

2023年读后感中学(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有所帮助！

读后感中学篇一

书，犹如夜空中璀璨的繁星，在每一个夜晚都会发出荧荧的亮光，照亮我们单纯的心灵，影响我们的一生。在这里，我们学会了谦虚、诚实，懂得了助人为乐、体贴父母……而这本书告诉我们：在黑暗中寻找光明，给无望世界带来希望。它就是《假如给我三天光明》。

在读了《假如给我三天光明》后，我深深地被海伦·凯勒不屈不挠的精神感动了。记得马克·吐温曾经说过：“19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。”的确！没错的！

海伦·凯勒出生19个月就被猩红热夺去了视力和听力，连说话都困难的她，已经完全失去了活着的信心。就在这时，莎莉文老师走进她的生活，使她似乎感受到了生命是什么，发现生命，观察生活。于是海伦·凯勒用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦，并从生活中得到许多知识，逐渐学会了读书和说话，并开始和其他人沟通，然后从哈佛大学克利夫学院毕业，成为一个学识渊博，掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。她的一生都在为世界慈善事业做出杰出的贡献，用心写字，让世界震惊。而她成功背后的艰辛，恐怕只有她自己才能够体会吧！

海伦·凯勒，19世纪美国历史上的奇迹，她用自己的蜕变过程给我们这些平常人上了永远不能遗忘的一课。海伦·凯

勒——人类永远的骄傲！

读后感中学篇二

千年的宿命，交织天地，舞尽苍生，**天下；

寂寞的人生，独战苍穹，傲视人间，何情尤逝？

有人，就有恩怨；有恩怨，就有杀戮。恩怨，是什么造就了它？也许是立场吧，每个人都有自己的想法、思维，也许这些想法是好的，然而，毕竟人与人是有差别的，因此便出现了立场；人造就了立场，当然就要去维护它，甚至不顾一切！

放下仇恨吧。请相信，惟有这，才是人间最深沉的宽恕……

读后感中学篇三

在中学课本里，我们曾经无数次地背诵奥斯特洛夫斯基的名言：“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧；临终之际，他能够说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放人类而斗争。”那少不更事的年龄，繁重的课业，使我们对这段名言只能有些模糊的概念。少年时太多的憧憬和幻想永远留在泛黄的日记本中，而对五彩缤纷的社会我们常茫然不知所措。

新闻媒体虽然时常有对见义勇为者进行表彰和重奖的报道，但同时我们也看到还有一些见死不救者。几十年来，人们的思想确实已大为解放，但仍存在等社会丑恶现象。有些人在将自己的住房装饰得富丽堂皇时，其精神家园却一片荒芜。

《钢铁是怎样炼成的》一书的作者在书中塑造了一个光辉的青年形象，并且借保尔之口，说出了那段震撼心灵的名言。

保尔从一个向神甫面包里撒烟末的叛逆者成长为一个真正的布尔什维克战士。他是在被波兰白军残杀的几位家乡的战友墓前，发出这段生与死的惊世之语的。保尔的一生是战斗的一生，正像他自己所说的，“这一生过得还不怎么坏，……最主要的一点是，在火热的斗争年代，他没有睡大觉，在夺取政权的激烈搏斗中，他找到了自己的岗位，在革命的红旗下，也有他的几滴鲜血……，”保尔把自己的一切都毫不保留地献给了布尔什维克，年仅24岁时，就双腿瘫痪，双目失明，鼓励他生活下来的勇气就是重新回到战斗的行列。

50年代是我国社会主义建设的火热年代，在那时，有许多年轻人将保尔的名言记入笔记本，挂在床头，贴在墙上，当做人生的座右铭，保尔精神鼓舞了整整一代人。

现在，我们的国家已经发生举世瞩目的变化，我们的物质生活也更加富裕。那么，新时代还需要保尔精神吗？回答是肯定的。市场经济的基本原理是“看不见的手”调节市场资源的优化配置，该学说认为，在每个人追求个人私利的过程中，市场体系的运行必然给所有人都带来利益，就像有一只善意的看不见的手指导着这个总的过程。

市场经济本身在经济意义上的缺陷还需要政府行为来修正，市场经济也只能作为社会建设的基础之一，我们还需要构筑社会的其他基础，特别是精神基础，我们在建设物质文明的同时还需要建设精神文明。在享受物质生活的同时，我们还需要有一种奉献的精神，这样的社会才更吻合人类几千年历史的道德情怀。精神生活不可废，它不仅是我们贫穷、处于逆境时的支柱，更是我们在生活富足时防止颓废的最后一道壁垒，这正是保尔精神的实质。

精神家园的建设是一个漫长的过程，我们不仅需要保尔这样的楷模和社会时尚的鼓励，更需要经常与自己作斗争。在某个岗位上，我们是为了自己的利益斤斤计较，忙于争名利呢，还是远离是非中心，默默奉献自己的才智？我们是“君子爱财，

取之有道”，还是“马无夜草不肥，’ ’ !在穷凶极恶的歹徒面前，我们是挺身而出还是退避三舍?有些抉择可以改变我们的生活，甚至改变我们的一生。假若我们现在做出了错误的选择，若干年后，当我们重读保尔的名言时，恐怕就只有悔恨了。

作为跨世纪的一代青年，当我们努力建设物质文明时，更要把保尔精神与我们现在面临的实际有机结合起来，努力建设我们的精神家园。

读后感中学篇四

题记：在一个没有光亮与声音的黑暗寂静的世界中，一位出色的女豪杰却挺过了87年的黑色，并用心灵之眼看到了炫丽多彩的世界，在生活的道路上留下了一连串的成长足迹，她就是海伦·凯勒。

“假如给我三天光明。”海伦·凯勒是多么想要拥有一双那样鲜明，那样清澈的双眼啊!但是，上帝却和她开了个天大的玩笑，夺走了她的双眼和听力，这是多么地残酷呀!可海伦·凯勒却对生活充满了信心和希望。她用心去观察花儿的开与落;用心去聆听鸟儿的翠翠啼叫;用心去感受生活中的点点滴滴。

小时候，海伦·凯勒十分喜欢摸索着到“绿色花园”中去，“观一观”花的美，闻一闻草的香，将自己的身残之事扔至脑后。长大之后，海伦·凯勒仍向往光明，她用自己的心去描绘沙莉文老师那慈祥的脸庞;用自己的心去涂染世界的多彩;用自己的心去给人们智慧的结晶上色。

海伦·凯勒，虽然眼睛不在她的脸上发出光亮，却在她的的心灵上闪闪发亮。正因为如此，她才懂得珍惜光明，向往光明，将别人所看见的，所欣赏的当作她自己的太阳。她用自己的笔写下了假如自己拥有三天光明，记录下的不仅是对世界的

向往，更是在心中所看到的美丽世界。海伦·凯勒的命运是不幸的，但上帝却给她留了一扇窗——心灵之窗。

海伦·凯勒，一位用心灵的眼睛观察世界的人，同时拥有着那种不放弃、不言败的精神。她那颗心便是世上独一无二的眼睛。

海伦·凯勒，这位不朽的传奇人物，拥有着一颗被上帝的力量所眷恋的心，也许这颗心便是上帝给她最好的补偿！

读后感中学篇五

为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。

弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与”语言“有密切联系的”谈疗法“来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。

从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误，笔误，读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》(1900)一书中已显出端倪。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是”梦”。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱，荒谬的，完全是一种变了形的东西。