

# 劝说的读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 劝说的读后感篇一

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在上世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到2050年时，中国的汉语已经成为了世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在2001年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中国人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃圆肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人的吧.....哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊...。哈哈，可别再说了，真是想象不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看

什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是——差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了.....等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大了，因为.常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

## 劝说的读后感篇二

我一直认为读书是一种享受，一种让人感受到心灵的独特滋养的过程。每当读完一本书，我都会有种强烈的冲动，想要记录下自己的心得体会和读后感。读书心得体会的写作，不仅能让自已更深入地思考所读书籍的内容，还可以帮助自己归纳总结所学到的知识。下面是我对读后感这一主题的一些思考和体会。

首先，写读后感的过程是对知识的重新整理和理解的过程。当我们读书时，获得的知识与信息是杂乱无章的。写读后感可以帮助我们整理这些知识，将其分类和归纳，使其更加有条理。通过写作的过程，我们可以将所学到的知识转化为自己的理解和思考，从而更好地理解 and 掌握书籍中的观点和思

想。同时，在写读后感的过程中，我们还可以对书中的内容进行深入思考，提出自己的见解和观点，加深对书籍的理解和思考。

其次，写读后感可以帮助我们更好地展示自己的思考和观点。每个人在阅读同一本书时，会有不同的思考和理解。写读后感是一个表达自己思考和观点的好机会。通过写读后感，我们可以借助文字的力量，将自己对书籍的理解和思考表达出来，与他人分享。这既是对自己思考的一种总结和梳理，也是与他人交流和探讨的有效途径。通过与他人交流，我们可以听取不同的观点和想法，拓宽自己的思维和视野。

再次，写读后感是对自己阅读能力的一种检验和提高。写读后感需要结合书中的内容进行分析和归纳，需要思考和总结自己的理解和观点。这对我们的思维能力和表达能力都是一种挑战。通过写作，我们可以发现自己在思考和表达方面的不足，从而更好地提高自己的阅读能力。同时，写读后感也是对自己对书籍内容理解和把握的一种检验。当我们将自己的理解和思考用文字表达出来时，也会发现自己对书籍内容的认识是否准确和深入，对观点是否有充分的证据和理由支持。

最后，写读后感是对一本优秀书籍的致敬和推广。对于读到的一本好书，我们往往会被书中的内容所打动和感悟。通过写读后感，我们可以向他人推荐这本书，并分享自己的体会，使更多的人了解并阅读这本书。通过这种方式，我们不仅可以推广优秀的书籍，还可以与他人分享这种阅读的快乐和感动。读书是一种心灵的享受和启迪，我们应该积极地与他人分享这种美好的体验，让更多的人感受到读书的乐趣和启示。

总之，写读后感是一个非常重要的阅读过程。通过写作，我们可以更好地整理自己的知识，展示自己的思考和观点，提高自己的阅读能力，同时也是对一本优秀书籍的致敬和推广。写读后感不仅是对自己思考和理解的总结，也是对他人交流

和探讨的机会。希望通过这样的写作，我能够更加深入地理解和掌握所读书籍的内容，同时也能够与更多的人分享这种阅读的乐趣和收获。

## 劝说的读后感篇三

这是本真正的游记，我很害怕碰见整本彩页，满书都是作者与美景美食合影的游记，我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的，能走出去的人背上包迈开腿就走了，只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人，才会摸着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义，出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻，所思所想。徜徉在书中，不管激动或惊险还是回味，都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿片、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“八千里”“自驾”“巴黎”这些词，对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川，资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。爱好写作、摄影、驾驶、户外探险，已经去过的国家有墨西哥、美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自驾和美国南部自驾，累计总行程超过3万公里。

《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考，有流水账一样的进出行走记录，有作者喜好鲜明的吐槽，更有欢脱的小剧场，路易十四和皇后的小剧场笑了我很久，文字多，有鲜明的个人色彩。

这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 劝说的读后感篇四

作为读者，每当读完一本书，总会有种迸发出来的思绪和情感，这就是读后感。读后感是指读者在阅读过程中，对文章内容所引发的感想、思考和体验的记录。下面我将以“人生的转折点”这本书为例，分享我的心得体会读后感。

第一段：书名《人生的转折点》

《人生的转折点》是一本揭示人生真谛的哲学读物。在书中，作者以生动的语言、形象的插图，深入浅出地讲述了人生的起伏与困扰，以及如何找到人生的转折点，并引导读者反思人生。这本书让我深受启发，体味到了人生的真正意义。

第二段：思考人生的迷茫与困扰

在读这本书之前，我一直对人生感到迷茫和困扰。曾经有过无数个夜晚，我躺在床上翻来覆去却无法入眠，思考着自己

的人生方向和目标。然而，这本书告诉了我，在人生的道路上，我们都会遇到迷茫和困扰，这是正常的，是人的局限性与复杂性所导致的。通过读书，我终于明白了人生的迷茫与困扰并不可怕，只要我们有勇气面对，寻找属于自己的转折点，就能找到人生的价值。

