

2023年课桌铭读后感(精选9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

课桌铭读后感篇一

只可惜，如此醉心于蓝天的我，却生活在一个鲜见青天的城市，举头望天，迎接我的往往是一片灰蒙蒙的阴霾，伴着降雨前充满空气的湿意，我嗅到的却是满心的惆怅。就是因为晴日的可贵，使我更珍惜每次与蓝天的邂逅。习惯在连绵的冬雨、浩大的西北风以及其中的阴日里找寻蓝天的身影。多少个闲暇的午后，就在这样的期待中悄然溜走——我总在这如此投入中忘了时间！当一望无涯的纯粹蓝天伴着几朵白云以经典之姿跃然呈现时，我郁室已久的心情也随着阳光的透现顿时亮了起来，与久违的蓝天相逢的瞬间，我真的尝到了感动的滋味！

蓝天浮现的日子里，我常随意找寻一处窗台，就这样斜躺上去，以手支撑略斜的头，方便让自己的视线以最完美的角度发散出去，然而随着视线射出去的，却不只是目光，还有我零乱的思绪。对着蓝天交换心事是每次约会中不可缺少的仪式，就算只是天马行空的随想，也是我和蓝天之间的秘密约定。

凝望蓝天的时刻我总想，在我望着天际的此刻，该会是什么样的人也在同样的时刻将目光和我投向同样的地方？未曾谋面的他，又是以什么样的心情去面对我们共有的这片晴空？也许，他的身影刚好在我视线范围外的几寸几尺；也许，他的人身在遥远的地球的彼端；更也许，穿越了重洋，他却和

我有同样的心事，正想着此刻有谁和他一同仰看青春！这是多么奇妙的一件事啊！同在一片蓝天下，一个小岛上的台湾女孩，与远处不知名的那个人，就这样在同样的时刻对着同样的地方思及同样的事情，我仿佛感受到遥远的彼端有一股思潮和我在蓝空中交汇，缘分促成了这场莫名的相遇。即使短短数分数秒后，我就必须目送着这未曾谋面的陌生人离开，即使彻头彻尾我们连只字片语都无法交换，但我们拥有一个相同的记忆，我们都将心事向共同的蓝天倾吐，我甚至想像着我们寄予彼此的祝福！那就够了——没有遗憾，我轻声告诉自己。

而我无法结识的朋友，此刻正过着什么样的生活呢？也许，他和我一样拥有幸福的生活，他正和我一样，将对生活的感恩和喜悦与蓝天分享，我不禁嘴角露出轻笑，给他真心的祝福；但如果不是呢？思绪一转，脑海中浮现出一张张因贫穷而面黄肌瘦的脸，浮现出一张张因愁苦而深锁双眉的脸，我仿佛听见他们无处诉说，而只能向上苍倾吐的痛苦呐喊，或者他们并无怨尤，只是向上天祈求一点点生存的希望，或者他们已经绝望，而只能期盼来生？我不禁一阵战栗，即使同在一片蓝天下，阳光也不能照到每个阴暗的角落呀！突然觉得好恨，恨自己没有能力亲身为他们做些什么，我是多么希望同样蓝天下的全人类，都能享有同样的欢愉和幸福！闭上双眼，双手合十，我低声祈愿和祝福，愿世界上每颗受苦的心灵都能得到安慰和希望，即使遭遇再大的险阻，也能勇敢坚强地走过来，永不放弃，我将祝福寄予全天下的同胞，也用以勉励刚要踏上人生旅程的自己。

再度抬头，仰望蓝天，我感谢天空的宽大和包容，滋养了整个世界，更让我体会到，整个地球原来就是一个家，相识或未识的全人类都是我的亲人。我顿时感到心灵一片开朗澄明——宛如这辽远无边的蓝天。同在一片蓝天下，笼罩我的不只是光明和温暖，还有爱与希望！

