

# 2023年读目标的心得体会(汇总7篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 读目标的心得体会篇一

《目标》一书是由以色列物理学家高德拉特以小说的形式写的一本企业管理类的小说，可能也正是这种独特的身份和视角才铸就了此书的不同凡响。故事讲的是一个濒临倒闭工厂的罗哥，在面对严重延迟交货，生产效率低下等问题时，如何在物理学家钟纳的指引下，通过与自己的团队一起努力，发挥团队精神，各司其职，找出了挽救工厂的方法，并提高生产效率，降低生产成本，最终转亏为盈的故事。看的虽然是小说，却不仅仅是小说，而是企业管理的著作。

首先，提到高德拉特，当然就少不了他的约束理论

□theoryofconstraints□toc□其基本理念是：限制系统实现企业目标的因素并不是系统的全部资源，而仅仅是其中某些被称之为“瓶颈”的个别资源。约束理论认为，系统中的每一件事都不是孤立存在的，一个组织的行为由于自身或外界的作用而发生变化，尽管有许多相互关联的原因，但总存在一个最关键的因素。找出制约系统的关键因素加以解决，起到事半功倍的作用。管理的艺术就在于发现并转化这些瓶颈，或使它们发挥最大效能。约束理论就是一种帮助找出和改进瓶颈，使系统（企业）效能最大化的管理哲理。文中罗哥通过跟自己儿子远足，然后运用逻辑推理来玩火柴的游戏，从而得到了工厂的管理问题——有效产能是由瓶颈制约因素决定的，也为此做了更加形象，有力的解释。

忙碌并不代表有效率。忙碌有时只是一种表面现象，和效率

没有必然的联系。只有在明确了目标之后，伴以专注和坚持的精神，以及不断改进和创新的方法，才有可能真正做到高效率。文中也通过现实证明了，只要所有环节各自能做到最好，企业整体必然会有最大改进的观点是不正确的。所以，单单个别改进每个环节，往往事与愿违，必须集中有限的资源用在整个系统的瓶颈，才能达到最大的效益。也再次证明了toc约束理论的实用性。

罗哥虽然是在钟纳的指引下渡过了难关，但他本身也是个优秀的领导者。生产线是一个庞大的系统工程，仅靠罗哥一个人是不可能完成这一工程的，更不用说提高业绩了。但是罗哥善于借助手下的力量，善于沟通，和员工一起思考，一起讨论，从而让手下也倾注全部热情来拯救工厂，找出问题的本质。也正是因为有了生产经理唐纳凡的调度、会计刘梧的核算、史黛西的存货控制和雷夫的电脑模拟等，才使得罗哥能够在—个濒临倒闭的工厂里，运用toc制约法取得起死回生的奇迹。

本书中传达的并不仅仅是toc约束法的思维理念，同时告诉我们作为一个企业的管理者，不仅要知道需要改变那些，朝什么方向改变，更要勤奋的思考如何改变。同时要善于处理职场中的人际关系，平衡好上下级关系，更要平衡好事业与家庭的关系。（书中也有写到主人公罗哥与妻子之间的情感问题，已婚的同事也可以从中学习—下婚姻的经营方法。没想到结婚还有这好处，看本书还多了一层感悟，多学—样。）

## 读目标的心得体会篇二

1. 所谓的意志力不过是想法和目标是否精确，你是否擅长自我激励以达成目标。
2. 社会和自然的区别就在于，社会是有一定道德目标的。
3. 为了高尚的目标，多大的代价我也愿付出。

4. 男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多。
5. 学术研究贵在求真求新求深，而求新又是基本目标。
6. 我的目标很简单，就是把宇宙的本源弄明白——它为何如此，它为何存在。
7. 人们努力追求的庸俗的目标——财产虚荣奢侈的生活，我总觉得都是可鄙的。
8. 事实上一般的职工不可能同地位高的人接触，他们只能通过管理者的规划与目标来了解他。
9. 目标越多，目标越远。不要试图做万能的全才，还是踏实做个专业的偏才吧。
10. 如果没有目标，不管你走多远，都是流浪。如果有了目标，不管多远，你终归能够到达。
11. 如果你为自己定的所有目标都已达到，那么说明你定的目标还不够远大。
12. 活着又没有目标的人是可怕的。
13. 一个好的目标决不会因为慢慢来而落空。
14. 当人们感到自己没有能力获得巨大的成功时，他们会鄙视伟大的目标。
15. 生命里最重要的事情是要有个远大的目标，并借助才能与坚持来完成它。
16. 你的目标是什么不重要，重要的是你为实现你的目标做过那些努力。