### 第三段：寻找人生的转折点

在书中，作者讲述了很多人生的故事和经历，这些故事都发生在平凡的人身上，却能给读者带来思考和启示。通过这些故事，我明白了寻找人生的转折点并不是一蹴而就的事情，它需要我们自己努力去探索，去思考，去经历。每个人的转折点都不同，有人是在艰难的环境中获得的，有人是在平淡中体味到的。无论如何，只要我们保持对人生的敏感和觉察，就能抓住属于自己的机会，找到人生的转折点。

### 第四段：人生的真正意义

通过阅读《人生的转折点》，我对人生的真正意义有了更深入的理解。人生并不是一帆风顺的，它会有起伏、迷茫和困扰，但正是这些磨砺了我们的意志，让我们更加坚强。人生的真正意义在于，我们要勇敢地追求内心的渴望，不被外界的声音和压力左右。每个人都有属于自己的价值，只要我们坚持自己的理想和追求，就能找到人生的真正意义。

### 第五段：读后感

阅读《人生的转折点》给我带来了巨大的收获。通过理解和思考人生的迷茫与困扰，我找到了寻找人生的转折点的方法。我也深深地认识到了人生的真正意义，这让我对未来充满信心。读书不仅能增加我们的知识，还能让我们从中汲取智慧与人生经验。我愿意在未来的生活中继续阅读更多优秀的书籍，不断丰富自己的内涵和成长。

## 劝说的读后感篇五

在我们读书的过程中，经常会碰到老师布置的写心得体会读后感的作业。有些同学认为这只是一份简单的作业，草草写几句就能完成。然而，我认为写心得体会读后感是一次重要的学习机会，它可以帮助我们更深入地理解所读的书籍，同时也是培养我们的思考能力和表达能力的良好机会。

首先，写心得体会读后感可以帮助我们更深入地理解所读的书籍。光是阅读一本书籍是远远不够的，我们需要对书中的内容进行总结、归纳和思考。通过写心得体会读后感，我们可以理清自己对书中内容的理解，发现书中的重点和亮点。在写作的过程中，我们会反复思考自己的观点和论证，这有助于我们更加深入地理解书中的思想和理论，提高我们的理解能力。

其次，写心得体会读后感也是锻炼我们思考和思辨能力的好机会。在写作的过程中，我们需要对书中的观点进行分析和思考，形成自己独立的观点。我们需要思考作者的意图、论证的逻辑和结论的合理性。通过思考的过程，我们可以培养自己的批判思维和分析能力，提高我们的思辨能力。写心得体会读后感不仅仅是为了完成作业，更是一种思考和学习的方式。

最后，写心得体会读后感也是培养我们表达能力的好机会。通过写作，我们可以锻炼我们的文字表达能力和逻辑思维能力。在写作的过程中，我们需要合理组织自己的思路，用准确的词汇和生动的语言表达自己的观点。通过反复修改和润色，我们可以逐渐提高我们的写作水平。而良好的表达能力对于我们将来的学习和工作都是非常重要的，写心得体会读后感无疑是锻炼表达能力的好机会。

总之，写心得体会读后感是一项重要的学习任务，它可以帮助我们更深入地理解所读的书籍，培养我们的思考能力和表



达能力。通过写作的过程，我们能够对书中的内容进行深入思考、总结归纳，并形成自己独立的观点和见解。同时，写作也是一种思考和学习的方式，可以锻炼我们的思辨能力。而良好的表达能力则是我们学习和工作的基础，通过写心得体会读后感可以锻炼我们的表达能力，提高我们的写作水平。因此，写心得体会读后感不仅仅是完成作业，更是我们提高学习能力和培养综合素养的一项重要任务。

## 劝说的读后感篇六

在阅读过程中，我深感读书不仅可以开阔视野，增长知识，还可以给我们带来更深层次的思考和体悟。因此，阅读后的心得体会成为我读书后的一项必要工作。通过总结与归纳，我发现心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。

首先，心得体会是对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶。每个人的阅读体验是独一无二的，不同的人对同一本书可能会产生截然不同的感受。我曾阅读过一本名叫《解忧杂货店》的小说，通过主人公与客人之间的故事，揭示了生活中的种种困惑和痛苦。读完后，我深感这本书引发了我内心深处的共鸣，我开始思考自己过去遇到的困难和不如意，以及如何解决和面对它们。这种主观感受和个人思考就是我在书籍中找到的珍贵收获。

