

法厄同的读后感(实用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

法厄同的读后感篇一

皇帝的新装这个故事辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们阿谀逢迎的丑态。

皇帝的新装故事读后感一：今天我读了皇帝的新装这篇故事，他来自小朋友耳熟能详的格林童话。

这篇文章讲了皇帝爱穿新衣服。一天来了两个骗子，自称织出的衣服不但漂亮，而且能看出哪些大臣是笨或不称职。为了表示自己聪明，称职大臣都装做看见了。皇帝给了骗子好处，穿上衣服出去了。百姓都夸耀皇帝的新衣，一个孩子的一句话让皇帝明白自己被骗了。

读完这篇童话，我不禁问自己，作为一国之君怎么会被骗呢？毫无疑问全是因为虚荣心，全天下的百姓、大臣甚至皇帝都心甘情愿地被别人骗，也心安理得地骗别人。骗子之所以得逞，是因为他们看清了人们心中的弱点——甘愿被别人利用，为的只是满足他们可怜的虚荣心。

实际上虚荣心是与生俱来的，但是孩子的心是单纯的，随着长大虚荣心也会越来越深。读了童话后，我想提醒人们：保持一颗真诚的心。不要为了虚荣，放弃那颗真诚的心。

想想自己其实也这样。看见别人拿出很贵的溜溜球玩真羡慕，怕爸爸妈妈不同意买，只能看着人家玩，可真正买了又觉得别人的更好，总觉得永远满足不了自己的虚荣心。

当我读完文章后,我明白了虚荣心是永远不可能满足的,要学会控制自己的虚荣心,亡羊补牢为时未晚,从今天起我要做一个知足的人.

皇帝的新装故事读后感二： 小时候，在听奶奶讲《皇帝的新装》这篇童话时，我只有两个感觉：皇帝好傻；骗子的骗术蛮高明的。那也是由于当时年幼无知，不可能也没有能力进一步去思考。今天，当我再一次阅读这篇童话，就有了新的感悟。

我认为大臣、官员、随从、百姓之所以如此，大致是由三个原因：一个是由骗子事先声明，凡是看不见这件衣服的人，都是一些愚不可及的人。这一来，有的人要面子，为了维护所谓的名誉，违心地赞美起皇帝的新装来。二是他们晓得一旦指出了皇帝赤身游行的事实，会让皇帝难堪。因为得罪了一国之君是没有好处的。三是大家都有随大流的思想，人家说什么，我也说什么。反正到时候如果对了那最好，错了大家也一起错。

这两个裁缝太可恶了，为了拿到钱竟然做出这种事情，皇帝也太愚蠢了，如果他不一小时换一件衣服，那他这次也就不会丢人现眼了。就是他这种虚荣心，也不会光着身子去大街上了，而且，丢的是自己的脸。最诚实的是那个小孩子，我们要学习小孩子做一个诚实的人。

现在的社会上，类似于童话中这样的人不是没有，而且也不是少数。有不少人为了讨好上司，总是说违心的话，不敢说真话。

皇帝的新装故事读后感三： 我看了一篇文章题目是《皇帝的新装》。这篇文章主要讲了：从前有一个皇帝，他非常喜欢穿漂亮的衣服，他把大把大把的钱都花到买衣服上去。这件事被两个骗子知道了，于是两个骗子来到皇宫里，说：我们能做出世界上最漂亮的衣服。他们还说：只有聪明的人才能

看到，愚蠢的人什么也看不到。

两个骗子利用皇帝和大臣们的虚荣心骗取了很多钱，而且让皇帝出尽了洋相。

读了这篇文章后我觉得：做人应该脚踏实地，不要为了一时的‘虚荣心’而去去做糊涂的事。在学习中我们要认真去学习，不骄不燥，努力提高自身的素质，不要因为别人的夸奖而骄傲。