17. 只有拥有高尚目标的爱才是崇高的值得赞美的。
18. 学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人，不过他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。
19. 虽然要有目标，但不需要花太多的时间看着想着目标。
20. 只注意小事，就会失去创造力。只看问题，不看目标。
21. 你们朝着伟大的目标前进的理想，将是使你们勇敢地走进生活中去的鼓舞力量。
22. 狂热存在于你忘却目标时的加倍努力之中。
23. 谁为时代的伟大目标服务，并把自己的一生献给了为人类兄弟而进行的斗争，谁才是不朽的。
24. 提出目标是管理人员的责任，实际上这是他的主要责任。
25. 人很大的兴趣就是感觉一步一步地往自己设定的目标方向去努力!
26. 你的人生核心目标是什么?杰出人士与平庸之辈的根本差别并不是天赋机遇，而在于有无目标。
27. 如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。
28. 人只能有献身社会，才能找出那实际上是短暂而有风险的生命意义。
29. 订目标，做计划，大量的行动。
30. 人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来!

31. 我对于事业的抱负和理想，是以“真”为开始，“善”为历程，“美”为最终目标的。
32. 或许你的目标太高，即使我无法达到，请告诉我你的目标！
33. 先相信自己，然后别人才会相信你。
34. 一个人越是胸怀崇高的目标，他(她)对心爱的人的感情就越丰富，越细腻，越温柔。
35. 意志目标不在自然中存在，而在生命中蕴藏。
36. 无论大事还是小事，只要自己是认为办得好的，就坚定地去办，这就是性格。
37. 有一些宝贵的东西作为它的目标时，生活才有价值。
38. 如果你已经制定了一个远大的计划，那么就在你的生命中，用最大的努力去实现这个目标吧。
39. 生命之箭一经射出就永不停止，永远追逐着那逃避它的目标。
40. 向别人看不见的目标射击而且命中的人，就是天才。
41. 灵魂如果没有确定的目标，它就会丧失自己，因为，俗语说得好，无所不在等于无所在。
42. 同样是走上一万里，有目标的叫“长征”，没目标的叫“流浪”。
43. 伟大的创意造就伟大的广告公司，而伟大的广告公司依然以伟大的广告为目标。

