

世说新语德行七读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

世说新语德行七读后感篇一

《世说新语》是南朝的刘义庆组织一批文人编写的，全书用文言写成，分为言语、德行、政事、文学等三十六门，其中的故事既有很强的哲理性，又不乏趣味性，篇篇短小精悍，有的甚至只是几句话，但就在这些记录人物言行举止的‘文句中，我们却能够体会到魏晋时代浓郁的政治氛围和人物特色。

古文，是中国传统文化中的一个宝库，而《世说新语》则是这个宝库中一颗灿烂美丽的明珠。《世说新语》是一部反映魏晋时代文人风貌，体现时代特征的笔记小说，是我国古代志人小说的带表作品。它深受广大人民的喜爱，包括我也很喜欢。

能写出这样好的作品的人是谁呢？他就是——刘义庆。

《世说新语》通行本为六卷，三十六篇。分德行、语言、政事、文学、方正等三十六门，很多吧！

《世说新语》中所记载的人物言行，往往是一些零星片段，但词简意明，颇能表达人物的个性特点。淡淡的几笔，就能把人物描述的活灵活现，真是妙不可言啊！

《世说新语》的文字，一般都是很朴素的散文，有的几乎如口语一般。在晋宋人的文章也颇具特色，因此一来使人们喜

欢阅读，其中不少故事，了诗词中的常用典故。

世说新语德行七读后感篇二

从学会说话起，常看到妈妈的道德行为；从上学读书起，常听到老师的道德话语；从成熟长大起，常学着生活的道德方法。道德无时无刻不在我心中。

要遵守道德，做一个有道德的人，我们必须从小事做起，认真做好生活中的一点一滴。记得看过这样的故事：一个小男孩向一个小女孩借一块钱，答应明天晚上还，因为信任，这个小女孩犹豫了一会儿便答应了。可是离还钱的时候间只剩下一个晚上，小女孩等到天黑也没见小男孩出现，她开始有些后悔，担心他不会来了，正当熄灯上床的时候，听见敲门声，那小男孩气喘吁吁地站在门口，手里捏着皱巴巴的一块钱，小女孩高兴的笑了。后来才知道，借钱是为了给低血糖的母亲买葡萄糖，为了还钱，每天晚上放学就去离学校一公里外捡废铁卖钱，由于太困了，就倒在树下睡着了，起来时才发现晚了，便开始狂奔，只好现在才来。这位小男孩最后干了一番大事业，这都是他遵守道德的结果啊！

其实还有许多像小男孩那种人和事，道德永远在我心，一直教育着我，鞭策着我。

上述，是一篇很好的文章。

世说新语德行七读后感篇三

宁可吃亏，也不占小便宜。

宁可付出，也不辜负人心。

别为了金钱，泯灭了自己的良心。

别为了利益，欺骗了他人的信任。

功名利禄，荣华富贵，

生不带来死不带去的东西。

何必处心积虑，把机关算尽。

何必千方百计，把金山银山获取。

为人处事：

不管嘴笨还是嘴甜，

心地善良才是本钱！

人活一世：

不管能说还是能干，

光明磊落才是关键！

不伪装，不敷衍，不欺骗，

就是一个人的真！

懂宽容，懂尊重，懂体谅，

就是一个人的善！

做一个正能量的人，比什么都重要！

一个人丢掉什么，

也不能丢掉交往的真心；

一个人输掉什么，

也不能输掉鲜红的良心。

顶天立地做人，无愧于己；

光明磊落做事，无悔于人。

不管何年何月，

自尊，才能赢得尊重！

不管何人何事，

真诚，才能打动人心！

人可以穷一点，但不能志短；

人可以富一点，但不能臭显。

人可以傻一点，但不能窝囊；

人可以精一点，但不能阴险。

人可以懒一点，但不能没承担；

人可以善一点，但不能没底线。

不管爱情还是友情：

最怕拿真心去付出，

却得到无情的辜负；

最怕拿信任当赌注，

却换来最后的认输！

你诚信，谁都想把你靠近；

你认真，谁都会对你放心；

你诚恳，谁都愿和你交心。

穷死不要撒谎，难死不要骗人！

堂堂正正做人，明明白白做事！

永远不要丢掉别人对你的信任，

因为别人信任你，

是你在别人心目中存在的价值！

否则有一天当别人把你看清了，

也就看轻了!!!

且行，且珍惜!!