法厄同的读后感篇二

篇心得体会读后感一直以来都是我最喜欢的读书形式之一。通过读一本好书，我们可以感受到作者的思想感情，也可以借此思考和反省自己的人生。最近我读完了一本名为《红楼梦》的经典之作，它让我对于人生有了更深刻的认识和领悟。以下是我在阅读过程中的一些心得和体会。

首先，我被《红楼梦》中细腻而真实的人物描写所深深吸引。小说中的每个人物都有着鲜明的个性和独特的命运。贾宝玉的多愁善感和林黛玉的坚韧与纯真让人印象深刻。他们之间的相爱相杀、分分合合，让我感受到了人生的复杂和多变。通过他们的故事，我深刻领悟到情感是一剂双刃剑，它可以令人幸福，也可以令人痛苦。同时，我也明白了一个道理：人生就如同一场舞蹈，每个人都有属于自己的旋律和节奏。

其次，《红楼梦》中的世界观和价值观给我留下了深刻的印象。小说以大观园为中心，以赵姨娘的引导，呈现了丰富而繁杂的社会关系和权力斗争。在这个虚幻而真实的世界里，人们为了追求名与利，不择手段、争斗不休。然而，也正是因为这种虚幻与真实的反差，小说才更加引人入胜，使我领悟到名利和利己主义并非人生的终极追求。真正有价值的是亲情、友情和爱情，这才是构筑幸福人生的基石。

第三，《红楼梦》中的描绘方式给我带来了一种艺术的享受。

作者曹雪芹以其细腻入微的笔触，创造了一个富有情感和想象力的世界。描写花草树木、建筑风景和人物命运的细节，都让我如痴如醉。我仿佛置身于大观园，亲眼目睹着贾府的繁华与沉寂，感受着每个角色的喜怒哀乐。通过阅读这本书，我对于艺术的理解也有了更深入的认识。艺术不仅是对现实的再现，更是对情感世界的表达和寄托。

第四，我对于命运和生命的思考也在阅读过程中得到了启发。《红楼梦》中的人物命运多舛，有人因错爱而痛苦，有人因时运不济而沉沦。这给我带来了对于人生起伏和世俗善恶的思考。人生中的荣与辱，得与失，都是潮起潮落，无常而来。我们无法掌控自己的命运，但我们可以通过善良、努力和坚持去追求自己向往的人生。纵使人生多变，但我们始终保持一颗平静、乐观的心态，去面对和适应人生。

最后，我也深深被《红楼梦》中的人性描写所触动。每个人都有着自己的善心和恶念，都有着软弱和通过，这正是人性的最真实面貌。小说中的每一个人物都是活生生的人，有着丰富的人格和情感。通过阅读，我明白了人性中那两面性的存在，它使我们既能仿佛天使般高尚，也能陷入恶魔般的境地。然而，真正了解人性的意义在于我们如何在日常生活中培养和坚持善良的品质，去面对自己的恶念，成为一个更好的人。

总的来说，《红楼梦》是一本经典之作，它使我对于人生和艺术有了更深刻的认识和理解。通过阅读，我明白了情感、命运、艺术和人性这些重要的话题。我相信，在今后的生活中，我会以更加积极的态度面对人生的起伏，追求真善美，并将这些体会贯彻于实践中。读书不仅仅是娱乐，更是一次心灵的洗礼和启发。相信通过读书，我们可以成为更好的人，创造更美好的世界。

法厄同的读后感篇三

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到2050年时，中国的汉语已经成为了世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在2001年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦

比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中国人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃园肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人的吧.....哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊...。哈哈，可别再说了，真是想象不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是——差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了.....等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大，因为.常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

法厄同的读后感篇四

在阅读过程中，我深感读书不仅可以开阔视野，增长知识，还可以给我们带来更深层次的思考和体悟。因此，阅读后的心得体会成为我读书后的一项必要工作。通过总结与归纳，我发现心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。

