

# 劝学读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 劝学读后感篇一

这几天，我和妈妈一起读。是古代荀子写的一篇文章，他是xx古代有名的思想家之一，爸爸说荀子是韩非子和李斯的老师。

我读了之后，受益匪浅，比如：‘学不可以已’：说明学习永远没有止境，劝告人们不要停止学习。我还比较喜欢：‘青出于蓝而胜于蓝，冰水为之而寒于水’，它的意思是让我们不断的努力，不断地超越前人的成就。‘故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也’，是让我们不断学习，增长见识，懂得更多人生的道理，这让我想到了杜甫的一句话：‘会当凌绝顶，一览众山小’。

‘不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成xx河。’这句话对我启发很大，劝告我们，做事情要一点一滴积累，不怕困难和麻烦，才能取得更大的收获。

让我们用中的一句话共勉：‘锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂’。

## 劝学读后感篇二

今天早晨，妈妈在黑板上写了一首《劝学诗》，让我和妹妹背诵，理解其中的深刻含义。我和妹妹在看电视，都不愿意

背诵理解，后来妈妈生气把电视关了，我和妹妹才开始不情不愿的读这首诗：

## 劝学诗

宋·朱熹

少年易老学难成，

一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦，

阶前梧叶已秋声。

妈妈告诉我们，这首诗的意思是，少年很容易就变老了，而想学业有成却很难，所以一点时间都不能浪费，时间飞逝，我们还在梦见春天里池塘的小草绿油油，可是过了春天像没过夏天似的，秋天就来到了。

读了这首诗，理解了其中的意思后，我对自己早晨起来就看电视的行为非常后悔。时间过得真快，我从小时候上幼儿园，一眨眼到现在快四年级了，但是我都没有好好学习。这让我想起了另外一首诗句——“少壮不努力，老大徒伤悲”，小时候不好好学习，到老了只能后悔了，但是后悔也没用了。少年正是读书发愤图强的好时机，从今以后我一定要珍惜时间，努力学习，长大了以后报效祖国，把祖国建设的更加美好，做社会主义的合格的接班人。

妹妹也红着脸说：“我以后也要好好学习，我要和姐姐比赛，看谁能更珍惜时间！”外婆笑了，说：“这才是好孩子！”

## 劝学读后感篇三

读完《劝学》，让我知道了什么是学习。学习要“用心一也”！知识是由一点一点积累而成的。

荀子在本文中提到“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。学习的态度需要达到坚持不懈的精神，可并不是所有的学子都意识到这一点，即使心知肚明，也未必能落到实处。学习就得脚踏实地的学，学习其之中的真谛。有的人还未领略到真谛，就半途而废，岂不可惜。在这个社会最重要的是时间和机会，有些学生在小学间一但错过了学习的时间和机会那么也就没什么后话啦。

“积土成山，风雨兴焉”，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。也就是说在生活中，在学习中稍有用心，稍有留心的话，你就会发现每时每刻都会有或大或小，或多或少的收获，积少成多、积土成焉，天长日久，你就会发现，你已成为一位知识的富有者，告诉我们要想达到胜利的彼岸，重在持之以恒。毛泽东的博学多才难道是在脑子上做个手术，把一个知识晶片移植进去而得来的吗？闻名世界的爱因斯坦或居里夫人他们所创造辉煌成就，难道是两耳不闻窗外事，呆在房间里什么书籍都不阅读自己创造出来的？不可能！他们是经过长年累月一点一滴地积累了渊博的知识，然后在这渊博的知识的基础上创造出来的啊！学习知识、增长才干，是一个长期而艰苦的过程，没有捷径可走。古人就曾说过“书山有路勤为径”读书的唯一捷径就是勤。只有心无旁骛，耐得住寂寞，顶得住诱惑，抗得住干扰，静下心来学，循序渐进学，联系实际学，锲而不舍学，方能有所收获，有所提高。“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也！”人比蚯蚓优越得多的条件，再加上学生的恒心，加上我学生的一心一意，加上我学生的锲而不舍。我相信有的学生还是能做到的。

