

读后感捣蛋鬼日记读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感捣蛋鬼日记读后感篇一

我看过的书有许多：《格林童话》、《三毛流浪记》、《一千零一夜》、《大林和小林》等等。其中我最喜欢的是《捣蛋鬼日记》。

从这本书中我懂也得了一些事情，如不能在壁炉中放烟花爆竹，不做伤害他人的事情等等。我也明白了捣蛋鬼不仅会让人担心，还会伤了别人。我们虽然有好奇心，但应该本着不伤害别人为原则，不应该乱捣蛋、乱管事，给别人带来麻烦。

读后感捣蛋鬼日记读后感篇二

今天我看了《捣蛋鬼日记》，很好玩，这本书讲的就是男孩加尼诺的童年快乐时光，加尼诺搞的恶作剧能让你笑破肚皮，或许这就是童年的.幻想造成的吧！

我读了这本书我懂得了许多道理：

- 1、做什么事情都要预料到做这个事情的后果。
- 2、要听家长的话，不然有可能会产生意想不到的后果。
- 3、要知道在什么场合下做什么事情。
- 4、要知道事情该不该做。

5、不要吃太多的点心，不然会拉肚子的。

6、虽然在我们这个年龄会有许多设想，会对朋友说一些大话，虽然这是不经意间说出来的，但是有可能对你的一生都有影响。

7、不要给同学起外号。

8、要注意你说的每一句话……

其实还有很多很多的道理，只要我们用心去找，用心去感受，一定能找到！

让我们一起去寻找这些道理吧！

读后感捣蛋鬼日记读后感篇三

读完了《捣蛋鬼日记》这本书，我受到了很大的启发。

给我印象最深的是小主人公加尼诺总是因为自己的好奇心、因为自己总想为别人做点什么而闯祸，其实他也不想闯祸，只是想为别人做点什么的想法太迫切、太简单从而考虑不到那么多的后果而造成了不可挽回的过错。比如他在马拉利家的时候，他想报答一下马拉利没让他去寄读学校，所以向有钱的维纳奇奥先生借钱给马拉利买了一个文件夹，把旧的文件夹给烧了，但是他不知道马拉利有些很重要的文件在旧文件夹里如果马拉利没有了这些文件，马拉利就会寸步难行。

读了加尼诺的日记，我想我以后做事不能像加尼诺一样，如果真想帮助别人，就得细心、认真，多考虑一下，不能好心办坏事，给别人误了大事。

读后感捣蛋鬼日记读后感篇四

18捣蛋鬼加尼诺降生了，在生日礼物中他最喜欢妈妈送他的日记本，他把所有的秘密都写在这日记本里。自从生日那天得到这个日记本之后，便习惯将每天的所思所为记录下来。由于他总闯祸，或有意或无心地给亲戚们添麻烦，大家就给了他一个封号“捣蛋鬼”。

捣蛋鬼?捣蛋鬼?捣蛋鬼到底有多么的调皮呢?那就让我给你讲讲吧!

第一次：抄阿达姐姐的日记，在大家面前读，气走了阿道尔夫·卡皮塔先生。第二次：把露伊莎姐姐在照片后面写的“恭维话”，告诉照片的主人，结果在姐姐的舞会上，几乎没有一个男生来。第n次：“离家出走”去乡下姑妈那儿，为了讨姑妈欢心，把她的宝贝儿龙胆草下面加了一截树枝，结果把龙胆草打翻了。第n+100次：在家给大家变魔术，一不小心把马拉利的眼睛打伤了。这就是捣蛋鬼加尼诺。

说起捣蛋，我想到我们班也有一个“捣蛋鬼”，他喜欢跟所有同学抬杠，故意说些反话来气同学们，同学们只能对他“敬而远之”。平时课余时间，他喜欢欺负女同学，比如走路的时候喜欢绊女生、推女生等行为。我们所有同学都不知不觉的远离他。

捣蛋，捣蛋，还是捣蛋。我们大家还是做一个文明的孩子吧!

读后感捣蛋鬼日记读后感篇五

最近我读了意大利作家万巴的作品——《捣蛋鬼日记》有感。在书中作者对看得人说献给9——12岁的捣蛋鬼们。

作者为什么要说献给9——12岁的捣蛋鬼们呢?因为《捣蛋鬼日记》是一部自传体小说，也就是作者9——12岁的真实写照。

主人公诺加尼用日记的形式记载了他在4年时间里做出了种种捣蛋的事例活现了儿童本身的天性，在幽默的字里行间诺加尼给孩子们带来了欢笑，勾起了成人对孩提时的无尽回忆。

《捣蛋鬼日记》中捣蛋的事例有很多，比如：我掉进水里，体验了一次淹死的感受；在变魔术时差点打瞎了姐夫的一只眼睛；在姐姐婚礼时差点烧死了姐夫读《捣蛋鬼日记》有感读《捣蛋鬼日记》有感他到谁家谁都叫他“小灾星”。

我看了这本书以后知道捣蛋后是会有严重的后果的。我也有捣蛋的经力：一天我无聊的时候把全家的灯都开了，结果被骂了。我知道我以后不能在捣蛋了。

读后感捣蛋鬼日记读后感篇六

《捣蛋鬼日记》的作者是意大利作家万巴，这是一篇日记体小说。这是一本令人笑声不断的少儿读物，主人公加尼诺的调皮捣蛋，在给我们带来欢笑、思索的同时，也让他和周围的人麻烦不断。