首先，心得体会是对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶。每个人的阅读体验是独一无二的，不同的人对同一本书可能会产生截然不同的感受。我曾阅读过一本名叫《解忧杂货店》的小说，通过主人公与客人之间的故事，揭示了生活中的种种困惑和痛苦。读完后，我深感这本书引发了我内心深处的共鸣，我开始思考自己过去遇到的困难和不如意，以及如何解决和面对它们。这种主观感受和个人思考就是我在书籍中找到的珍贵收获。

其次，心得体会是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我们可以回顾自己在读书过程中的思考和感悟。书籍往往是思考和讨论的起点，而写心得体会则是对这些思考和讨论的总结和梳理。回顾自己的思考过程，可以让我更

加清晰地了解自己的思维方式和思想倾向。例如在阅读一本名叫《1984》的小说时，我思考了关于权力和自由的问题，同时也审视了我对社会和政治的理解和看法。通过心得体会，我不仅对自己的思想进行了反思，也为以后的思考和表达提供了更为丰富和深入的思路。

第三，心得体会是增进自我认识 and 提升自己能力的机会。通过写下心得体会，我可以更加清楚地了解自己对某一问题的看法和态度。当我在一本名叫《活法》的自助书中读到一个个成功案例时，我对成功的认识发生了改变，我开始思考自己对成功的定义和追求。写下心得体会，不仅让我更深入地理解自己的内心世界，也让我明确自己的目标和追求。同时，通过心得体会的写作，我不仅提升了自己的表达能力和思维能力，也提高了自己的逻辑思维和写作能力。

第四，心得体会可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题。在阅读过程中，我们可能会有很多杂乱的思绪和感受，而通过写下心得体会，可以帮助我梳理和整理这些思绪和感受，从而更好地把握书籍的核心观点和主题。举个例子，我曾阅读过一本名叫《活着》的小说，通过主人公在动荡岁月中的坚守和拼搏，揭示了生命的宝贵和人与社会的关系。通过写下心得体会，我才能更好地梳理出这本书的核心观点和主题，将它们融入到自己的思考和行动中。

最后，通过总结与归纳，我发现心得体会不仅可以记录自己的阅读体验和收获，更成为了我与书籍之间的一座桥梁。通过写下心得体会，我可以更好地将自己的思考与书籍内容进行对照和比较，从而使自己的阅读更有深度和追求。同时，心得体会也是我与他人分享和交流的窗口，通过与他人的交流和讨论，我可以进一步完善自己的思想和观点，也可以从他人的角度和经验中获得更多的启发和反思。

总结而言，心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下

心得体会，我可以深入思考和反思自己在阅读过程中的感受和思考，同时也增进了对自己的认识 and 提升了自己的能力。写心得体会，还可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题，与书籍之间建立更紧密的联系。通过总结与归纳，我认识到心得体会对我个人的成长和发展具有重要的意义和价值。从今以后，我将更加重视心得体会的撰写与总结，以提升自己的阅读素养和思维能力。

法厄同的读后感篇五

最近我阅读了一本名为《篇心得体会读后感》的书，这本书给了我很多启发和思考。通过读书，我认识到了阅读对于我们的成长和发展是多么重要，同时也使我更加明白了读书的真正意义。在这篇文章中，我将分享我对这本书的心得体会和读后感。

第二段：阅读的重要性

通过阅读《篇心得体会读后感》，我更加深刻地认识到了阅读的重要性。阅读不仅能够开阔我们的视野，增长我们的见识，还能够提高我们的思维能力和语言表达能力。通过阅读一本好书，我能够了解到世界的多样性和复杂性，从而更好地适应现实生活的挑战。同时，阅读也是一种享受，它能够带来愉悦和满足感，让我们从中获得心灵上的安慰和慰藉。

