那里，他看到了这个社会的黑暗，这个社会的最低层。那儿简直就是人间的地狱。然后，在哥哥的帮助下，他被调到了发电厂做了一个电工。在那儿，他认识了一个名叫朱赫来的水兵。在他那儿，保尔接触到了一连串的新鲜事物，关于团组织，党组织以及革命。一些日子以后，保尔偶然得到了一把枪，也因为杀了一个敌人，为了逃难离开了母亲哥哥以及生长的家乡。那个时候开始，他就参加了革命。

以后的八年，他都热衷于革命事业。虽然只是八年，对于生命来说，太微不足道了。但是，与某些人的生命比起来，这八年比别人活了三辈子还要珍贵。一次又一次的病魔缠绕着

他，他也一次又一次的克服着。后来，由于神经遭受破害，导致自己下肢瘫痪，双目失明。但他还是用他仅有的一点点儿生命写成了一部中篇小说《暴风雨所诞生的》。对于保尔来说，能写成这本书简直就是一个奇迹。因为他只读过三年书。以前写文章，总有几十处修辞有问题，但经过几年的大量阅读书籍，完成了一个对于他来说的奇迹。当这一本书发表以后，他的生命又重新燃烧起来了。当然，这本书对于我们现在很多人来说，是有点儿看不懂的，这并不难明白。因为我们生活在一个和平的年代，但是，这样的精神还是可以延续的。

钢铁是怎样炼成的呢？就像保尔一样，为了革命的事业坚持到底，无论多大的困难，多大的挫折都不屈服。这就是所谓的百折不挠。当然，现在我们这儿没有战争，但是生活中一样的会出现很多的困难，虽然不大，但我们仍旧需要用我们的精神去克服他们，我很喜欢书中的一段话：“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而感到羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业，为人类的解放而斗争。’人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。”不要惧怕生活。它就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。“人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 昆虫记第一章概括和读后感篇二

今天我读了法国作家法布尔的《昆虫记》。这本书主要介绍了各种昆虫和植物。比如可爱的石蚕、蝉、螳螂、萤火虫、蜘蛛、蟋蟀，还有我以前没有听说过的矿蜂、采棉蜂、采脂蜂、赤条蜂等等。

我觉得这些昆虫里生活习性最好的是娇小的'赤条蜂，它身材小巧，细细的腰，腹部分成两节，黑色的肚皮上还围着一条漂亮的红腰带。它很讲究卫生，总是将垃圾丢到洞口几寸以外的地方，它可以帮农民伯伯除掉爱吃庄稼的毛毛虫。

我通过读《昆虫记》，还了解了最残酷无情的昆虫是螳螂，它们不仅用自己的大钳子捕捉各种昆虫吃，而且还会吃自己的兄弟姐妹呢!还有好吃懒做、不劳而获的寄生虫，含有剧毒的狼蛛。如果我们在生活中遇到了这些害虫一定要把它们除掉哦!

## 昆虫记第一章概括和读后感篇三

在《昆虫记》中，给我印象最深的是大孔雀蝴蝶。大孔雀蝴蝶全身覆盖着红棕色的绒毛，脖子上有一个白色的领结，翅膀上有灰色和棕色的小点。中间是一条浅锯齿形的'线。翅膀周围有一圈灰色的边缘。他们靠吃杏叶为生。

法布尔最初把刚破茧的雌性孔雀蝴蝶放在透明而不密封的金属笼子里，观察雌性孔雀蝴蝶是如何吸引雄性孔雀蝴蝶的。最后，通过剪切触角和胸毛，改变环境，发现雌性孔雀蝴蝶

会散发出一种人们闻不到的气味，吸引雄性孔雀蝴蝶。只要雌性孔雀蝴蝶被放在一个封闭的空间里，就不会有熊性孔雀蝴蝶。

从这件事上，我明白，如果我想追求事物的真相，我必须从很多方面去探索。成功往往需要多次尝试和失败。

## 昆虫记第一章概括和读后感篇四

读《昆虫记》这样的好书，仿佛许多小生命在我眼前若隐若现。它们好像骄傲地说：“我的本领大，你喜欢我吗？”