《劝学》让我读懂了“要让学生认准了目标，总结了方法，

锲而不舍啊!不断努力。

## 劝学读后感篇四

《荀子》全书三十二篇，而以《劝学》为首，非常符合修道的次第。《劝学》又以君子曰：学不可以已开篇。学习是贯穿修道始终的。没有正确的见地只能是盲修瞎炼。然而学习又得先有目标。应该始乎为士，终乎为圣人，这也是教育的根本方向。这种圣贤教育与功利教育的区别就是为之，人也；舍之，禽兽也。

《劝学》这篇最重要的就是讲到了明心见性的方法。这个方法就是积善成德，而神明自得，圣心备焉。有德才能明道。但德是一切众生所共有的，谓之性德。然而仅有性德是不行的。因为众生的性德被无明给蒙蔽了，无法显示其光明清净的妙用，反而显示出污浊的身心世界，令众生枉受轮转六道的痛苦。

只有依靠修德才能使性德的清净光明显示出来。修德就是积善，积善即是明道的资粮。善法有世出世间的不同。这种不同固然是重要的，但更重要的行者自己的心志之强弱。所以即使儒家的道，也并不是局限世间的，这种理解是非常肤浅的。儒家之道行之极处也是可以出世的。当然，在一切出世法中，佛教是最为高超圆满的。

积善成德，而神明自得这绝非凡夫之境界。众生本来是神而明之的，之所以会变成愚昧，实在是性德被障碍的缘故。因为修德而显出性德，神明不过是性德之用而已，荀子知晓其是自得，非从外来。圣心备焉，圣心即是真心，备者恢复也，去妄显真。荀子所在的年代，佛教尚未传入中国，但绝不可说中国即无悟道者，佛经亦云一切贤圣皆以无为法而有差别。

## 劝学读后感篇五

《劝学》是荀子流传最广的著作之一，现在更是选段被编入教材之中让广大中学生阅读体会。其中饱含着荀子对于学习这件事的重视和希望后人不要忘记学习的谆谆教诲。这篇文章开门见山，直接就是提出了主题，劝告后人学习不可以停止，必须要“活到老学到老”，之后又用了大量的例子从学习的意义、用处等方面进行了系统的阐述。大量的比喻、举例是本文的主要特点，更好的突出了主旨，阐明了要义。文章的第一句就是“君子曰：学不可以已”，君子是儒家文化中一种极高的思想境界，荀子借君子之口说出这个看法，表示了他对于这个问题的重视。

荀子为什么会提出这个问题呢？首先从思想上荀子认为人性本来就是恶的，所以要依靠后天的学习来改变这个本性，来解决这一问题，再来接下去荀子又举了不少的例子来说明学习对于改变人的素质、文化水平有着巨大的作用，还提出了学习的方法认为学习不能埋头苦学需要借助外物、向现实学习，所以荀子会说“善假于物也”。这些都是荀子基于实际、基于自身的经验提出来的。

接下来荀子又讲到学习中需要注意的事项，首先就是坚持，针对很多人学习都是三分钟热度的状况提出了必须要锲而不舍才能有所成就，也切合了学习不可以停止的主题。还提到了学习时的心态，切忌心浮气躁，必须脚踏实地，专心致志。

全文从学习的态度、学习能带来的帮助、学习的重要程度等多个角度论证了“学不可以已”这个论点，全篇少有直接说理，多用比喻等方式来阐述论点，使得全文更加形象生动。

## 劝学读后感篇六

“锲而不舍，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这句话来自于《劝学》，《劝学》是战国时期的荀子所著。这篇文章写了

荀子对学习不同看法。

是呀，这句话说明，刻木头刻几下就放弃，连烂木头也刻不断；如果不停地刻下去，连金石也能雕刻。所以，学习也要坚持不懈，做任何事情都要有坚持不懈的精神。

人不可不学，学不可不坚持。“骥骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。”即便你不是骏马，而是劣马，但只要坚持也能成功。

