

# 2023年青鸟读后感该(优质9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 青鸟读后感该篇一

《青鸟》这本书既是话剧又是书本，有时候我们读着它都能想象到那么美丽的景象，那要是看着就无可比拟了吧。

这本书文字生动美丽，一句接着上一句就是在一小段话里精挑细选也找不出一丁点瑕疵。在这本书里巧妙引用了许多的修辞手法把人物角色描写的活灵活现，读起来就像一现册场写真。这本书不仅仅有好句子，也有对我来说新颖的字词，让我带看书的同时也学习、认识到了我没有见过和生疏的词语。使我知道了从前，在家境贫穷但是和谐无比的家里，有一对要好的兄妹，哥哥叫做棣棣，妹妹叫做咪棣。在一个圣诞夜的晚上，一个外表古怪，内心善良的仙女进入了兄妹俩的家，要求他们寻找青鸟，给自己病变的女儿幸福。于是，棣棣和咪棣在回忆国里看望已逝去的爷爷奶奶，在夜之宫里经受鬼怪的磨练，在幸福花园里明白幸福有好有坏，但我认为，最让这对兄妹最痛苦但也最回味无穷的，莫非就是旅途结束后与小伙伴们的告别。

这本书让我们思考地方有很多。青鸟竟然就在棣棣他们的家里，难道这不是意味着幸福吗？

不是。幸福，是就算很穷，一家人也能互相关怀，互相照顾。幸福，是在一个商业人背后妻子孩子默默地鼓励。幸福的存

在是多种多样，千姿百态的。有钱固然也幸福，但是，与其他的幸福比起来，它显得很渺小，很无力，有钱的幸福看起来很让人羡慕，实际上，只要我们互相关怀，就是幸福。

笛福说过，我们对已有的东西缺少感激之情。

## 青鸟读后感该篇二

故事内容是这样的：一对兄妹为了救一个生重病的小女孩，不顾自己的生命危险，穿过了重重阻碍、难关，不被恶魔吓倒，不被美食诱惑，找到了青鸟，小女孩得救了，可他们一点儿回报都没有，但他们毫不抱怨，认为这是值得的。

我觉得我的剧中的兄妹俩相差了十万八千里。有一次，一个同学被一道题卡住了，就来问已经做好这道题的我，我说：“别来问我，我还要做回家作业呢！”说完，赶紧把回家作业拿出来，“埋头苦做”。那个同学只好走了。那时候，我只顾自己的利益，减去自己回家去的负担，不顾别人的感受。身为学习委员，应该以身作则，做出一个好的榜样，帮助别人是我份内的责任啊！可我现在？唉，真是惭愧惭愧啊！

虽然我们现在不是在童话世界中，帮助别人可以那么轰轰烈烈，要闯关，和恶魔纠缠，但在现实生活中，你身边的人也一定会遇到一些困难。到时候，你应该怎么做呢？我想，应该不用我说了吧！

观看《青鸟》后，我一定回学习剧中的兄妹俩，做一个助人为乐的人！

## 青鸟读后感该篇三

这个暑假，我读了《青鸟》这本书，这本书告诉了我了幸福的真谛，我感悟的非常深刻。

开始我想，“青鸟”应该就是写青颜色的鸟，这本书主要就是描写一种鸟吧！到底是什么呢？我带着我的疑问开始阅读。

一分一秒过去了，我终于读完了书，也收获多多。这本书里面隐藏了很多关于幸福的道理。其实每人的幸福都是不同的，比如一个穷人有了一包饼干，就感到了幸福，一个富人买了一间豪华别墅，就感到了幸福。不一样的人，不一样的爱好，不一样的生活代表着他们的幸福也不同，但他们会有点相同，就是最后都会美好。

青鸟开始就出现在主人公家里，就代表这主人家已经非常美满、幸福，小主人公们一直拼命寻找，他们还看见有些人表面上已经很幸福，但他们心里却受到了大大的痛苦，并不是你想要什么就要什么，谁也买不起珍贵的幸福，必须自己努力，创造幸福。

这本书非常有意义，我向大家推荐。其实每个人的心里都有一只漂亮的青鸟，只要你们努力，都能找到他。

## 青鸟读后感该篇四

读这本《青鸟》，我很容易的想起了王心凌的歌曲《羽毛》里面有这样的歌词：“我觉得我是一只雪白的羽毛，向往着超越自己的渺小，成为寂寞城堡里关不住，能带给人幸福的青鸟。”

