

倒影的读后感三年级 左手倒影右手年华 读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

倒影的读后感三年级篇一

《左手倒影，右手年华读后感》作者：一抹忧蓝小四的文字细腻且忧伤，如同一枚细微的刺扎进了手心柔软的肉中，拔也拔不出，让心不停的痛，不停的痛。

左手倒影右手年华，十六岁的逝去，我们的手中又剩下什么，虚无还是望年华消逝的无奈神色。小四的文字又一次深深烙印在我的心中，他在怀念他的十七岁，我在这里追悼我的十六年华。

寂寞的小孩

小四的文字仿佛在继续着我的灵魂，“我是一个在感到寂寞的时候就会仰望天空的小孩，望着那个大月亮，望到脖子酸痛，望到眼中噙满泪水。”我就象这个小孩一样寂寞，蔚蓝的天空下，孤单的身影，映照在尽头，我喜欢听着音乐，一个人走，大多数的夜晚我的心情是寂寞苍凉的，每当这时，我总是表现得很坚强，满脸的倔强和抗拒，他的文章让我体会了真实的我，让我去回忆这十六年华，喜欢这文字的真实与惨烈。

毕业骊歌

“我告别了許多人，我知道这悲伤无比巨大，可已经哭不出声音了，我眼中的绝望如同冰面下的黑色潮水。”去年我也

同小四一样毕业了，所有人离我而去，我孑然一身义无反顾的扑向了这个历史校园，正如小四的言语：“一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。”文字显现，引起了我无尽的思念，窦豆你还好吗？毕业说不上喜悦也没有悲哀只是记得我们之间无法弥补的裂缝，时间真能冲淡一切吗？手拉着手分享着快乐，手拉着手，给过彼此温暖，可是手拉着手再怎么用力，却再没握回昨天的记忆，你离去，我追寻，你漠然，我挽留，你缄默，我黯然，裂痕凸现来不及察觉，便被悲伤覆盖，于是我放弃，我枉然，直到读着小四的文字：“曾经有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而这个笑容，就成为我心中埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音就成为我每日每夜绝望的歌唱。”我惊醒原来我心底最珍贵的朋友，还是你。可距离太大，拉也拉不回。“我希望所有人都快乐，都能在他们各自所在的地方，安静而满足的前行，而不是一脸张皇的站在十字路口，迷失了所有方向。”小四的祝福也送给你们。

思想的声音

当我们站在青春的这道坎上，我们开始学会了洞察人生，思考人生，小四思考了他平淡的生活，他刻骨铭心的朋友，他绝望的人生观，她对音乐电影的挚爱及对未来无法抗拒的无奈，读着这文字，才深刻体会到十六岁时的我，我的眼里写满了懦弱，心里填满了斗志，我如同黑夜中迷路的小孩，望着空洞洞的前方低头啜泣，不知道哪里是光明的出口，渴望长大，可是当这一天到临时我却慌张到措手不及，于是我看到小四的文章怀念自己经历过的所有，怀念那些简单的生活，细小的幸福。

“我怀念过去的你，怀念我留在单车上的十七岁，怀念曾经因你的一阵微笑而激荡起的微风，夹着悲欢和一去不再回来的昨天，浩浩荡荡的穿越我单薄的青春。明亮，伤感，无穷尽。”

看这本书的时候，我握着加了很多冰的杯喝水，杯子外面湿漉漉的，那些水滴像眼泪一滴一滴掉进书页里，即使将来蒸发了那些纸张也会记得他们曾经来过，就像那些逝去的青春：你曾经来过。朋友记住我们那样的年华，是一个结束也是一个开始！尽自己最大的努力顶天立地的感受风雨。

倒影的读后感三年级篇二

郁郁苍苍的树林绿到了暗淡，满池碧水清到了浑浊，植物肆意生长，池中盛开着朵朵白色睡莲。

一个身穿淡金色长袍的金发少年坐在池水中，睡莲轻轻漂浮在他的身边。

少年抱着自己，表情是那么的迷茫……

一幅让人看了心里有些隐痛的画。

而这幅画是一个封面。

画下，几个没有任何修饰的黑色宋体字：左手倒影，右手年华。

这，是一本书的名字。

倒影的读后感三年级篇三

我不了解这本书的作者，但我觉得，他的心里，有一种奇特的液体在流动，是什么，我始终不清楚。

可不可以称为，19岁的自传？

没那么简单吧。

读它，感觉自己内心被轻轻地拨动了，被柔和地触动了，不知不觉响起共鸣，跟着那透明的文字，带着淡淡的忧郁，演奏出一曲梦幻般的旋律……读它，恍若置身在了一个只有自己和自己的世界里，那么清晰的看见了自己，那么清晰的感受到了自己，心里一片明亮而混沌。

