

2023年月光雨散文诗(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

月光雨散文诗篇一

8月19日星期四天气

意境与真情交融，艺术与人格辉映。

只是一个传说。贝多芬在世界各地巡回演出的时候，来到了一个靠近莱茵河的小镇。忽然贝多芬听见了一首曲子从一所屋子里传出，那，正是他所创作的曲子。他走近一探，听了屋子里传话的声音。

一个姑娘说：“这曲子多难弹呀！我只是听过别人弹过几遍，记得必不熟悉，要是能听贝多芬亲自谈谈该多好呀！”

一个男人说：“是呀，可是我们家太穷了，入场惶贵了！”

姑娘又说：“哥哥你别难过，我只是随便说说罢了。”

贝多芬听到这儿，姑娘的痛楚和那种无奈深深地感染了他。他推开虚掩的门。这里的情景让一辈子都不能忘记：男人在做皮鞋，在一架旧钢琴面前，坐着一个十六七岁的姑娘，长得很清秀，只是眼睛瞎了。

“您来找谁？”

“我是为这个姑娘弹一首曲子的。”

“您找错人啦。”

贝多芬没有说话，坐在钢琴面前静静地弹了一首曲子，是姑娘刚才弹的那一首，弹得很动听。这次，他是用心去弹得。一个这样懂音乐爱音乐区双目失明的女孩，每个人都会这样做，即使是坏人。

姑娘激动起来：“弹得多纯熟，多富有感情啊！您，您就是贝多芬吧！”

贝多芬没有说话，只是问姑娘还想听哪一首。

很偶然，风吹灭了还燃着的蜡烛，清幽的月光照在了一切事物上，显得那样和谐，这下子，贝多芬的灵感，如涌至来，借着月光，他按起了琴键，一种面朝大海，一轮月光缓缓升起，瞬间万物染上了银灰色，水天连接，诗意朦胧，若隐若现的感觉。趁兄妹俩还在沉醉的空子，贝多芬连忙跑向家中，花了一夜的时间，把其记录了下来。这，就是有名的《月光曲》的来源。

贝多芬的这次作曲无意的，哎，人常常在有意中失去却又在无意中得到。但是，有一种东西，不是单单靠无意就可以得到的。贝多芬扎实的功底与世人学不来的认知，也是这次创作的原因之一。是的，一切靠灵感，没有灵感不会传做出可以成为千古绝唱的作品。但是与其单纯说是靠灵感，还不如增加点什么：是爱心产生了灵感，他在靠灵感做出的’曲子。还有，那是上天在帮助他产生灵感哩！

是的，意境与真情交融，艺术与人格辉映。谁说爱不值钱，他的潜能永远是无限的。

即景生情即景生情人们长说即景生情，真正迷人的、可以让人产生灵感的景，是爱。

这种无形却胜有形的景色是很迷人的，不是人工可以刻意去造出来，也不是的大自然可以偶然做出来的。

博兴实验小学六年级二班董正阳

月光雨散文诗篇二

今年暑假我在家里观看了一部爱国影片，片名叫《我的兄弟叫顺溜》，我看后印象深刻。

我记得故事是这样讲的：从前有一个人名叫陈二雷，他的小名叫顺溜，他，就是故事的主要人物。顺溜不会讲话，他一讲话总是把司令员陈大雷逗笑。有一次，司令员给他起了一个名子叫陈小雷，可是顺溜就是不同意，他想：我叫陈小雷不就成了他儿子了吗？干脆我就叫陈二雷好了，这样我们就成了兄弟了。司令员听了便哈哈大笑。顺溜有一个姐姐和姐夫，他们住在山下的一个庄子里，顺溜天天都想念自己的姐姐，总想回去看看她，可是身在军区，身不由己。偶尔回去两三次，他总让姐姐教他识字。姐姐知道顺溜不识字，但枪法很准，他打日本鬼子，百发百中。

有一次，日本鬼子进村扫荡，顺溜接到命令去阻击鬼子司令，在他的眼皮底下，日本鬼子打死了他的姐夫，奸污了他的姐姐，为了完成任务，他一动不动，强忍着眼泪，最终杀死了鬼子司令，完成了司令员交办的任务。为了为姐姐报仇，他一个人深入虎穴，终于在塔上用枪打死了那个奸污姐姐的凶手，自己也被日本鬼子炸死了。

看过这部电影后，使我最感动的是顺溜那种不怕吃苦，死也不向敌人屈服的精神。我觉得我们应该学习顺溜的那种向敌人不屈服、不怕困难的精神，这和我们在学习上一样，不要怕吃苦，不要向学习低头。

