

# 水浒传武松读后感 武松打虎读后感(模板10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 水浒传武松读后感篇一

《水浒传》这本小说是明代作家——施耐庵的作品，我读了其中《景阳冈武松打虎》一段深受感动。

它主要讲的是武松来到一家酒店，见门前挂着的旗子上面写着：“三碗不过冈”五个大字，便进去喝酒。武松觉得店内的酒香醉人，便连喝了三碗，又让店家上酒。岂料店家竟不卖了。店主说：“这酒很厉害，超过三碗必醉，就过不了前面的山岗了。”武松执意要喝，店主没办法只好给他倒上。武松痛痛快快地先后喝了十八碗，就出了店门。店主忙追上武松说道：“景阳冈有猛虎，天黑后不能上去。”武松说：“就是有虎，我也不怕。”武松走到半山腰，见一座破庙前贴着一张官府的告示，这才知店主的话不假。想回去又怕店主笑话，武松只好硬着头皮往上走。

武松走进一片树林，天色已晚，酒劲儿开始发作，他就在一块青石上躺了下来。这时忽然起了一阵狂风，唰地从树后跳出一只猛虎。武松将身子一闪，老虎再往后一掀，将尾巴一扫，都被武松躲过。原来这一扑、一掀、一扫是老虎的看家本事，三样都落了空，老虎的气势大减。武松趁机抓住老虎的顶花皮提起哨棒便打，谁知打在树上，少棒断成两截。老虎见状，有扑过来。武松往后一跳，按住虎头，提拳就打。老虎疼得大声咆哮，在地上抛出一个坑。武松不敢放松，又在虎头上打了几十拳，老虎七窍流血，一命呜呼了。

读完这个故事，我对吴淞敬佩无比，只觉得他太勇敢了。108位好汉，他们有勇有谋，不怕畏惧，聪明过人，我十分敬佩他们，我相信我会变得更加勇敢！以后再学习中不管遇到什么困难，都要向武松那样，勇敢的去面对。

## 水浒传武松读后感篇二

最近，我看了四大名著之一——《水浒传》它的作者是施耐庵，明朝末年人，古代一位伟大的文学家，书中一个个精彩的故事。一位位英雄人物，都给我留下了不可磨灭的印象，令我印象最深的就是：武松打虎。

话说武松离了三碗不过冈，便直奔景阳冈，武松有些燥热，便坐在光溜溜的大青石上，没想到不过一会从后面跳出一只吊睛白额大虎来，武松连忙拿起哨棒，老虎见了武松，往上一蹿，只从半空中扑下来，原来，老虎一般抓人，只是一扑，一掀，一剪，这三般拿不着就没了气，老虎窜来窜去，武松用力一打没想到打到了树，折成了两段，不知怎么得武松抓住了老虎，左手揪住顶花皮，右手提起铁锤般的拳头便到了六七十拳，五官出血。武松坐在青石上歇了一会儿，见天完全黑了，怕再有老虎来，就下冈了。

我想：如果，武松生活在现代，他可以当警察，他的力气那么大，那么勇敢，有小偷，跑得快，武松也一拳打下去，就能打死他，把他抓到监狱里，拘留；要是武松是巡警，今年，去年……都不会发生车祸，只要有人闯红灯就能马上挡住，两只手抓起汽车，把车拖走。这对社会是多么大的贡献啊，有多么大的帮助。

我读了《武松打虎》，我要学习武松的见义勇为，来帮助大家。

## 水浒传武松读后感篇三

在这篇文章里，武松在景阳冈前的“三碗不过冈”酒店里喝了十八碗酒，喝醉了。他摇摇晃晃的来到景阳冈上，睡在了一块大石头上。突然，一只白额大老虎从草丛里窜了出来，武松一惊，拿起肖棒向老虎打去，不久它们就打成一团，老虎因为饿的原因被武松打死了。

武松打虎虽然胜利了但他也犯了个错误，就是无视了警告牌。在旅游景点里有一些“禁止入内”、“游人止步”的牌子，不要以为这些牌子没用，如果你进了危险地区是可能命葬黄泉的。有时候街道上会有一些“正在施工”的牌子看见也要绕行哦。

## 水浒传武松读后感篇四

“吴松打老虎”的故事是众所周知的。还有一个故事是关于在沼泽地里与老虎搏斗的——黑旋风李奎毅在蒙山杀死了4只老虎，但很少被提及。就老虎的数量而言，他比吴淞口多出3只，但就名声而言，他远不如吴淞口。