第三段：读书的意义

阅读不仅仅是为了获取知识，更是为了提升自我。通过《篇心得体会读后感》，我认识到了读书的真正意义。读书不仅可以提供我们所需要的信息和技能，还可以引导我们思考人生的意义和价值。阅读可以让我们找到人生的目标和方向，从而更加积极地投入到工作和学习中。同时，读书也能够帮助我们培养有效的沟通和交流能力，提高我们的社交技巧和人际关系。

第四段：读后感受

通过读《篇心得体会读后感》，我对于读后感这一概念有了更为深刻的理解。读后感是将自己的思考和感受转化为文字，通过文字表达对于一本书的理解和评价。读后感不仅是对书中内容的概括和分析，更是对自己思想和观点的表达。通过写读后感，我能够更好地理解和消化书中的知识，同时也能够提高自己的写作能力和思维能力。读后感是我与书的对话，也是我与自己思想的对话，让我更加深入地思考自己的观点和看法。

第五段：读后感的启示

通过阅读《篇心得体会读后感》，我深刻地认识到读后感对于自我提升和成长的重要性。读后感不仅仅是对于一本书的评价，更是对于自己思想和观点的反思和总结。通过写读后感，我能够更好地理解书中的知识，同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感是我与书的对话，也是我与自己思想的对话，通过这种对话，我能够更加深入地思考自己的观点和看法，从而增加自己的见识和智慧。

总结：

通过阅读《篇心得体会读后感》，我认识到了阅读和写读后感的重要性。阅读不仅能够开拓我们的视野，提高我们的思维能力，还能够帮助我们找到人生的目标和方向。通过写读后感，我们能够更好地理解和消化所读之书，同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感就是一种对话，它让我们与书和自己的思想进行对话，通过这种对话，我们能够更加深入地思考和理解，从而获得更多的智慧和成长。

法厄同的读后感篇六

《有毒》是一部引起广泛关注的小说，作者在小说中大胆描

述了一个现实社会中的弊端和人性的丑陋。在阅读这本小说之后，我不禁深思人性的扭曲与社会的腐化，同时也意识到了自身的反思与成长。

第二段：人性的扭曲

小说中的人物形象十分丰满，他们中的许多人都与现实中的事物有着相似之处。从女主角初识男主角之后，为了达到自己的目的，不惜一切手段来破坏别人的幸福，甚至不惜以牺牲自己的荣誉和道德为代价。这种人性的扭曲是对爱与利益的激烈追求，是对责任和担当的缺失。人们为了名利地位、财富地位，不择手段地伤害他人，甚至对自己的价值取向产生怀疑。

第三段：社会的腐化

作者在小说中生动地描绘了一个腐败的社会，让读者对现实社会产生深刻的思考。小说中的人物塑造十分鲜活，他们追求权力、金钱和地位，纷纷误入迷途，走上了不归路。腐败的政府官员、渗透在社会各个角落的黑暗势力，让社会迷失了方向，公平和正义渐行渐远。这种社会的腐化，非常真实地反映了现实社会中的一些阴暗面，让人深感忧虑。

第四段：自身的反思与成长

读完《有毒》后，我不禁反思自身的成长与发展。我们周围充斥着各种诱惑和考验，但是如何在这个现实的社会中保持正义、纯洁和奋斗的精神，是我们必须要面对的问题。我们要拒绝贪婪和欲望的侵蚀，保持自己的底线和原则，在挫折中坚持，在困境中不言放弃，努力追求内心的光明和正义。

第五段：总结

《有毒》这本小说，用生动的人物形象和鲜明的社会背景，

使人们对现实社会中的扭曲和腐败有了更深入的思考。通过对人性的揭示和社会的描绘，让人们看到了自身的局限和成长的空间。唯有通过不断地反思和积极行动，我们才能实现自我的成长与进步，为社会的美好未来作出积极的贡献。

以上是我对《有毒》读后的感悟与心得，这本小说让我对现实社会产生了许多思考。读完这本书后，我更加意识到了人性的扭曲与社会的腐化，也明白了自身的反思与成长的重要性。希望通过这篇读后感能够引起更多读者对现实社会的关注和思考，并积极行动起来，共同努力改变社会的丑陋与扭曲，创造美好的未来。