不知道是不是巧合，不同的文化设定中，青鸟总寓意着幸福和美好。这本比利时作家莫里斯·梅特林克所创作的长篇儿童文学《青鸟》也不例外。

书中内页：回忆之乡 书中内页：夜之宫 书中内页

书很美，书的出版方云南美术出版社用一张张插图展示了小孩子们在追寻青鸟的过程中所遇到的种种奇遇。高颜值下是

一个婉转动人的故事，很适合小孩子们阅读。

蒂蒂和米蒂是两个很可爱的小朋友，圣诞节，他们因为贫穷的家境，所以没有得到期待的圣诞礼物。在平安夜，他们遇到了贝丽露恩仙女，仙女希望他们帮自己找到一只青鸟去解救生病的小女孩，还用神奇的魔法将糖、猫、狗、面包、水等变成了人和他们一起踏上了旅途。他们去了回忆之乡，看到了思念已久、已经离世的爷爷奶奶；去了夜之宫，克服了内心的恐惧打开了一扇扇大门；去了墓地，知晓了死亡并不是终结……在这过程中，猫和各种物品展示了他们的弱点，而孩子们却用勇气、善良和坚持找寻到了青鸟。

读这本书，感觉有点像读《爱丽丝漫游仙境》，充满着曼妙。而更难能可贵的是，这部童话试图以童话的方式，告诉孩子们很多人生的哲理。我印象中深刻的是两点，一是书中很多次提到了“死亡”；二是珍惜当下。当然，也许孩子们在阅读这本书中未必能有这种领悟，但相信随着时间的推移，他们会真切的领悟到这些。

比如，蒂蒂和米蒂去回忆之乡探访爷爷奶奶和弟弟妹妹，爷爷奶奶就曾经问他们什么是“死亡”；他们去未来之国遇到了自己即将出生的“弟弟”，弟弟告诉他们自己会带着三种疾病并且最终会离世，他们会思索那弟弟来到人间还有什么意义；而在墓地中，他们充满着恐惧面对“死亡”却不期看到了美景，于是更若有所思。

蒂蒂和米蒂在经历了寻找青鸟之旅后，也终于认识到了自己的幸福。虽然家里很贫穷，但拥有父母的爱，拥有健康和快乐，拥有善良、勇气、奉献和坚持，那只幸福的青鸟其实一直就守候在自己的身边。

书评的最后，想分享仙女的那番告白：

在这个世界上你所见到的一切都没有起始，也不会结束。只

要你把这句话记在心里，让它伴随你成长，以后无论何时、无论何地，你都会知道该说什么话，该做什么事，该抱有什么样的希望。

## 青鸟读后感该篇五

幸福在哪里？有些人可能会埋怨：每天被沉重的书包压着，被父母的絮叨烦着，还要被各种问题纠缠着，幸福没那么简单。比利时戏剧家莫里斯的《青鸟》带您重新理解幸福的含意。

《青鸟》讲述了米蒂尔和蒂蒂尔兄妹俩在梦中接受了蓓丽吕娜仙女的委托，踏上了寻找青鸟的历程。在找寻青鸟的路途中，他们历尽千辛万苦，经历重重磨难，一路追逐。

每当他们接近青鸟时，青鸟却总是得而复失，难以捕捉。但是当他们把家里那只颜色变青的斑鸠送到小女孩手里时，小女孩的病奇迹般地好了。看到小女孩露出甜美笑容时，兄妹俩也感到也无比的幸福。

这就是我要和大家分享的“青鸟”的幸福。它仿佛总是高高在上，遥不可及，需要人们不断地探索、苦苦地追寻；同时它却又这样平凡，如此简单，它无处不在，相伴在我们的四周。

现实中，幸福常常被定义为很高的境界、难以攀登的高峰。甚至被粗暴的理解成必须拥有多少财富、掌握多大权力、享有多高的地位才会有幸福。这种只在乎有金钱、面子的幸福其实是十分粗俗与片面的。

他们忽略了相伴在我们周围的那些类似助人为乐、尊老爱幼、相敬如宾等等的这些微不足道的普通幸福。这种幸福同样能带给我们欢乐与满足。它不需要人们绞尽脑汁去拼搏、寻找，它不分贫富，没有贵贱，只要心存美好，它就在眼前。

寻找幸福不仅需要我们辛勤付出，更需要我们善于发现、懂得知足与分享。

寻找幸福和学习一样，不仅要有远大的理想、长远的目光，还要我们关注周围的点点滴滴。

幸福就是这么简单！

## 青鸟读后感该篇六

一次惊心动魄的冒险，一回朋友陪伴的路程，一只充满幸福的青鸟，一阵找到幸福的快乐。这就是《青鸟》，我迫不及待地想和大家分享！

这本书主要讲了樵夫的两个孩子在平安夜里做了一个神奇又奇怪的梦，委托他们去寻找一只青鸟发生的奇幻故事。在这段旅程中兄妹俩遇到了许多小精灵，在他们的陪伴下踏上了寻找青鸟的旅程。在寻找青鸟的过程中主人公狄帝尔和米蒂尔在梦中经过了重重考验，醒来之后发现青鸟也就是幸福就在身边的故事！