我认为李逵捕杀老虎是起起落落，没有更多的阴谋。吴松对老虎的攻击既危险又刺激。吴松在旅馆里喝酒。店主再三警告他三个碗不够，因为碗里有老虎。但是喝了18碗酒之后，他还是得自己过山。山上有一只老虎吗？吴松的生活怎么样？在《看不见》中，作者让读者为吴松捏了一把汗。吴松想冲进树林里美美地睡一觉。

谁知道有只老虎从树林里跳了出来？形势很紧张，读者的心突然挂断了。老虎的戳、翻、夹都被武松躲开了，危险似乎解除了，但武松的.哨子又断了，读者的神经又放松了一点，又绷紧了。接下来，情节再次转向。吴松向前一跳，抱住老虎的头，开始了和老虎的最后一搏。这不是均匀的波，而是再次出现的波！

吴松给我的启示是，如果xx平淡直接，平淡无味，读到开头就知道结局，那么你就会失去兴趣。动动脑子，让故事经历更多波折。例如，先谈事情的结果，然后再谈过去；或者专注于渲染来营造一种氛围；还是说剪了一半突然停了下来，接着叙述；或者先抑制，然后提高，等等。只有这样xx才能更有吸引力。

## 水浒传武松读后感篇五

这个星期天我读了《武松打虎》的故事，《武松打虎》主要讲了：武松在景阳冈下的一家酒店里喝了十八碗酒后，不听店小二的劝告，一定要过景阳冈。武松上了冈，看见了贴着的关于老虎吃人的告示，才知冈上真的有老虎，但他还是决定继续上冈，后来武松赤手空拳与猛虎搏斗，最后终于把老虎打死了。

读了这个故事，我觉得武松非常勇敢，凭着自己的胆量和才智，成了打虎英雄。而我自己，晚上都不敢一个人下楼梯。以后，我也要向武松学习，做个有勇有谋的孩子。

## 水浒传武松读后感篇六

今天读了《水浒传》的第二十三回：《景阳冈武松打虎》，十分精彩，我从武松打虎的故事中悟出了一些道理！

第二十三回可能是《水浒传》中最有名的章节，因为景阳冈打虎和斗杀西门庆、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼等情节，充分的表现出武松性格中力、勇、智这些古代英雄的基本素质，充分寄托了正战胜邪、善战胜恶的理想。

有句歇后语叫“武松打虎——艺高胆大”。艺高固然重要，而胆大更不可少。当初武松上景阳冈看到官府榜文时，不但没有被吓倒，还大胆的躺在青石上睡觉。看见那只吊睛白额老虎时不但没有逃跑，反而勇敢的抄起哨棒和老虎一拼。这

就是英雄不畏强敌，面对困难，往往更能鼓起自信的`勇气。

现在的人们也都渴望做武松这样有力、有智又有勇的英雄，也都想做出一番为民除害或替天行道的事业。然而，想成为英雄，想成就事业，还要学习武松练就一身胆气，方能成大事。

## 水浒传武松读后感篇七

《水浒传》这本小说是明代作家——施耐庵的作品，《水浒传》武松打虎读后感500字。我读了其中《景阳冈武松打虎》一段深受感动。

它主要讲的是武松来到一家酒店，见门前挂着的旗子上面写着：“三碗不过冈”五个大字，便进去喝酒。武松觉得店内的酒香醉人，便连喝了三碗，又让店家上酒。岂料店家竟不卖了。店主说：“这酒很厉害，超过三碗必醉，就过不了前面的山岗了。”武松执意要喝，店主没办法只好给他倒上。武松痛痛快快地先后喝了十八碗，就出了店门。店主忙追上武松说道：“景阳冈有猛虎，天黑后不能上去。”武松说：“就是有虎，我也不怕。”武松走到半山腰，见一座破庙前贴着一张官府的`告示，这才知店主的话不假。想回去又怕店主笑话，武松只好硬着头皮往上走。

武松走进一片树林，天色已晚，酒劲儿开始发作，他就在一块青石上躺了下来。这时忽然起了一阵狂风，唰地从树后跳出一只猛虎。武松将身子一闪，老虎再往后一掀，将尾巴一扫，都被武松躲过。原来这一扑、一掀。一扫是老虎的看家本事，三样都落了空，老虎的气势大减。武松趁机抓住老虎的顶花皮提起哨棒便打，谁知打在树上，少棒断成两截。老虎见状，有扑过来。武松往后一跳，按住虎头，提拳就打。老虎疼得大声咆哮，在地上抛出一个坑。武松不敢放松，又在虎头上打了几十拳，老虎七窍流血，一命呜呼了。