今后，我们应该好好学习，长大回报老师、父母、爷爷奶奶，

更要报效祖国！

月光雨散文诗篇三

第九十八号男孩月光男孩(谁都猜得到这是谁)

有一天，接到一通香港的电话，口音很香港，语气有点揶揄，有点居高临下，对方报上名字，我有点意外，那名字是香港的大明星。

他在电话里说，他人在台北，而他的朋友指定我接待他。他说他想去很特别的地方，香港没有的地方。

我决定带他去公园见识一下。我带他进了公园，找了个树影中的座位，阴影很重，不逼近二十公分之内，别人绝对看出来是他。

他很乐，两手揣在口袋里，不停地“嘻嘻”笑着，观察此起彼落，你进我退地小仪式。接近半夜十二点时，公园广播响起冷酷地女声，叫大家出去，说公园要关门了。他听得更乐了，一直夸这个录音的女生“够无情”。

我带他出了公园，在路口埋伏好，让他见识十二点整公园锁门前，会有多少人从公园涌出来。当他看到形形色色的男生三三两两如河水四三分岔，漫入土中时，他又一直“哗，好多人。”

看了两个钟头，他说可以了，于是我要陪他回饭店，他说饭店没有好音乐，他不要回饭店。于是改成我带他回我家。进了我家，他望向窗外，喃喃自语：“月亮呢？刚才在公园里的月亮呢？”

我放了音乐，倒了酒，然后叫他躺在靠窗台边的沙发上，透过窗子向上看，就可以看见高挂的月亮了。他躺上沙发后，

分我一个垫子，要我也躺在沙发旁的窗台上，这样他就可以看着我，跟我聊天，又同时可以看见我背后的月亮。

我只好顺从地把窗台上的盆栽植物一个一个移开，乖乖躺上窗台。窗台其实有点窄，我躺好以后，望着他，跟他说这样有点危险，我如果往后翻，可能会翻出窗外，掉到楼下去，死掉。

“我一定会抓住你，我不会让你掉下去的。”他看着我，脸上似笑非笑。他又补了一句：“我发誓。”

那晚，我当然没有摔到楼下去。

第二天，他就回到香港去了。之后我们没有再通过电话，也没有再见过面。

后来他就跳-楼死掉了。

当我想起那个夜晚的时候，我就会随便找个窗边的沙发躺下，让月光照在我的脸上。

我会一直看着月亮，一直看，直到月亮太亮，我把眼睛闭起来。

月光雨散文诗篇四

《月光下的肚肚狼》是讲述了一只不同寻常的狼的其妙变身故事，下面我就来给你讲讲。

一只名叫肚肚狼的'狼，是一个小乞丐，他的一个朋友发现了他的秘密，这个秘密就是肚肚狼在月圆之夜会变身成一个英俊的王子，并且，如果一次变身超过24小时就会永远成为一个王子，就再也变不回来了。他们变身之前，先要到市政府大楼对一对表，对完之后，就去孤山，孤山是离城比较近第

一座小山，肚肚狼第一次变身时，时间是18分钟、第二次变身时，时间是18分钟、第三次还是18分钟，玉碎先生对此有些遗憾，第三次变身后、肚肚狼拿出了一个神秘的铺满，之后肚肚狼专心开始攒钱，在赚钱的同时，肚肚狼碰上了一个善良的小女孩，名字叫小红鞋有一次小红鞋把他的早饭钱给了肚肚狼，肚肚狼知道后，狠狠地打了自己一拳，打了自己的伤口上了，昏了过去。

第四个月圆之夜，肚肚狼的变身时间延长了6分钟，玉碎先生确信，肚肚狼的变身时间和神秘的铺满有关，这次的变身，秘密差点让小红鞋知道，肚肚狼才知道小红鞋得了白血病，肚肚狼为找到小红鞋，一共找了十三家医院，肚肚狼在这之后要想去学唱歌，学会第一首歌之后，肚肚狼就唱给小红鞋听，所有听歌的人都感动的哭了。之后，肚肚狼要把他的黑宝石给卖掉，给小红鞋治病。

肚肚狼在这之后成为了一个签约歌手，但失败了，演出的失败，黑宝石没有减少反而增加了，而且变身时间整整一个小时。

肚肚狼的比较后一次变身不知有没有成功，没有变身，肚肚狼亲自唱的。

我喜欢《月光下的肚肚狼》这本书。

月光雨散文诗篇五

这是一个关于战争和人类梦想的故事。

二战之中，冯·布劳恩为了自己的飞天的计划和那巨大的v-2火箭，用了战争中欺压的犹太“外国劳工”，而迈克尔·夏邦的外祖父则是盟军一方的工程师间谍，在加入战争的初期，他也曾经和德国牧师一样，在欣赏那关于远方星空的幻想；而他有一天也深入了这个故事当中，却会明白这其中疯狂之