法布尔曾经说过：当我面对池塘，凝视着它的时候，我可从来都不觉得厌倦。在这个绿色的小小世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。当我体会这句话时，好像翱翔在缤彩纷呈的天地之间。

每当我读到黑肚皮的塔蓝图拉毒蛛的时候，它那可怕的样子就浮现在我的眼前，让我感到恐惧。特别是当脑海中浮现出它那凶猛的撕咬和狰狞的面貌时，更是让人不寒而栗。如果把两只雄蛛放进同一杯子里，它们就会进行角斗。两只雄蛛沿着角斗场走了好几圈，经过最初的试探之后，它们就好像听到了发令枪声一样，现出腾腾杀气。几乎同时，两只蜘蛛一跃而起，向对方猛扑过去。它们各自舞着长腿缠住对方，顽强地用上颚的毒牙撕咬。当两只毒蛛投入角斗时，厮杀更加惨烈。最终失败的一方被胜利的一方抛出场心，头颅被撕开，成为征服者口中的美食。

读《昆虫记》，就像亲身来到了神奇大自然，这里充满了无穷的奥秘，等待你去发现、去探索。《昆虫记》这本好书，将陪伴着我健康、快乐的童年。

昆虫记第一章的读后感

今天抽时间将第一卷中的精彩段落摘录了下来，因为对着显示屏摘录文章实在是有些难度，而我又力求尽善尽美，完全翻版原文，所以很是劳累。

昆虫记第一卷充满睿智的言论的重点在于通过一系列或简单或复杂或精悍或宏大的实验反映出本能与智慧的区别，通过这种区别，反射出本能的真实含义。

法布尔在怀疑返祖性、行为选择、生存竞争的同时，有选择地接受其中的部分理论，而使用这些正确的部分去攻击荒谬的“大部分”，使得达尔文也被反驳的无可奈何，不得不承认自己的大意和想当然。

要特别说明的是，这种敢于挑战权威的精神，并不以乱世为其背景，也不以另一个权威为依托——当时的法布尔一直为生计问题犯愁，在一个和平而又愚昧的时代担当教师这一神圣的职务，并没有多大的前途；他的名声当时也并不响亮，只不过是植物学、昆虫学中的山野草民而已。

这种真正的由灵魂而生的人文精神，难道不是我们现在最为缺失和渴望的吗？

## 昆虫记第一章概括和读后感篇五

我读了法布尔的昆虫记。里面介绍了各种稀奇古怪的昆虫。下面就由我想大家讲一些昆虫记里面的内容。

第一章讲的是爱昆虫的人，里面讲了一个小男孩以前非常喜欢昆虫。它讲了那个男孩的梦想，他的梦想是拥有一块自己的地，这样就可以养上一些小昆虫，还可以养一些自己喜欢的植物。还要搭上一个小屋，好让自己在这里长时间研究。

第二章讲的是昆虫的颜色，里面主要讲的是昆虫的颜色是怎么出来的，特别是变色龙的颜色是怎么变化的。其实这些都

是尿色素起的作用。有的昆虫就用这个尿色素来躲避坏人的追击。

因为本书页数太多，所以就不一一介绍了。我读了这本书，让我知道了昆虫的一些小知识，让我懂得了昆虫是怎样繁殖的；怎样寻找食物的；为了自己的生存如何与大自然斗争；身体的颜色是怎么变出来的；昆虫妈妈是如何保护自己的昆虫宝宝的；昆虫之间是怎么交流的。还有这本书告诉我昆虫不是我想像的那么恐怖，我们要仔细的观察它们的生活习性，我们还要继续探索大自然昆虫的奥秘。其实我原先很不喜欢昆虫，因为我小时候我爸爸经常拿虫子来吓唬我，所以我在很小的时候就觉得昆虫是很恐怖的，到现在我看见昆虫有时也会左右逃窜，弄得同学们哭笑不得。我想大多数的同学喜欢蝴蝶吧，因为蝴蝶有着五彩缤纷的外表颜色，特别漂亮，从这本昆虫记中，我明白了：漂亮的蝴蝶只能观赏，不能去捉，它有毒。

读了这本书我的感受是：我觉得任何一个动物、昆虫，也包括人类，都有着扞卫自己领地、食物、后代的光荣使命，让自己、家人可以活得更加舒适开心。我们要保护自然界的生态平衡。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。