该读它，如果你正在年轻。

该读它，如果你正处青春。

该读它，如果你拥有梦想。

倒影的读后感三年级篇四

小四的文字细腻且忧伤，如同一枚细微的刺扎进了手心柔软的肉中，拔也拔不出，让心不停的痛，不停的痛。

左手倒影右手年华，十六岁的逝去，我们的手中又剩下什么，虚无还是望年华消逝的无奈神色。小四的文字又一次深深烙印在我的心中，他在怀念他的十七岁，我在这里追悼我的十六年华。

寂寞的小孩

小四的文字仿佛在继续着我的灵魂，“我是一个在感到寂寞的时候就会仰望天空的小孩，望着那个大月亮，望到脖子酸痛，望到眼中噙满泪水。”我就象这个小孩一样寂寞，蔚蓝的天空下，孤单的身影，映照在尽头，我喜欢听着音乐，一个人走，大多数的夜晚我的心情是寂寞苍凉的，每当这时，我总是表现得很坚强，满脸的倔强和抗拒，他的文章让我体会了真实的我，让我去回忆这十六年华，喜欢这文字的真实与惨烈。

毕业骊歌

“我告别了許多人，我知道這悲傷無比巨大，可已經哭不出聲音了，我眼中的絕望如同冰面下的黑色潮水。”去年我也同小四一樣畢業了，所有人離我而去，我孑然一身義無反顧的撲向了這個歷史校園，正如小四的言語：“一個人身邊的位置只有那麼多，你能給的也只有那麼多，在這個狹小的圈子裡，有些人要進來，就有一些人不得不離開。”文字顯現，引起了我無盡的思念，竇豆你還好嗎？畢業說不上喜悅也沒有悲哀只是記得我們之間無法彌補的縫隙，時間真能沖淡一切嗎？手拉着手分享著快樂，手拉着手，給過彼此溫暖，可是手拉着手再怎么用力，却再沒握回昨天的記憶，你離去，我追尋，你漠然，我挽留，你緘默，我黯然，裂痕凸現來不及察覺，便被悲傷覆蓋，於是我放棄，我枉然，直到讀著小四的文字：“曾經有一個笑容出現在我的生命裡，可是最後還是如霧般消散，而這個笑容，就成為我心中埋藏的一條湍急河流，無法泅渡，那河流的聲音就成為我每日每夜絕望的歌唱。”我驚醒原來我心底最珍愛的朋友，還是你。可距離太大，拉也拉不回。“我希望所有人都快樂，都能在他們各自所在的地方，安靜而滿足的前行，而不是一臉張皇的站在十字路口，迷失了所有方向。”小四的祝福也送給你們。

思想的声音

當我們站在青春的這道坎上，我們開始學會了洞察人生，思考人生，（）小四思考了他平淡的生活，他刻苦銘心的朋友，他絕望的人生觀，她對音樂電影的摯愛及對未來無法抗拒的無奈，讀著這文字，才深刻体会到十六歲時的我，我的眼裡寫滿了懦弱，心裡填滿了鬥志，我如同黑夜中迷路的小孩，望著空洞洞的前方低頭啜泣，不知道哪裡是光明的出口，渴望長大，可是當這一天到臨時我却慌張到措手不及，於是我看到小四的文章懷念自己經歷過的所有，懷念那些簡單的生活，細小的幸福。

“我懷念過去的你，懷念我留在單車上的十七歲，懷念曾經因你的一陣微笑而激蕩起的微風，夾著悲歡和一去不再回來

的昨天，浩浩荡荡的穿越我单薄的青春。明亮，伤感，无穷尽。”

看这本书的时候，我握着加了很多冰的杯喝水，杯子外面湿漉漉的，那些水滴像眼泪一滴一滴掉进书页里，即使将来蒸发了那些纸张也会记得他们曾经来过，就像那些逝去的青春：你曾经来过。朋友记住我们那样的年华，是一个结束也是一个开始！尽自己最大的努力顶天立地的感受风雨。

倒影的读后感三年级篇五

某日的2：20，我发现自己一度认为难过的日子很单纯。

单纯，所以平凡。

我总是很恍惚的将世界矛盾化，再质疑自己的存在后肯定或否定。看着窗外纯洁而诡异的天，知道当它被污染时，自己会笑到泪流。

有时望着天花板，遍联想这当这个房间第一次漆上白漆时，或许曾经有个面目沧桑的人因绝望而结束自己。尽管我一直告诉自己不要相信，但还是会突然忍不住回头，感到一阵漆黑的眸带着我还未认知的情感凝睇自己。

白，纯。

我一直从某个不知的时间后开始坚信着，却在四的笔下看见了绝望与破碎。

绝望之后破碎，还是破碎之后绝望。

那都是我所无法怜悯的。

我还来不及看清自己，就扔掉了镜子。