

# 最新戏曲的读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 戏曲的读后感篇一

今天，我们学校举行了2019年二七区”传统文化进校园”系列活动，在活动中我对戏曲有了很多的了解。

活动一开场，宋老师上台做了自我介绍，随即倒数十个数，在节奏震撼的倒数后，戏曲表演正式开始。我们看到有三个人上台表演了戏曲，他们衣着鲜艳，声音圆润，同学们听到津津有味，喝彩声和掌声不绝于耳，桌椅、背景、服饰等方面很有古代的感觉，大家全都凝神屏气，仔细观赏。

第二个节目叫《拜别爹娘离家园》，同学们对装扮花木兰的演员很感兴趣。看她一会儿抬起腿转圈，一会儿耍枪舞棍，一会了说着音调优美的对话。接着演员的服饰有了变化，有一个人衣着金色，头顶华丽头冠，像皇上似的。接着又到了另外一个场景，椅子和桌子相比之前都变了，变的破破烂烂，像穷人家的场景，有个老奶奶衣着破烂，裤子上两个大洞，膝盖都露出来了，步履蹒跚。接着来了很多官府的士兵，手持令牌。

这次活动举办很成功，看到一幕幕场景的变化，我感觉自己身临其境，非常有参与感。结束后，同学们讨论着今天活动里有趣的事，依依不舍的离开了操场。

## 戏曲的读后感篇二

中国戏曲，历史悠久，种类繁多，是我国几千年民族历史文化的一种象征，它也是我国的民族风格特色之一。

今天我们学校就举行了一场关于戏曲的活动——戏曲进校园。我们激动万分，到了第二节下课，我们排着队有序的入了场。节目开始了，主持人首先介绍了戏曲，宣布现在开始。开始表演节目了，第一个节目是孙悟空借芭蕉扇。孙悟空真是武艺高强呀！剩下的节目更是五花八门！其中，让我最感兴趣的是最后的戏曲基本功展示，空翻，铁铺翻等。

看完这些戏曲，我很佩服他们。俗话说：“台上一分钟，台下十年功”，他们之所以演得这么好，可都是平时练的呀！

## 戏曲的读后感篇三

周四，我们观看了我们的河南豫剧，我最喜欢的是豫剧小仓娃，小仓娃的妈妈陷害了他的嫂嫂，小仓娃便去法庭上说是自己是那个人，便被官兵带着一路走到洛阳，在这里我们要学习小仓娃不怕恐惧的精神，还要学习他为他人着想的精神。

豫剧红灯记，里面有一位70多岁的妈妈，他们的家属都为了革命牺牲了，这一家人只剩下她和她的孙女，这使我很感动。

这次戏曲进校园的活动，让我知道了豫剧是我们河南的第一大特色，知道了河南有很多女英雄为人民而战，为中国民族而牺牲。

戏曲远渡长江，在很多个国家都很出名，所以我们以后要多听戏曲。

## 戏曲的读后感篇四

中国的戏曲，源远流长，有着鲜明的民族风格。每种戏曲都有各自的特点，如京剧的容华美，昆曲的雅精致，越剧的轻柔婉转。

在这个星期五的上午，我们学校迎来了戏曲进校园的活动。同学们都一个个怀着激动之心来到了现场，在学校搭起来的舞台上，演员们一个甩袖犹如一道和煦的春风，将戏曲的气息撒至操场的各个角落；一个迈步仿佛让人身临其境般，掉入了戏曲的大殿。我们在演员们身上看到了戏曲的魅力，不是想象的那么乏味，而是令人沉醉于此。同学们的目光紧盯着舞台上的演员，眼中充满了赞叹的神色，好美丽啊！原来戏曲也可以演绎得这么洒脱，富有虚实的色彩。舞台上演员的一招一式，如行云流水，不愧为台上一分钟，台下十年功。演员们汗水的背后除了努力，更是坚持，演员们的唱、念、做、打看似信手捏来的，却在台下付出了不知道有多少的汗水。演员们精彩的表演结束，台下同学们的掌声犹如阵阵波涛，席卷了整个校园，叫好的声音一浪高过一浪。演员们谢幕的微笑，沐浴在同学们的赞美声中，也表达了他们内心的喜悦之情。

常言道：想知道梨子的味道，就必须亲自去尝一尝。就像戏曲，它虽不分时代，但既不会过时又不会老套。它是中国艺术的瑰宝，永不褪色。

## 戏曲的读后感篇五

今天，天气晴朗，万里无云，我迎着微风，开心的和同学们跑到操场上一起玩儿。在玩儿的时候，我们突然听见一个男同学“啊”的一声，头磕到了一个东西上，直到这时，我们才发现操场上莫名其妙的出现了许多板凳和一个大舞台。我们几个调皮的男同学到处打听，才知道，原来今天我们学校要举行一年一度的“戏曲进校园”活动！

下午，我们每个人都搬着自己的凳子下楼看表演。到楼下之后，我们看见了许多“五颜六色”的人。这些人的两个脸蛋儿跟西红柿一样，粉红粉红的。眼睛就像被粘上了辣椒一样，一圈儿都是红的。有的人身上披着铠甲，有的人身上穿着像丝绸做的裙子，还有的人身上穿着龙袍，全身都闪闪发亮。

在这些表演中，让我印象最深的有两个人物。这两位人物众所周知，第一位是南北朝中北魏时期赫赫有名的女将军“花木兰”，第二位是北宋时期被人人称赞铁面无私的“包公”。历史上这两位与众不同的人物非同小可，在表演中也是一样。

“谁说男子不如女，我包拯就如。”包公身穿大黑袍，脚蹬黑鞋，手握黑扇，而且就连他的脸也全都是黑的。有人说“包公黑黑的，真难看。”而我却不这么觉得。我觉得包公非比寻常，这种黑就正好表现出了他那铁证无私、端正、公平的精神，还有他那爱国爱民的情怀。

通过了这次的戏剧表演，我觉得我不仅感受到了戏剧的魅力，还让我更深入的解到了历史人物的特点。我希望以后有更多的学校举办这种活动，因为这样可以更好的传播我们豫剧文化！

这次的“戏曲进校园”活动，真是既精彩又成功！