答案补充

祝你好运~

从三叶虫到恐龙，再到哺乳动物再到人。经过几亿年的时间渐渐的形成了现在这个社会。我们全世界都有一个共同的母亲，那就是地球。

我真想大声疾呼：“保护保护环境吧！让我们的家园能变的更好一些吧！少一些浪费吧！让资源不再枯竭，为了未来的人们能够存在，让我们多一些环保意识吧！

多走几步，把垃圾扔进垃圾箱里，让这个世界多一些清洁吧！遇到草坪多走几步绕过草坪走，让这个世界多一些绿吧！少用一些方便筷，让大自然多一些树木吧！少用少扔一些白色垃圾，否则这个世界将会充满白色垃圾。

同在蓝天下，共爱一个家。让我们保护着不可或缺唯一珍贵的地球吧！为了人类永久存在，我们必需珍惜眼前的一切□go□为了我们有个舒适的家园，为了我们重新有一个生机盎然的地球，大家一起努力吧！同在蓝天下，共爱一个家！

课桌铭读后感篇二

《蓝天下的课桌》是中国作协重点作品扶持项目作品，作为我国第一部关注当下农民工子女受教育权利与未成年人健康成长环境的纪实作品，有着重要的现实意义。在书中，作者采访了众多农村来城务工家庭，忠实记录了进城务工家庭的孩子在相对陌生的环境中的学习和生活的真实境况。作者从大量第一手采访资料中选取了感人和奋发向上的典型案例，还原了农民工子女的受教育困境和他们对理想的不懈追求。

书中的主人公大多是品学兼优的农民工子弟，他们笑对逆境、积极向上的精神向度，在社会各界爱心的温暖交织下，显得格外质朴感人。书中选取的6个寒门学子的学习故事，让人感受到生活并不总是厚此薄彼，在同一片蓝天下，通过自我的

努力以及社会各界的无私援助，农民工子女这个群体，也可以像雏鹰一样舒展双翅终向高空进发翱翔。

作为一本少儿文学作品，本书有着文学作品的生动性和可读性，从教育意义上而言，有助于作为同龄人的城里孩子阅读和理解那些身边带有泥土气息的同学群体。同时，刻苦求学、努力成才的故事，也是这个年代稀缺的精神品质。

巧妙的文本组织和板块设计为作品增添了非凡的魅力。书中典型个案的选取，源自于作者关注现实的敏锐目光和大量详实的一线调查访问。在采访了为数众多的孩子，走访了众多家庭之后，作家以其别具一格的‘匠心’实施着报告文学这一文体的创造性写作。在全书中，我们看不到传统报告文学硬梆梆的新闻语言，取而代之的是小说家基于现实生活中真人真事的文学性描写。在纪实性的基础上，作家强调作品的可读性和生动性。因此，作者对作品的板块进行了设计，交代采访背景的“现场”，生动活泼的“故事”主体，以及“阳光姐姐说新闻”所带来的理性启示。经由板块的划分，报告文学问题的纪实性和文学性得到了有机的结合，同时作品的表现力得以读者的喜爱。

我喜欢这本书！

课桌铭读后感篇三

课桌的故事总体来讲，写得是：有些学校条件差，没有桌椅。小学生和桌椅发生的事，例如：

1. 河南宜阳县董王庄小学的学生，应凳子不够，只能跪在凹凸不平的水泥地上听课。
2. 合肥城村中一所小学，中午不回家的孩子，就睡在课桌或凳子上，如果桌椅不够，有的甚至钻进桌柜里。

3. 山东省济南市东仓小区的一个小朋友，把妈妈菜摊上的电子秤当桌子写作业，每当有客人买菜，她就得起身让出电子秤。

4. 山东省济南市，一年级的李晓冉自己用一块块石砖堆成了一个简易的“课桌”。但艰苦的环境却不能阻止她考一百分……拥有课桌，那些偏远地区学生的愿望。

这些孩子多么渴望有一张整洁的课桌，但对我们来说，课桌是多么简朴，虽然他（她）们的课桌是那么破旧，但他（她）们却没有怨言，还刻苦学习。看着他（她）们，我们可太挑剔了，我要学会一个字“忍”。