44. 一旦自私的幸福，变成了人生惟一的目标，人生就会变得没有目标。

45. 目标实现，第一要专注，第二要重复。

46. 我不想成为别人的目标，因为我自己都没有目标。

47. 再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

48. 人们所努力追求的庸俗的目标——财产虚荣奢侈的生活——我觉得都是可鄙的。

49. 你刚才说的那些什么目标都没有的人，他们心里反而想拥有个目标吧。

50. 不要为人生制定太多归宿性的目标。一切目标都是黑暗的，至少是朦胧的，只有行动才与光亮相伴。

51. 有目标的人在奔跑，没目标的人在流浪，因为不知道要去哪里！有目标的人在感恩，没目标的人在报怨，因为觉得全世界都欠他的！

52. 要以成为行业中的世界顶尖为目标！

53. 达到目标前，所有努力都叫不够努力。

54. 一个人，只有有一个明确的目标，才会有追求。所以，一个没有目标的人，真是件可怕的事情。

55. 成功者要有远大的理想，但要有合理的目标！

56. 即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向的目标。

57. 若你的目标只是全校最强，那么，你就废了，你应该更胜一筹把目标定在省或者市，又或者整个世界！

58. 大家就像是同行的伙伴，暂时目标一致的时候，就会同行，但是应为最终的目标不同，总会在岔道口分道扬镳。

59. 家居的快乐，是所有志向的最终目标；是所有事业的劳苦的终点。

60. 只要你有一个目标，你就一定会成功，会幸福，真的只有唯一的目标——最大程度地最真实地展现自己。

61. 一旦自私的幸福变成了人生唯一的目标，人生就会变得没目标。

62. 迷茫好像如影随形，在定目标时我们迷茫是否有能力去实现，达到目标后我们又迷茫下一个目标是什么，从此陷入恶性循环。

### 读目标的心得体会篇三

一、一旦自私的幸福，变成了人生惟一的目标，人生就会变得没有目标，

二、目标实现，第一要专注，第二要重复。

三、我不想成为别人的目标，因为我自己都没有目标。

四、再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

五、人们所努力追求的庸俗的目标——财产虚荣奢侈的生活——我觉得都是可鄙的。

六、你刚才说的那些什么目标都没有的人，他们心里反而想拥有个目标吧。

七、不要为人生制定太多归宿性的目标。一切目标都是黑暗的，至少是朦胧的，只有行动才与光亮相伴。

八、有目标的人在奔跑，没目标的人在流浪，因为不知道要去哪里！有目标的人在感恩，没目标的人在报怨，因为觉得全世界都欠他的！

九、要以成为行业中的世界顶尖为目标！

十、达到目标前，所有努力都叫不够努力。

十一、一个人，只有有一个明确的目标，才会有追求。所以，一个没有目标的人，真是件可怕的事情。

十二、成功者要有远大的理想，但要有合理的目标！

十三、即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向的目标。

十四、若你的目标只是全校最强，那么，你就废了，你应该更胜一筹把目标定在省或者市，又或者整个世界！

十五、所谓的意志力不过是想法和目标是否精确，你是否擅长自我激励以达成目标。

十六、社会和自然的区别就在于，社会是有一定道德目标的。

十七、为了高尚的目标，多大的代价我也愿付出。

十八、男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多。



十九、学术研究贵在求真求新求深，而求新又是基本目标。

二十、我的目标很简单，就是把宇宙的本源弄明白——它为何如此，它为何存在。

二十一、人们努力追求的庸俗的目标——财产虚荣奢侈的生活，我总觉得都是可鄙的。

二十二、事实上一般的职工不可能同地位高的人接触，他们只能通过管理者的规划与目标来了解他。

二十三、目标越多，目标越远。不要试图做万能的全才，还是踏实做个专业的吧。

二十四、如果没有目标，不管你走多远，都是流浪。如果有了目标，不管多远，你终归能够到达。

二十五、如果你为自己定的所有目标都已达到，那么说明你定的目标还不够远大。

二十六、活着又没有目标的人是可怕的。

二十七、一个好的目标决不会因为慢慢来而落空。

二十八、当人们感到自己没有能力获得巨大的成功时，他们会鄙视伟大的目标。

二十九、生命里最重要的事情是要有个远大的目标，并借助才能与坚持来完成它。

三十、你的目标是什么不重要，重要的是你为实现你的目标做过那些努力。

三十一、只有拥有高尚目标的爱才是崇高的值得赞美的。

三十二、学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人，不过他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。