加尼诺是聪明的，可爱的，它具备了一个小男孩对一切事物的好奇的天性。他做的每一件事的出发点都是善良的，我们要向加尼诺学习。但加尼诺一次次的实话实说，给大家带来了很大的麻烦，姐姐的舞会被破坏，马拉利竞选失败……在大人们的眼里，这些都是非常讨厌的，不可原谅的，但是在我的眼里，加尼诺是没有做错的。就是因为那些大人太不把加尼诺放在眼里了，太虚伪了。

从这本书中，值得思考的和反思的应该是成人的世界，心口不一的伪善，唯利是图的行为，自以为是的行为，还有对孩子们的不尊重。还有一些大人对孩子错误行为一味的惩罚。

读后感捣蛋鬼日记读后感篇七

这本书自19汇集成册后，仅在意大利本国就已重版120余次，并被译为39语言，想知道这是哪本书吗？对了，它就是——《捣蛋鬼日记》。

这本书的主人公就是捣蛋鬼加尼诺，一个总是因好奇心而闯祸的孩子。九岁的加尼诺做过许多捣蛋的事，很多计划精密的事在他手里都会弄巧成拙，比如：他在客厅钓鱼，却钓下一个老人仅剩的一颗牙齿；他在家里表演魔术，却差点射瞎客人的眼睛；他在姐姐的婚礼上，把鞭炮挂在姐夫的扣眼上点炸了；他搞了一个动物园，挂在树上的“猴子”是邻居家的小孩；他抄了姐姐的一段日记，却搞砸了姐姐的婚礼。看来，只要有他在的地方，就会惊心动魄。可是，他做的每一件事都是被别人冤枉，于是就想去报复别人，可又总是弄拙成巧，他的报复往往能得到别人的感谢。

我在生活中也遇到过弄巧成拙的事。比如，有一次妈妈让我去端饭，本来肯定能做好的事，我却因为绊在沙发上把碗扔了出去，幸好掉在了沙发上没砸碎。还有一次，我想在爸爸妈妈面前表现一下自己，于是抢着洗碗，结果因为没拿好把碗摔了。我还曾自告奋勇地削土豆丝，非但没干好，还把手划破了，真是弄巧成拙啊！

《捣蛋鬼日记》是一本十分好看的书，因为在这本书里我不仅读到了加尼诺的捣蛋，还有我的心声。

读后感捣蛋鬼日记读后感篇八

《捣蛋鬼日记》这本书主要写了捣蛋鬼加尼诺在他快乐而委屈的童年所做的恶作剧，如：他在客厅钓鱼，却钓下一个老人仅剩的一颗牙齿；他在家里表演魔术，却差点射瞎一个客人的眼睛；他在姐姐的婚礼上把炮仗栓在了姐夫的扣眼上点炸了；他搞了一个动物园，挂在树上的“猴子”是邻居家的

小孩……他神奇而富有想像力的“传奇”经历始终令人忍俊不禁。

读完这本书，我觉得捣蛋鬼加尼诺就像我们身边的一个淘气包，非常熟悉和亲切，没有任何距离。他的捣蛋是建立在快乐之上的，可是大人们总是以为孩子必须靠打骂和修剪才能成材，这些父母完全理解错了。孩子们有了错误应当改正，但不能靠棍棒。小孩子需要的更多的是爱，而不是棍棒。用棍棒教育出来的孩子的想像力和创造力已经扼杀在成长之中，而且又会对自己今后的孩子会继续新一轮的棒打。孩子的本质是好的，可是却受了大人和棍棒的影响，才捣蛋。所以，应该推行真正的爱的教育，让孩子自己去创造，也许会更好。

这种“棍棒教育”在生活中随处可见，报纸上隔三差五的就要报道一次□xxx学生被棍棒教育逼疯□xxx受不了棍棒教育而离家出走的，自杀的等不计其数，还有被棍棒打死的，只会说“是”的，所以，请停止使用这种教育方式，改用“爱的教育”吧！

读后感捣蛋鬼日记读后感篇九

《捣蛋鬼日记》太好玩了，里面的主人公加尼诺是一个9岁的小男孩，他天真、聪明，但爱捣蛋，人们叫他“捣蛋鬼”。

生日那天，妈妈给了他一本日记本，于是他决定写日记，许多精美的故事就开始了。他在假装钓鱼，钓到了老人的一颗牙齿，他变魔术把别人的眼睛射伤了，他把邻居的小孩当猴子放在大树上，他把火炮放在姐夫的领子上炸……不过他每一次的捣蛋都是好心的，不是有意的，可得到的结局都是受到了严厉的惩罚。我想：为什么小孩错了，大人就用武力解决？这就是大人们的不对了，大人是帮孩子学习的’不是打的，有可能让孩子有阴影。

这本书是我们老师推荐的，我一看到它就被__的精彩吸引的

形影不离，当你拿到《捣蛋鬼日记》这本书时，你一定会和我一样天天捧着它的。

《捣蛋鬼日记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)