当你拥有一样东西时，你未必会珍惜它，但当你失去它时，你会发现他是那么珍贵。如：当我们坐在整洁的教室里，享受阳光洒在桌子上的温暖；你会发现，没什么了不起，但你看完这些照片，才真正发现自己原来很幸福。

这个故事让我明白，我们不能挑三拣四，要学会忍耐。

课桌铭读后感篇四

我们孩童的天地是那样辽阔、纯洁，在我们的世界中，有团结、友爱，有快乐，也有悲伤。当我们在一次次成长地蜕变中，唯独那份纯真的友谊没有变。

有一次，杨佳玲被黄玺铭欺负，泪水像断了线的珠子一颗颗滚落下来。一旁的张单埋怨了黄玺铭几句后，就拿出小手帕为杨佳玲擦去眼泪，并像哄孩子一样对杨佳玲说：“小美女，别哭了，为这一点点小事情哭不值得，我们到操场上去玩一会儿吧！”边说边搭着她的肩膀走出教室，杨佳玲在张单的安抚下停止了哭泣。

每个人也许就在这一一次次不经意间慢慢成长了。张单成长了，她懂得了要安慰别人，在别人无助时伸出援助之手；杨佳玲成长了，她懂得了自己不该为一点小事生气，和同学闹别扭。

每个人都在成长。当你捡起垃圾箱边的果皮时，你成长了，你懂得了爱护环境，美化市容；当你为流浪狗搭建小草屋时，你成长了，你懂得了关爱小动物；当你劝阻用树枝玩枪战的小朋友时，你成长了，你懂得了爱护绿化，保护自然……当你在干每一件微乎其微的小事时，你都在成长。只要留心生活，你会发现自己无时无刻不在成长，多吃一些对自己、对同学、对老师、对家人、对社会有益的事情，那我们将会更加健康地成长。

让我们在同一片蓝天下茁壮成长，长成祖国的栋梁。

课桌铭读后感篇五

一个个沁人心脾的故事，一段段感人的情节，引领着人们回顾历史。往日历历在目。

在那个穷苦的小山村里，他无依无靠。父母都外出打工，自己才11岁，要看好年幼的弟弟。又要照顾年老的爷爷。就如同被抛弃了一样。有些人走在路上都会在议论着他。同学欺负他。只有老师看的起他。这样艰苦的日头实在太多了。没有人能体会到他的心酸，没有人能体会他的痛苦。

他偶尔干完活就会坐着发呆。眼巴巴的望着树上的小鸟。眼里好像是羡慕，又好像是嫉妒，又流露出期待。“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”这是他妈妈交他的歌谣。他是不是地就哼唱着，然后对着天空微笑。他多么希望有人能帮助他；他多么希望有时常陪伴他的好友；他多么希望能和其他小伙伴们在欢呼雀跃着；他多么希望能和父母在一起。他是那么的渴望帮助。

现在他已经转到城市里了，过上了相对稳定的生活。他拿起了《蓝天下的课桌》这么书。泪水湿润了他的眼眸。当年那个穷哭的他和书中的那些穷苦孩子是多么的相似啊！

他心中有怨，他怨世界的不公平。但是他心中更多的是远大的理想，他想在自己长大之后也能够尽自己的能力去帮助那些和他有着一样童年的人们。

他心中有感恩。他紧紧地握着这本书，他毅然发现了书中的另一个伟大的东西。那就是“师恩”。老师是一种神圣和崇高的职业。如果说父母造就了生命，那老师就是赋予了这个生命灵魂。老师总是那么的善良。看《蓝天下的课桌》里面那些深爱着学生的老师。看着那些老师对学生们的关爱，他总能想起在那个痛苦童年中唯一爱他的老师。他感谢他的老师。是他的老师鼓励和支持他，一步步的走下去。