三十三、虽然要有目标，但不需要花太多的时间看着想着目标。

三十四、只注意小事，就会失去创造力，

只看问题，不看目标。

三十五、你们朝着伟大的目标前进的理想，将是使你们勇敢地走进生活中去的鼓舞力量。

三十六、狂热存在于你忘却目标时的加倍努力之中。

三十七、谁为时代的伟大目标服务，并把自己的一生献给了为人类兄弟而进行的斗争，谁才是不朽的。

三十八、提出目标是管理人员的责任，实际上这是他的主要责任。

三十九、人很大的兴趣就是感觉一步一步地往自己设定的目标方向去努力！

四十、你的人生核心目标是什么？杰出人士与平庸之辈的根本差别并不是天赋机遇，而在于有无目标。

四十一、如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。

四十二、人只能有献身社会，才能找出那实际上是短暂而有风险的生命的意义。

四十三、订目标，做计划，大量的行动。

四十四、人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！

四十五、我对于事业的抱负和理想，是以“真”为开始，“善”为历程，“美”为最终目标的。

四十六、大家就像是同行的伙伴，暂时目标一致的时候，就会同行，但是应为最终的目标不同，总会在岔道口分道扬镳。

四十七、家居的快乐，是所有志向的最终目标；是所有事业的劳苦的终点。

四十八、只要你有一个人目标，你就一定会成功，会幸福，真的只有唯一的目标——最大程度地最真实地展现自己。

四十九、一旦自私的`幸福变成了人生唯一的目标，人生就会变得没目标。

五十、迷茫好像如影随形，在定目标时我们迷茫是否有能力去实现，达到目标后我们又迷茫下一个目标是什么，从此陷入恶性循环。

五十一、在分析目标时，也必须考虑怎样实现它们——即采取什么手段。

五十二、标新立异的目标无非是为了开拓。

五十三、没有一定的目标，智慧就会丧失；哪儿都是目标，哪儿就都没有目标。

五十四、所有目标如果有做某些调整更新，就会因时光的流逝而黯然失色。

五十五、学校的目标始终应当是：青年人在离开学校时，是作为一个和谐的人，而不是作为一个专家。

五十六、有目标的人生叫航向，没目标的人生叫流浪！目标实现了叫故事，目标失败叫事故！

五十七、宣传只有一个目标：征服群众。所有一切为这个目标服务的手段都是好的。

五十八、有目标的人，在奔跑；没目标的人，在流浪，因为不知要去哪里。

五十九、或许你的目标太高，即使我无法达到，请告诉我你的目标！

六十、先相信自己，然后别人才会相信你。

六十一、一个人越是胸怀崇高的目标，他(她)对心爱的人的感情就越丰富，越细腻，越温柔。

六十二、意志目标不在自然中存在，而在生命中蕴藏。

六十三、无论大事还是小事，只要自己是认为办得好的，就坚定地去办，这就是性格。

六十四、有一些宝贵的东西作为它的目标时，生活才有价值。

六十五、如果你已经制定了一个远大的计划，那么就在你的生命中，用最大的努力去实现这个目标吧。

六十六、生命之箭一经射出就永不停止，永远追逐着那逃避它的目标。

六十七、向别人看不见的目标射击而且命中的人，就是天才。

六十八、灵魂如果没有确定的目标，它就会丧失自己，因为，俗语说得好，无所不在等于无所在。

六十九、同样是走上一万里，有目标的叫“长征”，没目标的叫“流浪”。

七十、伟大的创意造就伟大的广告公司，而伟大的广告公司依然以伟大的广告为目标。

## 读目标的心得体会篇四

最近看了一本入门的管理书籍——高德拉特写的‘目标’，本来就是因为它像小说一样的文风才决定看一看的，太严肃的专业书籍我看两页就会放弃，大家（不会就我一个人吧）都比较弱，读图时代嘛，书写得很浅显，但是确实能引发很多思考。

内容并不复杂，读到1/3的地方就想放弃，因为觉得说的就是短板理论嘛，地球人都知道，但是忍住了，读完后，觉得整个事情就像序言中提到的，常识并不表示简单，很多道理大家都知道，但是仅仅是知道而已，大多情况下都没有进一步的思考和挖掘，平时也很少采用这些方法以至生出很多的困扰和烦恼。而且，远不是短板理论这么——不能说简单，应该是不容易被忽视或不像看上去那么简单，说话真累。

无聊时可以看看。资治通鉴就很烦了，现在上册才看了一半，文言文远没有三国演义那样的白话文看过去有劲，弱嘛，看到目前不觉得其中讲的是管理策略，但是小手段还是蛮多的，也许多看几遍会有更深的感受，可是，谁受得了把这书看n遍？！还是看艾略特的波浪理论算了，弱嘛，缺钱花啊！

## 读目标的心得体会篇五

即使成功，也只是事业的成功而已。人生的成功，在经营好事业的同时，也要学会经营家庭。这也是高德拉特博士希望通过《目标》一书向读者传达的另一个真理。作为整部小说的另一条辅助线索，罗哥与茉莉的婚姻危机也如同工厂的命

运一般，先是面临分裂，而后经过两人的努力慢慢转危为安。如果也用制约法来分析二人的婚姻危机的话，那么出现危机的瓶颈就是“沟通”。开始从茉莉抱怨与丈夫聚少离多，到中段因为缺少丈夫的关爱而离家出走，都是由于两人的沟通出现了问题。到后来，罗哥学会了向茉莉倾诉工作中的烦恼、茉莉也试图学着去帮助丈夫的时候，二人产生了良好的沟通，危机也就烟消云散了。也许现实中的家庭问题并不如罗哥与茉莉面临的问题这么简单而易解，但是，如果用心去思考导致问题出现的关键所在，相信任何矛盾都是可以化解的。

答案当然是有，而且很多。前一段时间我与软件开发人员一起调研电子档案扫描工作流程就是一个典型的案例，本人也感触良多。我们单位需要扫描来此登记的所有企业的书式档案，这是作为电子化办公的一个重要组成部分，而每年的企业年检集中在上半年的三个月时间内，在这一阶段会产生将近5000份书式档案，而要求扫描入库的截止日期很短，这就造成了大量的档案堆积，即使加班加点干往往都要超出预期好几个月，严重影响了电子化办公的开展。通过对整个档案电子化流水线的调研我们发现，高速扫描仪能够做到1分钟扫描60页，而且一个人就可以完成。扫描进去的图像需要质量检查，而一个人对60页的质检工作需要用时5分钟。也就是说，扫描一个小时的档案量，需要用一天去进行质量检查才能入库。而质量检查又是必不可少的环节，而且是最重要的环节，每一页图像到了这个环节都会进行去黑边、摆平角度、去污迹等重要操作，因此不能苛求减少质检时间。毫无疑问，质量检查是整个档案扫描工作的瓶颈所在。根据制约理论，我们应该减少利用扫描仪扫描档案的人手，转而增加质检岗位操作人员，在总的操作人员数量相对固定，也不可能增加的情况下，这种应对方法可以说是杯水车薪。虽然收效甚微，但是总归是已经尽力做到了瓶颈环节的最大产能。在人员不可能增加的前提下，唯一能够解决瓶颈产能问题的方法，就是利用软件手段，减少每一页档案文件的质检时间。经过讨论，在下一步档案扫描软件的更新换代中，我们将会把质量纠正检查这一环节的智能化、高效化作为重点进行开发，以