本以为幸福是有的人有，有的人没有的，贫穷的人永远都和幸福背道而驰，家庭条件富裕的与幸福携手并进。但读完这本书之后我懂得了，之前我的看法太偏激，在这个世界上所有人都拥有幸福，只不过幸福的表现方式不一样，所以只是有些人发现不了它罢了。在通往幸福的路上并非一帆风顺，你会遇到挫折、经历挑战，会站在交叉路口徘徊，可能会和幸福擦肩而过，但只要你坚持寻找、努力奋斗、那么你就会离幸福越来越近，最终和它牵手相拥！

这让我想起新闻上播出的偏远山区里的人们，曾经是那样的贫穷，那样的辛苦和劳累，过着食不果腹的日子。但现在他们在国家的帮助和自己的努力下，成功脱贫，过上了幸福美满的生活。他们寻找青鸟之路必定坎坷，即使是这样他们也

认真的去寻找幸福的足迹，所以青鸟不是遥不可及，幸福掌握在你们自己手中！

我们需要青鸟、我们渴望幸福，让我们像主人公们一样去寻找幸福，你们准备好了吗？

## 青鸟读后感该篇七

幸福并不那么遥远，幸福就在我们身边，然而大多数人从生到死，始终没有享受过近在身边的幸福。

——梅特林克

《青鸟》是我最近看过的感受最深的一本书。

这本书生动、有趣、梦幻、惊险，充满了爱和希望，它把植物、动物等拟人化，我非常喜欢。

狄狄和美狄是兄妹俩，他们做了一个梦：一位仙女给了他们一顶钻石帽，让他们帮助她生病的孙女寻找青鸟。

狄狄和美狄用钻石帽，把糖、面包、水、火、奶、猫、狗等灵魂召唤出来，帮助他们。

他们经历了很多艰险，到思念之土、森林、幸福花园、未来国等地方寻找青鸟。

梦醒后，听说邻居一个小女孩生病了，很想要狄狄的一只小鸟。

狄狄把自己养的一只斑鸠送给她，却惊奇地发现，斑鸠竟然就是他梦中寻找的青鸟，小女孩的病也好了。

看完这本书，我很感动。

狄狄的斑鸠只有当他的爱心出现时，才会变成青鸟，获得幸福。

我知道，每个人都在寻找幸福，就像狄狄在寻找青鸟。

以前我以为拥有一切才是幸福，看了《青鸟》后，我知道了，其实幸福无处不在，他就在我们的身边。

书里有一句话令我印象深刻：凡是我們拥抱的地方都是天堂。

## 青鸟读后感该篇八

我们每一个人都在寻找自己的幸福，其实幸福并不难得到，如果我们经常怀着无私，良好的意愿，那么幸福就近在咫尺。

青鸟这本书的作者是[比利时]莫里斯·梅特林克。1911年，他的多幕梦幻剧《青鸟》在法国巴黎首演后立即引起轰动。他的作品还有《盲人》，《花的智慧》等。

妹去寻找能够获得幸福的青鸟。两个孩子用仙女赐给他们的魔钻，召来了面包、糖、火、水和猫、狗等的灵魂。在光神的指引下，他们先后走访了回忆国、夜宫、森林、墓地、幸福园和未来国，历尽艰险，却仍未找到青鸟。最终他们同伙伴们告别，回到了家里。这时，女邻居柏林考脱太太来借火种，并请求蒂蒂尔把他的鸟送给她生病的女儿。蒂蒂尔答应把鸟送给她，却意外地发现这只鸟就是他们一直在寻找的青鸟。柏林考脱太太的女儿得到青鸟后，立刻痊愈了，可是此时青鸟却飞走了。

作品通过一对兄妹寻找青鸟的故事，反映了作者对幸福的感悟和对现实生活以及美好未来的憧憬。作者通过青鸟的多重象征意义，暗示幸福是存在的，而且就在我们身边、在我们的生活中，我们不必历尽艰险去寻找，而是开启智慧的眼睛去发现；幸福不是占有的，而是体会的。



通过象征手法的运用，作者使这部作品蕴含了深遂的哲理寓意。故事充满了童趣和幻想，使人读起来津津有味，读了《青鸟》后，我感到了青鸟并不能给我们带来幸福，但只要自己快乐，充满对生活的热爱，幸福自然就会出在你身边。

## 青鸟读后感该篇九

读书使人快乐，读书让我们不再孤单。这个暑假里，我又读了一本叫《青鸟》的书。书中有一位叫蒂蒂尔的男孩，他有一位妹妹叫米蒂尔，妹妹一向是哥哥最坚定的拥护者。

有一天晚上，有一位面貌奇怪的老婆婆走进蒂蒂尔和米蒂尔的房间，并叫他们帮自己寻找青鸟和会说话的青草，他们同意了。

在这一个故事中我最喜欢米蒂尔，因为她虽然是哥哥最坚定的拥护者，但也从未忘记妈妈的叮嘱。这说明了米蒂尔是一个听话的好孩子。

读了这个故事我应该向米蒂尔学习，做一个听话、乐于助人的乖孩子。