处，无数普通人的皑皑白骨堆砌成为了少数人的疯狂的幻想，这看上去充满了深远的讽刺意味——人类试图在拓宽自己在宇宙中的空间的同时，残杀自己的同类，并且冠以了堂而皇之的名义。

于是后半生，夏邦的姥爷和姥姥都在与影响了他们人生的战争做斗争。外祖母的精神异常，悲伤的语调以及总是对自己的过度苛责甚至是随着剧情的发展一点点显露出来的身世的秘密；外祖父给nasa造就那些如同真的一般的火箭器的模型以及对冯·布劳恩的讽刺和敌意……故事中那些大大小小的故事，说不出的难题，都成为了爱推开邪恶和黑暗的最为精彩的充满了主观色彩的浪漫的故事。在这个故事当中，一个在战争当中残破了各自的精神的家庭组合在了一起，相互包容并且各自去寻找自我定义的爱价值。就如同是尘封精神病院的主治医生的关于病情的治疗磁带和暗示，那些不愿意讲述的秘密，就让它随风飘散吧。

人类狂热地追求对于太空的探索，冷战时期的比拼，其实和他们在战争时期希望能够从在历史上贬低什么别人而获得压迫别人的理由是有异曲同工之妙的，人们希望能够找寻自己的霸主地位，战争和登月都能够达到这个目的。至少在冯·布劳恩这样的疯狂的人的眼中，影响了别人的人生轨迹的这一切，不过如此。

烧钱的太空计划时代的过去，对于战争的狂热的情绪过去，人们会用更加和平的方式尝试仰望星空。姥爷贩卖的出现在《生活大爆炸》当中的简易的火箭模型，或者是马斯克和他的特斯拉，这些人是在用更加和平和快乐的方式去探索这个世界。阅读这本书的时候，恰好是马斯克的两枚可回收运载火箭回收成功，世界见证了个人的无伤于这个星球的伟大的尝试，不用压迫劳工，不用以战争的名义尝试，他们在证明自己是干净的科学幻想者。不用在火箭当中安放一个木雕的看上去平和安详的家，不用在夜里用一个虚假的故事维系“我没有受到战争创伤”的虚假的梦，在和平的时候，不

用那么严肃盯着飞行器运行的轨道，追求自由的灵魂可以将自己的跑车和钱包一起送入太空，将那炽热的微光，变成真正狂热的时代！

月光雨散文诗篇六

这是出自于作者赵兵波的童话故事。通过故事中的主人公肚肚狼、玉碎先生展开了有趣感人的故事情节。

肚肚狼是一个乞丐，天天过着乞讨的生活，每天挣的钱不多，说的最多的一句话却是：“行行好吧，可怜可怜肚肚狼吧。”而仓鼠玉碎先生他本是一个贵族，家中特别富有。

到了他这一代，把家业都败光了和肚肚狼住在了一起。其实玉碎先生不愿意和乞丐住在一起，是因为他发现肚肚狼有一个秘密，就是每次月圆之夜的午夜零点，都会变成英俊潇洒的王子，唱着美丽动听的歌曲。但时间不长，所以他才一直留在肚肚狼身边。为了肚肚狼变身时间能达到24小时，那样就不会变回来了，就会一直是一位英俊潇洒的王子。玉碎先生绞尽脑汁想出各种办法，最后想出多挣钱买黑宝石。

因此肚肚狼还做过坏事，为了得到别人同情假装受伤。但他也干过好事，帮警察抓获了偷窨井盖的团伙。以功得赏给他奖金他却不要，却只要了一个窨井盖。他的这个举动我特别赞赏和敬佩他，说明肚肚狼不是一个贪图钱财的人。肚肚狼在墙角乞讨时还交了一个好朋友，他给这个小女孩起名小红鞋，小红鞋特别信任他，自己只要是有钱就算是吃早饭的钱，也会给肚肚狼。

读完这个童话故事，我懂得了很多，并不是看见肚肚狼在月光下变成王子的人越多，他延长的时间越长，而是他做得好事越多，救得人越多，收获就更多。人要有一颗正直善良的心，不要用投机取巧来获取自身的利益。人生中还要学会舍得，有舍才会有得。