在《蓝天下的课桌》这本书里，最让他心酸的是父母。他看到了每一个父母对自己孩子的疼爱都是那么的无私。他痛恨自己当初埋怨父母丢下他不管。他走出书房，远远的看着正在忙碌的父母。心中充满了羞愧，感激。他暗暗的立誓，他要努力学习。将来让父母过上好日子。

也许正因为有了这番经历，反而更坚强。我会在蓝天下的课桌上继续拼搏。充分“燃烧”自己的生命。

这个假期我看了《蓝天下的课桌》这一本书，它令我百感交集！

本文主要讲了关于六个品学兼优而家境贫寒的外地孩子。其中令我印象深刻的一位主人公就是鲁达欣！在鲁达欣三年级的时候，父亲去世；母亲患有严重的心脏病。而且他们家，家境贫寒，生活的环境也不好。虽然如此，鲁达欣并没有放弃过自己、嫌弃过自己，相反，随着年龄的增长他越来越懂事，他懂得了如何顾患病的母亲，懂得帮助母亲完成家务活，

鲁达欣的母亲也因此感到欣慰。在学校里，鲁达欣的妈妈却因为有这样的孩子而感到自豪。因为鲁达欣学习成绩好，所以受到了同学们的尊重与老师的欣慰。

在鲁达欣没有钱上学，准备回到外婆、外公家生活的时候，他们班的同学与老师的再三请求，决定减免鲁达欣在学校学习的所有费用，以此来留下鲁达欣。从此，鲁达欣与班上的任何一位同学成了好朋友。老师和同学们都投入到了捐助和帮助鲁达欣的活动中；正因为有了同学们的帮助，终于，鲁达欣和他的妈妈在这个城市里了足。

读完后，我黯然泪下。因为，鲁达欣的坚强感动了我、因为他的执着感动了我、因为他与他的同学之间的那种友谊感动了我。他的坚强，使他在同学们的心目中与老师的心目中树立了好形象！虽然，鲁达欣在成长的路途中遇到了许多的挫折，但他并没有气馁，反而知难而进。当想到这里是，我不禁觉得自己是那么渺小，跟鲁达欣相比，我已感到羞愧。因为，在我遇到困难时，我并没有坚强的去面对。所以我要学会——坚强。只有坚强，我才能勇敢地去面对生活中的坑坑洼洼。

再读完《蓝天下的课桌》不久，我就发觉，自己已经学会了坚强！

记得那一天，我正在操场上跑步。忽然，我眼前一黑，只听“扑通——”一声，我就摔倒在了跑道上。正当我要哭起来时，我的脑海中想起——鲁达欣。我想：如果，现在是鲁达欣摔倒了，他一定不会哭，他一定会自己爬起来，重新开始跑步，我一定要跟他一样学会坚强。我从跑道上爬起来了，从新开始跑步了。从读完鲁达欣的故事开始开始，我已经知道，我要学会坚强！

最后，我总结出：风霜雨雪、挫折与困难都不算什么，只要你勇敢面对人生路上的坎坷、困难，永不言败，成功就一定

迎接我们的到来我们！

读了《蓝天下的课桌》后，我的心中感慨万千！在《蓝天下的课桌》这本书中，一共有6位小主人公，他们分别是：鲁达欣、陈益乐、花雨晴、彩虹、胡芸、孙思甜。他们都是农民工子女，而他们却都是比我们要优秀得多的同龄孩子，这使我对他们既敬佩有感动！

在这6个小主人公中，鲁达欣给我的印象最深。鲁达欣家境贫寒，他的父亲因脑溢血而死，而他的妈妈又得了十分严重的心脏病，这使这个贫困的家庭又受到了一个沉重的打击！但在鲁达欣的班级里，有着热心、善良的老师 and 同学，他们帮助鲁达欣：捐款给鲁达欣，捡垃圾然后卖了，把钱交给鲁达欣，还把他们家里吃不完的饭菜送去给鲁达欣。这使鲁达欣和他的妈妈虽贫困却非常温暖。