永远相信诚信可赢天下，

守信方得人心。

做任何事都要对得起自己的良心，

德行天下才能厚德载物。

做人：对上恭敬、对下不傲，是为礼；

做事：大不糊涂、小不计较，是为智；

对利：能拿六分，只拿四分，是为义；

恪律：守身如莲，香远益清，是为廉；

对人：表里如一，真诚以待，是为信；

修心：优为聚灵，敬天爱人，是为仁。

在没钱的时候

把勤舍得出去，钱就来了。

——这叫天道酬勤。

在有钱的时候

把钱舍得出去，人就来了。

——这叫财散人聚。

当有人的时候

把爱舍弃出去，事业就来了。

——这叫博爱领众。

当事业成功后

把智慧舍得出去，喜悦就来了。

——这叫德行天下。

没有舍、就没有得！

切记……世界是圆的，
你怎么对别人，别人就怎么对你…
如果你拥有财富，
别人只是崇拜的是你的财富，
不是你，
但你会误会别人崇拜你；
如果你有权力，
别人崇拜的只是你的权力，
不是你，
你误会了别人崇拜你；
如果你拥有的是美貌，
别人崇拜的只是你一时拥有的美貌，
不是你，
你误以为别人崇拜你。
看清自己，人品德行才是你行走天下的至宝！

世说新语德行七读后感篇四

读《中国人德行》 米舒先生：

肖立书友：

读了你的来信，我便去书店买来了美国人亚瑟·史密斯著的《中国人德行》（张梦阳、王丽娟译）。书前有唐弢先生1988年写的序《究竟怎样的是中国人？》，唐先生从柏杨的《丑陋的中国人》谈到《丑陋的美国人》《丑陋的日本人》，又谈到鲁迅先生先前认为史密斯对中国人的批评“错误亦多”，但同时对“有些意见表示首肯，也有同感”。时间已经过去了70多年，今天重读新版此书，对我们又有什么启迪呢？我想谈谈自己的一点看法。

世说新语德行七读后感篇五

微尘——读《佣兵天下》有感

刚才看了《佣兵天下》，觉得心里很不是滋味，每次看到人物死的时候都会哭，我是不是太爱哭了一点？是啊，他们死的悲壮，但是在战场上，又有没有感到自己的渺小呢？在诺大的战场上，自己是何等的小，小的如灰尘。在一个个生命转瞬即逝的时候，又有没有感到生命逝去的一丝惋惜呢？的确，生命很脆弱，似乎稍有不慎就会消失在历史的长河中，正因为这样，生命才有了保护的价值，才有了去珍惜的价值。

纵观整个众神大战，我只是以一个旁观者的身份去看待的，我也曾无数次地去幻想我会成为其中的某个人，但那不是我真实的自己。我真实的自己就是个12岁随即进入中学殿堂的小孩，只有12岁而已。而他们呢？是为了自己的梦想去奋斗的人，因为自己的梦想，让自己成为了一个名声赫赫的人、一个伟大的人。

我也曾想过，如果我是里面的一位主角的话，我做得是不是会比他们好呢？答案是不，不会，一点都不会。人和人都是不同的，我和艾米比，他比我聪明，比我重义；和大青山比，

他比我善良、比我正直；和池傲天比，他比我冷酷，比我坚强。这些都是个人所拥有的性格，别人是无法比的。

花开就注定会有花落，这是所有人所逃避的问题。在《佣兵》中，正是龙神与其他六位主神不想消失而造就了历史，最后导致了大青山的死亡。这样一看，是不是如果龙神和那六位主神想通了就会没事了呢？不，不是。人面对死亡会有很大的恐惧，我也不例外，即使他们想通了也会造成这个局面。所以，大青山的死也从偶然成为了必然。

快看完佣兵天下了，看这本书是就感觉很激动啊。或许是玄幻小说看的不多，但我对于其作者算是欣赏吧，我也比较喜欢这种风格，自在、沸腾。或许我比较落后、不过这本书对我影响很大，特别在我对于架空小说的认识上，原来也可以这么有味道、有感觉。

我已经喜欢上龙了啊！特别是那骨龙、而且现在玩游戏都愿意玩有龙的，还要精灵一族。而且对于其中的龙骑士精神更是喜欢。我觉得可以出游戏了、有那么多种职业，还可以专职。而且群扯起来肯定很爽！书中的绿儿很有意思，感觉把里边的人物写得好生动、跟在看一场奇幻大片一样。最让我激动的还是其中的军队战争，反正我看起来其中的军事战争写得很好，已经骗过我了！里边的情节也合情合理，而且似乎不能用主角不死定律，但主角确实够彪悍的！！

不过我今后得奋力啃书了，不知道还有啥好看的，大家推荐一下，玄幻的、够量、精彩。

第一次发帖、哆嗦着小手打错了n个字啊，唉——流汗啊。

500个字够考验水平的！！！若一天发一篇估计我高考时语文就很好了吧，啧啧啧、真累人。额，有点跑题了。