法厄同的读后感篇七

在当今社会，各种不良信息琳琅满目，对人们的思想和心灵造成极大的伤害，而其中最具毒害性的，莫过于网络小说与言情小说。然而，我最近读完了一本名为《有毒》的小说，却给我带来了一种全然不同的感受。接下来，我将从情节、人物塑造和对社会的深度思考三个方面，谈谈《有毒》给我带来的读后感心得体会。

二、情节引发的思考

《有毒》讲述了一对有着特殊情感的姐弟，因为家庭的变故而相依为命。小说中的情节曲折多变，充满悬念，让人越读越欲罢不能。但是，令人惊叹的是，“有毒”这个名字并非作者刻意设置的陷阱，而是真实的揭示了人际关系的复杂性。正是因为这种复杂，才使人们从中得到一种启示：要珍惜身边的亲情和友情，保持真诚与善意，避免受到外在因素的毒害与侵蚀。

三、人物塑造中的社会问题

在《有毒》中，作者巧妙地刻画了各种社会人物，其形象栩

栩如生，引人深思。笔者最深刻的印象莫过于两个理想主义者的形象。虽然一开始他们表面上是力图改变社会的积极分子，但最终却陷入了自己设立的道德和法律的困局。这个形象告诉了我一个道理：一个人要想改变社会，首先应该从改变自身开始，而不是墨守陈规。只有同时注重内外因素的改变，才能达到更好的结果。

四、对社会的深度思考

与大多数网络与言情小说不同，《有毒》探讨了很多深刻的社会问题。小说中的角色不仅只是纯粹的个体，而是通过他们的命运与闪光点，暗示了社会的现实。例如，小说中描绘的贫富差距与社会阶层之间的冲突，让我们对社会公平公正的问题深感忧虑。而对于这些问题的关注与思考，能够唤起人们的社会责任感，促使他们为改变现状而积极行动。

五、结语

通过阅读《有毒》，人们会发现在当前浮躁的社会环境中，深度思考与拒绝受到毒害是多么重要。这本小说不仅引起了我们对人际关系的思考，也拓宽了对社会和人性的理解。读后感中的心得体会，是在阅读过程中思考和情感的结晶。读者可以通过这本小说，引发更深层次的思考，并转化为具体的行动实践。在当前以快餐文化为主流的社会背景下，《有毒》这本小说可谓是一股清流，令人耳目一新。

总结：通过读完《有毒》，我对于人际关系和社会问题有了更深入的理解。这本小说引发了我对真诚、善意以及社会公平公正的思考。不仅如此，它还让我认识到了自己对于探索人性和社会问题的责任。在以狭隘和功利为主流的社会中，《有毒》这本小说给了我信心和勇气，让我明白只有持续努力的追求真善美，才能逐渐澄清人心，使社会更加健康和有朝气。我希望通过自己的努力，将读后感中的体会延伸到现实生活中，为社会的进步和发展贡献自己的一份力量。

法厄同的读后感篇八

这是本真正的游记，我很害怕碰见整本彩页，满书都是作者与美景美食合影的游记，我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的，能走出去的人背上包迈开腿就走了，只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人，才会摸着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义，出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻，所思所想。徜徉在书中，不管激动或惊险还是回味，都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿裤、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“八千里”“自驾”“巴黎”这些词，对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川，资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。爱好写作、摄影、驾驶、户外探险，已经去过的国家有墨西哥、美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自驾和美国南部自驾，累计总行程超过3万公里。

《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考，有流水账一样的进出行走记录，有作者喜好鲜明的吐槽，更有欢脱的小剧场，路易十四和皇后的小剧场笑了我很久，文字多，有鲜明的个人色彩。这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

法厄同的读后感篇九

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了

无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的'贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。