而我也深感惭愧，农民工孩子们做人能做得如此出色！而我们这些比他们要幸运得多的孩子，却没有比他们做人做得更出色！

读完了《蓝天下的课桌》后，我感到惭愧了，而我更被这6个孩子不幸的命运和他们在这样贫困的环境下的一举一动感动了！我也感受到了：世上好人多！在这些农民工孩子的身边有着善良而又热心的人，他们一直在帮助着农民工孩子们，给他们温暖！

而我也永远记住了温总理说的那句饱含诗意的话：“同在蓝天下，共同成长进步！”这句话激励着我们不断前进，激励着我们奋发努力，成为一个对国家有用的人！

课桌铭读后感篇六

这个暑假我读的一本书——《蓝天下的课桌》使我受益匪浅。

书中的主人公是一些年龄与我们相差不大的同学们，他们家境贫寒，但是品学兼优。即使生活中困难重重，但他们不屈服于困难，积极向上。书中的孩子都很渴望能够上学，即使上学对一些孩子是可望不可及的。但是他们在自身努力下，在社会帮助下，为梦想努力。他们人穷志不穷，他们良好的品格是我们值得学习的地方。

为什么我会喜欢这本书？因为书中刻画了一个个坚强、懂事的同学，其中，让我记忆深刻的是与妈妈相依的鲁达欣。鲁达欣上学的机会来之不易，他也在这样的生活中更加刻苦学习。而我们——我们这些生活无忧无虑的孩子，是不是更应该积极向上呢？我们要在这最后一年的时间里进行冲刺。不要犯下让自己后悔的错误。想一想，我们的生活是非常美好的，这时，我们就不该生在福中不知福了。

“沟算什么呢，坎算什么呢，走过去，头上依然是蓝天，脚下依然是大路！”这是鲁达欣写下的鼓励自己的话。是啊，困难算什么？，只要努力克服，这些又算什么？即使有困难，生活不是依然要继续吗？这世上，怎么会有克服不了的事呢？鲁达欣在生活中寻找到的道理比我们懂得的要多，因为他能在生我中自己寻觅知识，这样更让自己深刻理解。

让我们一起向他们的优点学习。

课桌铭读后感篇七

《蓝天下的课桌》，这本书的封面很朴素，很美。是一个穿黄色衣服的小孩，正专心的拿着粉笔，在自家的木门上，写呀写，木门上遍满了一个一个的生字，虽然那些字是不太工整，但却表现出了小孩那份认真和热爱学习的感情。

《蓝天下的课桌》记录着一个又一个贫困家庭里的儿童。作者带着沉重的心情，一笔有一笔的把他们的一切写下来。看

者书中那一个一个文字，我觉得自己仿佛处身于贫困儿童的环境中，仿佛看到了他们心中，温暖的“家”——那一座座窄小，漏雨，进风的房子。

看到贫困儿童们的生活是那么的困难，我伤心，想帮助他们。看到他们一个个努力学习，拥有与我们城市小孩不同的毅力和自主，我感悟，向他们学习。因为家庭的情况不好，因为自身的疾病，后天的残疾，他们，没有向命运低头。他们的父母也懂得，孩子只有学习好，才能找到工作，才能生活得好。不惜一切劳苦，早出晚归，用自己的血汗钱，把自己的孩子送进城里的好学校。但是，面对城市小孩的不屑和欺辱，他们迟疑了，还好，有老师的理解和帮助，他们抬起头来，认真学习，比别人更刻苦。他们的努力成果换来了父母的微笑，同学们的赞赏，也迎来了更好的明天。

在城里，我们从小就习惯了父母的照顾，优等的待遇，拥有着叛逆和自大的性格，不懂得听话和努力学习，去回报父母。我们有时会习惯了纸上谈兵，说了，却不做。比起贫困山区的他们，我们逊色多了，我们没有他们的坚强、毅力和自主。我们，并没有欺辱他们的权利，我们，要向他们学习。