唐朝大诗人李白，小时候不喜欢读书。一天，他趁老师不在，悄悄溜出门去玩。他来到东山下小河边，见到一位老奶奶在石头上磨一根铁棒。李白很纳闷，上前问：“老奶奶，您磨铁棒做什么？”老婆婆说：“我在磨针。”李白吃惊地问：“哎呀！铁棒这么粗大，怎么能磨成针呢？”老奶奶笑呵呵地说：“只要天天磨，铁棒就能越磨越细，还怕磨不成针吗？”李白听后，想到自己，心中惭愧，转身跑回了书屋。从此，他牢记着“只要功夫深，铁棒磨成针”的道理，发愤读书，终于成为了一位伟大的诗人，并被称为“诗仙”。

是啊！这一切难道不需要坚持和耐性吗？正如练字一样，一天练好一个字，一个星期后，只有一半的人坚持着，三个星期后，坚持练的人没有几个。每天练一字是多么简单，可这还是需要坚持。

我们无论如何都要有坚持不懈的精神，锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

## 劝学读后感篇七

读了这篇古文，让我深有感触。

开头就说：君子曰：学不可以已。就是说学习是不可以停止的。让我们明白了：学习一定要坚持不懈，永不放弃。

第二段又说：青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。是说靛青是从蓝草里提取的，可是比蓝草的颜色更深；冰是水凝结而成的，却比水还要寒冷。就是告诉我们一定要好好学习，将来超过我们的老师。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。是说我曾经整天思索，却不如片刻学到的知识多。让我们要有正确的学习方法和学习观念，不要只是盲目的思考。

第四段又说：骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。是说骏马一跨跃，也不足十步远；劣马拉车走十天，也能走得很远，它的成功就在于不停地走。是让我们学习要锲而不舍，努力，永远不放弃。

读了，我想，我一定要好好学习，天天向上长大报效祖国！

## 劝学读后感篇八

《劝学》是战国时期杰出思想家的上乘之作。顾名思义，劝学即鼓励学习。

读了这篇文章后，我懂得了：学习，最重要的是端正学习态度。可并不是所有的学子都认识到了这一点。实在是可惜了！像这样三天打鱼，两天晒网，结果连光阴都搭进去了，知识却未获得。这真是太冤了。

倘若你有了这坚持不懈的毅力，再加上用专心的态度就如虎添翼了。你若是今天立志做画家，明天奋发当诗人，后天又苦练钢琴，但即使你再接尽全力做到样样持之以恒，恐怕由于精力有限也只会走马观花浮光掠影的感觉吧！

当今社会，瞬息万变，不仅要求人们精通数、理、化，上知天文下晓地理，而且要求人们对于事态乃至琴棋书画，足球、电脑也不可忽视。这就要我们在有一技之长的基础上，全方

位的学习，全方位的获取能量。

人的一生是在不断地学习和积累中度过的。同样是忙碌的一世，有的人竹篮打水一场空，一事无成，而有的人却硕果累累，成了有口碑接的人物，这都是和学习态度密不可分。究其原因，就是这样。

## 劝学读后感篇九

在今天，我在古诗积累本上学了一首文言文《劝学》，在这首诗中我真正体会到了学习的真谛，体会到了从前没有过的学习乐趣和收获。

在《劝学》中我知道了学习不可以停止，人广泛的学习而且每天对照检查自己，就智慧明达，行动不会犯错误了。整日思索，不如学习片刻收获更大。一些人的本性同一般人没有差别，只是善于借助于外物罢了。积累善行，形成良好的品德，就会得到更高的智慧，具备圣人的思想境界。所以不积累每一小步，就不能远达千里；不汇积细流，就不可能形成江海。人的成功在于永不停止，永不放弃。有些人很专一，看定了一件事一定要完成。有些人总是不务正业，没有任何东西，这就是因为他（她）浮躁的缘故。

《劝学》让我体会到要不断的学习，一个题不会，要永不放弃，直到把这个题弄会为止。

有很多同学读完《劝学》后都不断感叹这首文言文。我觉得同学们在学完这首文言文之后那种“大懒虫”要抓紧赶上那些好同学去，而好同学呢，则要更加努力的学习。俗话说“学无止境”嘛。

好好学习，天天向上！