

最新水浒传前三章读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

水浒传前三章读后感篇一

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅

杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

水浒传前三章读后感篇二

有一部分是因为犯下了大罪，畏罪逃到了梁山泊，朝廷越是不管这个地方，逃到这里的人越多，逃到这里的人越多，朝廷越是不管，或是说不敢管，也管不了这个地方。所以才使得这里“匪患猖獗”。

还有一部分是冲着山东及时雨宋公明来的。当然，为了让山寨更加强盛，山寨头领也不得不各处招贤纳士，所以，在军师吴用的计策下，他们也”逼“一些人上了梁山。比如朱仝，吴用为了赚朱仝上山坐一把交椅，令李逵杀害小衙内，让朱仝不愿上山也不得上梁山。

当然，随着水泊梁山的不断强大，朝廷也不得不盘算着怎样去摧毁这样一个组织。所以就不断派兵去剿匪，因此在与朝廷的战争中，也俘虏了许多大将。在他们引颈受死的时候，宋江往往”亲解其缚“对待他们那是相当的好，让他们”受宠若惊“。而后再告诉他们自己”本无意与朝廷作对“然后诉说自己的苦衷，然后”只盼朝廷早日招安“对于想要的人，就耐心劝说，对于他们的顾虑——家人的安危，也是积极解决，派人”将一家老小搬到山寨“所以就定了他们的心。

对于于自己无用的人，也以礼相待，天天“肉山酒海”，最后在”苦留不住“的情况下，将他放下山，让他传达自己的苦衷。这一切都天衣无缝，因为被捉到在梁山泊上，人心自危，对于宋江的话，只能唯唯诺诺。因为宋江山上的的人，可不是好惹的，李逵就是最典型的。杀人不眨眼。要是看到有

人对自己心中崇拜的人不敬，那后果可想而知。所以最后就有了一百单八将这样的雄伟场面。

水浒中的一百单八将传说是三十六个天罡星和七十二个地煞星转世，他们讲究忠和义，爱打抱不平、劫富济贫，不满贪官污吏，最后集结梁山，与腐化的朝廷抗争。

李逵这个人，作者刻画得很成功，他是在《水浒传》中最鲁莽的人物，尽管如此，但他为人心粗胆大、率直忠诚、仗义疏财，是《水浒传》中不可或缺的人物。不管是谁，只要遇上李逵这个对手，那都是不寒而栗。李逵给我最深刻的印象，就是特别爱惹事，由于性格卤莽、性子急躁等原因，总是头脑发热冲动，不断地惹麻烦，要么是闹场误会，要么是好心办坏事，为作品平添了许多波澜。好在所惹的乱子都不是太大，最后又总是能被那位兄长般的主将一一化解。让我总是严肃不起来。

但是，就是这样一个大集体，后来却走向了衰落。在归顺朝廷后，破大辽取得了很好的效果，一百单八将，不曾折一将。但是在后来的战役中，却十去其八：阵亡正偏将五十九员，于路病故正偏将佐十员，鲁智深杭州六和寺坐化，武松折臂不愿恩赐于六和寺出家，公孙胜回还蓟州出家，不愿恩赐，于路辞去正偏将四员：燕青，李俊，童威，童猛。。在京正偏将五员：安道全，皇甫端，金大坚，萧让，乐和。

这样一个表，皇帝看完后，也嗟叹不已：“卿等一百八人，上应星曜，今止有二十七人见存，又辞去了四个，真乃十去其八矣！”

这样的结局，谁看完都会难受的。可是噩梦远远没有结束，高俅一伙人唯恐宋江一伙人日后飞黄腾达，报复自己。于是在皇帝面前告宋江等有谋反之心，皇帝让高俅赐宋江御酒，问详细情况。高俅在皇帝赐的御酒中下了慢药，让宋江喝了药酒，宋江怕李逵等知道后再聚义造反，背叛朝廷。所以叫

来李逵，给李逵喝了药酒，让李逵死后和自己一起葬在蓼儿洼。宋江自从当官以来，就常常来此游玩，此处有和水泊梁山一样的景色。李逵洒泪而别，几日后果然毒发身死。尸体运来与宋江葬在了一起。也正是宋江说的：“我为人一世，只主张忠义二字，不肯半点欺心。近日朝廷赐死无辜，宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷。”

后来，小李广花荣和军师吴用得一奇梦，梦中宋江和李逵向他们诉说了此事，并且让他们去蓼儿洼看望自己，吴用和花荣奔到了蓼儿洼，亦悲伤不已，在此自缢，可怜英雄一世英名，就如南柯一梦。