读了这样的一本书，我泪落了，为他们的遭遇，为自己的感悟，为自己的过失……懂得了很多，不能因为先天的一些不足，而放弃了。昨天的培养，今天的努力，才能换来明天的成就！

五颜六色的鲜花固然美丽，但朴实的小草也拥有着自身的亮点，只要给他们阳光，它们依然茁壮成长，这本书让我看到了一个特殊的群体，一群来自农村却家境贫寒的孩子，《蓝天下的课桌》向我讲述了那些镀着悲伤色彩的童年。他们就像那些朴实的小草，而我们这些城里孩子，就行那些美丽的鲜花，只是比他们过得富裕点，但是我们都在同一片蓝天下成长，都是祖国的花朵！

他们每个故事都蕴含悲伤的泪水，可我从他们悲伤的后面感受到了他们的乐观向上与发自内心的对他人的爱，这正是贫苦让他们懂得更多的呀！

鲁达欣深深的触动了我的心，他的爸爸在他四岁的时候就去世了，只有他和妈妈相依为命，因为妈妈有心脏病，不能干活，小小的鲁达欣默默地承担了家里所有的家务。在暑假的时候，鲁达欣除去拾荒，来赚取学费，给妈妈减少负担，在学校里，鲁达欣是个优秀的孩子，成绩总是名列前茅。他曾经在墙上写过这样一句话来鼓励自己“沟算什么呢？坎坷算什么呢？走过去，脚下依然是大地，头上依然是蓝天！”

鲁达欣写的那句话深深的烙印在我心中。是啊，困难算什么呢？只要勇敢的去面对，不退缩，一切还是如此美好。鲁达欣身上有很多值得我们学习的地方，他努力，负责，有孝心，让这个来自农村的孩子更加自信，不再自卑。在上天夺取一个人一些东西的时候，总会赐予他一些东西，鲁达欣虽然出生在贫寒的家庭中，却靠着自己后天的努力，为自己的人生增添着更多精彩。以前，我总不愿意和农村的孩子交往，觉得他们土里土气的，配不上和我们城里孩子玩。自从读了这本书后，我慢慢地发现，农村孩子不像我们城里孩子一样娇生惯养，俗话说得好，“穷人的孩子早当家”他们可以吃苦耐劳，而且人穷志不短！

同一片蓝天下，共同的成长！

其中令我为之感动的要数鲁达欣了。鲁达欣的父亲在他4岁时就已经逝世了，而他的母亲又体弱多病。在这样困难的家庭中，鲁达欣默默地承担了一切，并且他也十分认真学习，成绩总是名列前茅。在鲁达欣身上，我还看到了“人穷志不穷”的品质。

有一次，鲁达欣在劝阻一位同学不要玩玻璃弹珠时，一不小心将教室的玻璃打破了。老师虽然让那一位玩弹珠的同学赔

了钱，但是第二天鲁达欣还是拿了10元钱赔给那位同学。10元钱，对于鲁达欣与妈妈来说，可是好几天的生活费呀！

我深深地被鲁达欣那种诚实，坚毅的品质打动了。

鲁达欣曾在墙上写过一句话：“沟算什么呢，坎算什么呢，走过去，头上依然是蓝天，脚下依然是大路！”是啊，风吹雨打，挫折与失败都算不了什么，只要你勇敢地面对人生道路上的种种困难，辉煌的成功一定属于你你！

但愿，与我们翱翔在同一片蓝天下的自强不息的农民工子女能够四似雏鹰一般，克服一切阻力，为理想而展翅高飞！

课桌铭读后感篇八

《蓝天下的课桌》，这本书的封面很朴素，很美。是一个穿黄色衣服的小孩，正专心的拿着粉笔，在自家的木门上，写呀写，木门上遍满了一个一个的生字，虽然那些字是不太工整，但却表现出了小孩那份认真和热爱学习的感情。