读完这个故事，我对吴淞敬佩无比，只觉得他太勇敢了。108位好汉，他们有勇有谋，不怕畏惧，聪明过人，我十分敬佩他们，我相信我会变得更加勇敢！以后再学习中不管遇到什么困难，都要向武松那样，勇敢的去面对。

## 水浒传武松读后感篇八

《水浒传》是一部十分经典的.中国名著，他让我印象深刻。《武松打虎》我更是记忆犹新，看了一遍又一遍。

《武松打虎》里面讲了武松一天来到景阳冈，他看见一酒幌上写“三碗可是冈”，便进店喝酒。一气喝了三碗，再要，小二不给。武松问什么叫“三碗可是冈”。小二说：“我这酒喝三碗就过不了景阳冈。”武松给钱要小二倒酒，小二无奈只好倒酒。武松喝了十八碗酒准备上冈。小二说：“山上有只猛虎，伤人性命，不如在本店住下明天再赶路。”武松不听说：“你不就想多赚点银子。”小二说：“我好心，你却领情，你走吧！”武松走了，一会儿看见有榜文上写着：“山上有虎出没。”武松回去怕人耻笑就继续走。过了一会儿武松酒兴发作躺在一块大青石上休息。这时，一只老虎向武松扑去。武松一躲老虎把腰胯，一甩尾巴，向武松又扑过去。武松用哨棒打老虎，可打在树枝上断了。武松只好赤手空拳打虎。经过一阵猛打老虎死了。读了这个故事我很佩服武松这种勇于应对、不畏强暴的精神。

当今社会中，我们虽然不会遇到虎，但当我们遇到坏人时，我们也要学习武松那样，不畏强暴，与坏人坏事作斗争，用自我正义的行动去影响其他的人。

## 水浒传武松读后感篇九

《水浒传》是四大名著之一，使它成为四大名著之一的原因是里面大大小小的故事，一环扣一环，非常吸引人，这里面的人物都有着鲜明的特点，例如：性格刚烈的武松、具有反

抗精神的李逵、逆来顺受、最后走上反抗道路的林冲。其中我最喜欢的是“武松打虎”这个故事。

话说武松离了“三碗不过冈”后，便直奔景阳冈。走了一里多路，武松便觉得又累又渴，躺到一块大石头上，正闭了眼要睡，忽然从乱树丛中蹿出一只吊睛白额大虎来。武松见了，顿时惊出一身冷汗，酒也醒了一大半，从青石上翻身跳下，抄起哨棒，闪在旁边。那老虎把两只前爪在地上略按一下，纵身一扑，武松急忙闪到一边，老虎见捉不到武松，便干脆一掀，一剪，可都让机灵的武松闪过了。那老虎正准备再次攻击，武松连忙抡起哨棒，从空中劈下，谁知只打到了一棵树上，哨棒断成了两截。这一下，激得老虎向武松猛扑过来，武松往后一跳，老虎恰好落在他面前，武松丢掉手中的哨棒，两手把老虎皮揪住狠劲地踢它，又用拳头猛打它，不一会儿，老虎就只剩下一口气了，五官里全部是血，武松又到树边拾起半截哨棒，回来又打了一二百下，直到老虎一丝气也没有了才罢手。武松又回到青石板上歇了好一阵，才走下冈子去。

《水浒传》中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！

## 水浒传武松读后感篇十

在中华民族灿若星河的历史中，四大名著犹如四颗璀璨的明星熠熠生辉，其中《水浒传》就是一本震人心魄的著作。这天，我读完了《武松打虎》一文，武松的固执豪爽、知难而进、英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

文章讲述的是：武松来到一家酒店，喝了十八碗“出门倒”，不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只吊睛白额大虫，在哨棒打断时机灵地躲过了吊睛白额大虫的扑咬，把大虫按倒在地，用尽全力把吊睛白额大虫打死。

武松来到酒店，对店家说来几碗“出门倒”，喝完又叫店家拿几碗，店家对武松说：“三碗但是冈，您已经喝了好几碗了，不要再喝了”，可武松却对店家的劝阻毫不在意，从那里能够看出武松固执豪爽的性格。

店家劝阻武松乘着夜色不要过冈，等到第二天早上聚集几个人再一齐过冈，让武松在酒店里住一夜，但是，武松却对店家的好意看成是想谋财害命，并趁着酒兴自我独自过冈。到了冈前，看见官府的榜文，才明白店家说的没错，但是此刻回去恐怕会让别人笑话，在这个时候，武松又想：如果真的有老虎我也不怕。从那里体现出了武松的知难而进。