最大程度提高该制约因素的工作效率。通过这次调研，我深刻理解了瓶颈的含义，正是许许多多的这种制约因素的存在，才会让我们感受到了工作中时时存在的压力。然而，当我们掌握了寻找制约因素、解决制约因素的方法后，再来面对这种压力，又是如此的轻松与惬意。

最后，用《目标》全文最后一段中刘梧的一句话来做个总结：“我们都应该做自己的钟纳。”

虽然这篇读后感写完了，但是我深深地感觉到，我对《目标》的感悟只是刚刚开始。

## 读目标的心得体会篇六

《明确你的目标》给我们讲了这样一个故事，有一位父亲带着三个孩子，到海边去捕鱼。

父亲问老大看到了什么，老大回答说看到了渔网、鱼，还有大海。父亲摇摇头说不对。他以相同的问题问老二。老二回答说看到了爸爸、大哥、弟弟、渔网、鱼，还有大海。他还是说不对。他又以同样的问题问老三。老三回答说：“我只看到了鱼。”他高兴地说答对了。

一发子弹只能打一个靶，我们也只能朝一个方向前进。这个故事让我懂得了要获得一定的成就，就一定要搞清楚自己的人生目标是什么。有了目标，也就有了方向。朝着这个方向努力，就会看到成功的希望。我一定要向故事中的老三学习！

## 读目标的心得体会篇七

4月份从工作室借来了《小学语文名师目标落实艺术》一书，这本书汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师

学习、借鉴的好素材，《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感。书中经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我更充分地领会了很多先进、有效的教育方法。

《小学语文名师教学目标落实艺术》通过介绍于永正、王松舟、赵景瑞等八位名师的课堂教学艺术、经典案例以及教学观点等等，给我们展示了一个个风格迥异、特点鲜明的老师，读后感《小学语文名师教学目标落实艺术》读后感》。如：于永正老师的“艺术人生”，孙双金老师的情智课堂，王松舟老师精致大气的诗意课堂……让我感受到一个个名师的教学风采，让我领略了名师们的艺术修养。让我知道了语文课可以上的这么有魅力。

那么，他们是如何做到把课上的这么有魅力的呢？细细思考，不难发现一个共同的特点——那就是精心备课。“上好课的前提是备好课。”对于这句几乎人尽皆知的话，有的老师可能要问，我们每天都在备课，那有什么稀奇的？每个老师上课前都要备课，可是真正能做到“精心”两字的恐怕就有难度了。何为精心？于永正老师给了我们很好的答案：准确的把握教材内容；对学生的理解和尊重；教师的艺术修养。概括来说也就是我们常说的备教材、备学生、备教法。正如于老师所说：“拿到课文，首先读，哪怕是教过好几遍了。朗读课文是备课的第一步，也是最重要的一步。读的同时查字典、词典，我的一切好的方法几乎都来自读。年轻的时候，我备课总是先看‘教参’；现在也看，但是在我思考过之后看。只看教参，没有自己的思考，我是从来没上过让我满意的课的。”回想自己真是惭愧，备课时不也是读完一两遍教材就开始看教参，抄教案，按照教案的设计去上课。很少在看教参之前去自己想想该如何去上这节课，缺乏思考。更何谈做到精心？这样的课怎能让感到学生感到兴趣呢？于老师说得好，“教学艺术来自执教者对所交内容的准确理解和把握，大到一篇课文的结构，小到一句话、一个词，都要了然于心，把它弄清楚，弄明白，否则就不能教，也无法教。”这是每



位教师应该做到的，也是教学艺术的第一步。

另外，书中的每位教师的艺术修养也是也是非常值得我们学习的。他们在课堂上的收放自如，与他们的艺术修养分不开，与他们渊博的知识分不开。我想作为现在的我来说，那就是要多学习，多读书，开阔自己的眼界，提升自己，才能使自己在课堂上做到收放自如！

看完这一本书，思绪久久不能平静。在我看来，名家仿佛时时刻刻在我身边，他们的话成了提醒，告诫我不要怎样，要怎样。就这样，我们在一个无声的世界里，在从未相逢的情况下，开始了一次又一次促膝长谈，如愿以偿地倾听名师的教诲，取得智慧的真经。