《蓝天下的课桌》记录着一个又一个贫困家庭里的儿童。作者带着沉重的心情，一笔有一笔的把他们的一切写下来。看者书中那一个一个文字，我觉得自己仿佛置身于贫困儿童的环境中，仿佛看到了他们心中，温暖的“家”——那一座座窄小，漏雨，进风的房子。

看到贫困儿童们的生活是那么的困难，我伤心，想帮助他们。看到他们一个个努力学习，拥有与我们城市小孩不同的毅力和自主，我感悟，向他们学习。因为家庭的情况不好，因为自身的疾病，后天的残疾，他们，没有向命运低头。他们的父母也懂得，孩子只有学习好，才能找到工作，才能生活得好。不惜一切劳苦，早出晚归，用自己的血汗钱，把自己的孩子送进城里的好学校。但是，面对城市小孩的不屑和欺辱，

他们迟疑了，还好，有老师的理解和帮助，他们抬起头来，认真学习，比别人更刻苦。他们的努力成果换来了父母的微笑，同学们的赞赏，也迎来了更好的明天。

在城里，我们从小就习惯了父母的照顾，优等的待遇，拥有着叛逆和自大的性格，不懂得听话和努力学习，去回报父母。我们有时会习惯了纸上谈兵，说了，却不做。比起贫困山区的他们，我们逊色多了，我们没有他们的坚强、毅力和自主。我们，并没有欺辱他们的权利，我们，要向他们学习。

读了这样的一本书，我泪落了，为他们的遭遇，为自己的感悟，为自己的过失……懂得了很多，不能因为先天的一些不足，而放弃了。昨天的培养，今天的努力，才能换来明天的成就！

课桌铭读后感篇九

当我合上这本书时，心里久久不能平静，晴朗的蓝天下，一张张朴素的课桌，一副副学习的刻苦，映照无数农民工子弟的求学心。

这本书介绍了几个农民工子女热爱学习的精神，和我们这些城市的温室花朵形成了鲜明的对比。

书中提到了许多因贫穷所迫，和父母离开家乡，来到城市打工的小学生，尔来到大城市，他们又没条件上学，有的延迟了几年才上学，有的根本就无法上学，但是，他们却始终抱着一颗刻苦的“学习心”。

但是，我们这些终日被父母捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了的的城市学生们，却大手大脚，有条件学习，还不好好珍惜，书中提到鲁达欣同学在学校里争分夺秒的学习，而他的同学们——这些温室里的花朵，却在那里高谈阔论：我家的车是什么牌的，我的衣服有多贵，我的鞋子是什么牌子的……

一个个行动，让我们与他们产生了不可超越的距离。

文中提到的鲁达欣，是一对买菜夫妇的儿子，他家的房子还不到10平方米，而他为了节约家里的油灯，每天放学在学校把一堆堆作业做完，当他准备回家时，路上已是黑漆漆一片。鲁达欣的精神，值得我们学习。

小彩虹，一个活泼的小女孩，在没来城里上学之前，他一直在农村的一所小学读书，而农村小学条件不好，什么技能课也没有，只有语文或数学，在来城里上学时，城市小学不让他上，原因只有一个：小彩虹没有这里的户口吗，要交借读费。难道学校一定要户口才能进吗，就以为这样，现在，就在大城市里，出现了许多小混混，这些小孩都是因为学校不接纳，父母没时间管他，导致他们无所事事。当妈妈终于以她的耐心和意志说服了学校接收两姐妹入学时，小彩虹却从“优等生”变成了“问题学生”，因为他不会讲普通话，遭同学嘲笑，这让小彩虹心里蒙上一层厚厚的阴影。最后，小彩虹以尖锐的自信心，打败了一层层阴影，又称为了名副其实的“优等生”

.....

同学们，我们的幸福是很不容易的，这不是我们应有的，而是父母给我们的，珍惜这一切吧！珍惜现在的幸福！