其次，心得体会是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我们可以回顾自己在读书过程中的思考和感悟。书籍往往是思考和讨论的起点，而写心得体会则是对这些思考和讨论的总结和梳理。回顾自己的思考过程，可以让我更加清晰地了解自己的思维方式和思想倾向。例如在阅读一本名叫《1984》的小说时，我思考了关于权力和自由的问题，同时也审视了我对社会和政治的理解和看法。通过心得体会，我不仅对自己的思想进行了反思，也为以后的思考和表达提供了更为丰富和深入的思路。

第三，心得体会是增进自我认识和提升自己能力的机会。通过写下心得体会，我可以更加清楚地了解自己对某一问题的看法和态度。当我在一本名叫《活法》的自助书中读到一个个成功案例时，我对成功的认识发生了改变，我开始思考自己对成功的定义和追求。写下心得体会，不仅让我更深入地理解自己的内心世界，也让我明确自己的目标和追求。同时，通过心得体会的写作，我不仅提升了自己的表达能力和思维能力，也提高了自己的逻辑思维和写作能力。

第四，心得体会可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题。在阅读过程中，我们可能会有很多杂乱的思绪和感受，而通过写下心得体会，可以帮助我梳理和整理这些思绪和感受，从而更好地把握书籍的核心观点和主题。举个例子，我曾阅读过一本名叫《活着》的小说，通过主人公在动荡岁月中的坚守和拼搏，揭示了生命的宝贵和人与社会的关系。通过写下心得体会，我才能更好地梳理出这本书的核心观点和主题，将它们融入到自己的思考和行动中。

最后，通过总结与归纳，我发现心得体会不仅可以记录自己的阅读体验和收获，更成为了我与书籍之间的一座桥梁。通过写下心得体会，我可以更好地将自己的思考与书籍内容进行对照和比较，从而使自己的阅读更有深度和追求。同时，心得体会也是我与他人分享和交流的窗口，通过与其他人的交流和讨论，我可以进一步完善自己的思想和观点，也可以从他人的角度和经验中获得更多的启发和反思。

总结而言，心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我可以深入思考和反思自己在阅读过程中的感受和思考，同时也增进了对自己的认识和提升了自己的能力。写心得体会，还可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题，与书籍之间建立更紧密的联系。通过总结与归纳，我认识到心得体会对我个人的成长和发展具有重要的意义和价值。从今以后，我将更加重视心得体会的撰写与总结，以提升自

己的阅读素养和思考能力。

## 劝说的读后感篇七

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

再看看我们，我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的`不幸。

那是在高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。

当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，

并在他的帮助下开始读书。此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的眼界，激发了他对正义和真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

我们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿我们的生活和高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢？所以，好好珍惜现在美好的童年时光吧！

和家人买东西的时候，你是否挑三拣四？我们不贫不富，和高尔基比，大家幸福多了！

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了生活更加艰难了，他和他妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和散腿裤子。

这样一身五颜六色的不协调的装扮引来同学们的嘲笑。有的同学还给他起外号。和高尔基相比，我们穿的都是自己的新衣服，有的还是高档的衣服。想到这里，我不禁有些惭愧，因为尽管有那么好的条件，我们却身在福中不知福。常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿在穿。

捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他，说他身上有“臭”味。我觉得并不是高尔基的身上有臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学的喜爱和尊重。

我合书沈思，不禁思绪千万。

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该就是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。

16岁时，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，因为他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，所以我们更应该好好学习，珍惜现在的美好时光。

高尔基是一位鼎鼎有名的文学家，但大家知不知道，他的童年非常悲惨，过不上我们现在这样幸福的生活。

高尔基小时候，他爸爸就去世了，他和妈妈便跟着外婆来到了他外公家。他外公性情暴躁，动不动就发脾气。高尔基感觉到一股陌生感，连他的妈妈都离他越来越远。到处都有人在与对方吵架，像战场一样。高尔基的妈妈去外地打工了，外婆是他唯一可以依靠的人。不久，高尔基的妈妈实在忍受不了生活的烦恼，在一个中午死了。从此，他成了父母双亡

的孩子。

读完了故事，你一定会为高尔基的童年所叹息吧！他的童年非常令人难过，根本过不上我们现在的幸福生活。我们应该珍惜现在的生活，有父母的细心照顾，有老师的认真培养，是过着像天堂般的生活，不要等失去了才后悔莫及。有一次，我在饭店看见了两位阿姨各带着一个男孩和一个女孩。

男孩的妈妈给他夹了一筷子菜，并还要夹，他大声喊着不要，把菜又夹了回去，弄的那位阿姨满脸通红。

过了一会儿，男孩的妈妈出去了，旁边的小女孩问他爱不爱他妈妈，男孩气愤地说：“哼！还爱！我恨她！”我想：真不应该这样，他永远理解不了他妈妈的苦心啊！高尔基同他相比，真有天壤之别。苦难其实是一笔财富，为他以后的人生打下了良好的基础。