皇帝当晚亦得一梦，梦见到了蓼儿洼，宋江等齐齐跪下，诉说冤屈。皇帝梦醒后，得知宋江等确实已死。龙颜大怒，召来高俅等人问责，蔡京、童贯却说：“人之生死，皆由注定。”皇帝最终还是被他们掩饰过了，并没有问罪。

在那样一个黑暗、动荡的年代，就是这样一批义字当先的绿林好汉，由盛转衰。让人痛心不已。而这只是一支代表人物，是当时的黑暗的代表，是民不聊生的代表。也是人民心中真实的想法的代表。这部经典巨着，值得我们去思考，去反省。所以我们要同样去感激作者，把这样一个真实、残酷的真实世界留给后人。引发起所有读者的共鸣，这，也是中国古典文学名著的价值所在。

水浒传前三章读后感篇三

《水浒传》然而我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江的史料为主要依据，成功塑造了一百零八位英雄好汉的形象，如：宋江、李逵、花容、鲁智深等。

《水浒传》里面有许多性格不一样，却一样然而为民除害的英雄，比如性格莽撞的李逵，有受人敬仰的宋江，还有力大

无比的鲁智深。其中我最喜爱的还然而那机智冷静的林冲，正因他在《水浒传》这本书中，表现出了机智聪明的头脑，也不失大男子汉的气概啊！

《水浒传》里面有许多好看的文章，精彩的片段，其中我最喜爱的还然而那林冲棒打洪教头，这一故事的大概资料然而林冲遭受高太尉陷害，被开封府发配沧州，之后，来到柴进府上，柴进便厚礼款待，然后，洪教头不坚信林冲然而真教头，便要合他比武，之后，洪教头输了，便离开了。这段故事充分体现了三个不一样性格的人，透过对洪教头无礼的描述，反衬出林冲有礼的态度，让这位英雄更加的有传奇色彩，也让林冲的温文尔雅更深一层。

我期望大家也来读读《水浒传》，一起感受一下吧！

水浒传前三章读后感篇四

四大名著之一的《水浒传》，辗转几百年，那一个个生动的人物形象，那一个个多彩的江湖之事、在神州大地上广为流传。看到以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事印在我脑海里挥之不去。

宋江在一开始水浒传中写的就是好汉们的榜样，一说到及时雨宋江，便能联想到黑面小三蓝，他散尽家财，接济他人的实际，为人身份中医和孝顺。他的老父亲宋太公叫宋江不要落草梁山泊，宋江因为小幅，于是停了，课后老被留置债搜哦比，才上梁山，后聚集一百单八将，可是宋江一味的要招安，最终是梁山好汉一个个的死去，虽不能讲责任全部推给宋江，可是宋江太愚昧了，当时朝廷奸臣当道，皇帝被奸臣蒙蔽了双眼，人有奸臣左右，而宋江、卢俊义等人一味重案追究功名利禄忽略了奸臣当道的情况，走向失败。

水浒传前三章读后感篇五

今天我在家里看了四大名著的《水浒传》。读了这本书让我热血沸腾。

故事内容有：武松醉打蒋门神、手刃潘金莲等，其中最让我惊心动魄的故事是“武松打虎”。故事内容是：武松来到一个酒店喝酒，然后店小二告诉了武松，景阳冈上有一只老虎，然后武松拿着哨棒来到了景阳冈，看到了老虎突然从洞里跑出并扑过来，武松一闪，闪过去，老虎尾巴又一甩，武松躲到老虎后面，他不怕危险，奋起一击一棒打在老虎的头上，只见老虎瞬间倒地，武松没有放松警惕，非常害怕，他鼓起勇气把手放在老虎的鼻子下，老虎已经没有了气息。武松坐在地下，这才松了一口气。

武松打虎这件事被传到各地，所有人都说他有勇气。

武松的勇气深深的鼓舞着我。记得有一次奶奶去洗澡，我一个人呆在家里，忽然有一个人敲门，我非常害怕，但我想起武松，让我心里冷静的多了。我并没有开门，然后那个人走了，我静静地等待，没想到那个人又回来了，我的心又在扑通扑通跳，然后问自己该怎么办，忽然我想到一个好办法，用电话打给110，我刚要打110，奶奶回来了，原来那个人是送快递的。

自从我看了武松打虎这个故事，我便有了许多勇气。

这一次有惊无险，但是我发现我长大了，这一切都是武松所给我的。