

2023年爬山的心得体会(优质5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爬山的心得体会篇一

“在我眼前，那片爬山虎总是那么绿着。”这句话使我印象深刻。

叶老先生平易近人，待人真诚，修改作文一丝不苟，人品与作品堪称楷模，使我心中敬佩无比。读了叶老的评语，让我感受到叶老的认真、平和、亲切。看了叶老的批改，使我感叹不已。和我们平时修改比起来，叶老要细致得多。我们胡乱删添，草草了事，而叶老则是每字每句，细细琢磨，使句子干净规范。以后我们修改文章，也要学习叶老的方法，这些是我悟到的：一、用词准确，用词就要用最恰当的；二、语句通顺，不能把词乱搭，是最起码的；三、缩句、删词，文章中有一些不需要的词句；四、增添需要的词句；五、改正错别字、不恰当标点。这是很重要的。

今天我又重读《那片绿绿的爬山虎》。这篇课文是作者肖复兴15岁的时候写的，得到了赫赫有名的叶圣陶老先生的修改，并应邀请到叶老先生家做客这件事。这篇课文使我深受启发，叶老先生的平易近人，真诚朴实，平等待人的品质让我深受感动，一个赫赫有名的人，近视那么的随和，使人感到那么容易接近。而且写作的态度更是专心致志，一丝不苟。

在我9岁时，就喜欢上了写作。在老师的精心指导下，我的作

文不断地在班上报上刊登了。我的“大名”也渐渐地传开了。每次上作文课之前同学们都会请我给自己的作文提点建议。渐渐地我骄傲起来，有时候还讽刺他们说“真笨。”通过左键肖复兴的作文，我认识到了自己的缺点。

我常常对自己说：“你有什么了不起的，不就是刊登了几篇作文，有本事就编几本书。不行了吧！不求进取，真没出息！现在，我无时无刻第一在提醒自己，做一个爱帮助同学的人和具有叶老先生独特品质的人。

爬山的心得体会篇二

有感书海浩荡，取之不尽，用之不竭；世界很大，游之不尽，揽之不竭。

刚拿到书单的时候，看到那么多的书名，我有些茫然。看上去每本都很值得一读，但我的时间确实有限。注意到这本书，是因为一种反差：它的书名很童真，像是小孩子读的童话，而介绍语却说是“中小学生学习提高文学修养的精神大餐”，这让我觉得有趣。

拿到书，充满童趣的封面让我猜测：这本应该是在描写爬山虎下的故事，真怕自己选到了一本童话书。真正翻开才发觉不是，这其实是一道带我游览天下的门。

这其实是一本游记散文集，记录了作者肖复兴先生旅游、看戏时的所见、所闻、所感。这本书囊括了文学、舞蹈、绘画、建筑等各方面的艺术。在这里，我看到已然大名鼎鼎却依然尊重小辈的文学家叶圣陶，看到老年依然坚持创意的建筑家高迪，看到低调、乐观的作家海明威。我还仿佛到过了爬山虎的树荫下，去往了“充满艺术气息”的巴塞罗那，见到了“漂亮优雅”的橡树公园。那么多高尚的人们，那么多美丽的地方，我也想去看看。

肖复兴先生去每一个地方都是带着目的性的，似乎早就做好了“旅游攻略”，可同时也带着不确定性，有许多意外的存在。例如：《在巴塞罗那和高迪相逢》中，作者本是去巴塞罗那寻找毕加索和米罗的踪迹，却无意间发现了对巴塞罗那影响更大、更有个性的高迪。这样美丽的邂逅，真让人神往。拥有高尚情趣的同时，作者像一个普通的游客一样，记录下各处的门票费，向想去又不开放的地方张望，想要看到更多，像一个普通人，带着我去旅行。

我总是带着羡慕的心情看着作者游山玩水，从字里行间寻找景色的美妙之处，在脑海中想象当地的风土人情。可这远远是不够的。如果有机会，我想真正到这些地方去游览一番。站在那些名人的所站过的地方，想象他们当年的风光；走过那些作者曾走过的地方，感受他们当时的感觉。也许这样我就会有所启发，游出自己的天地。虽然现在我没有时间，但是我喜欢看别人的旅游见闻，默默记下自己想去的地方，暗暗期待有一天我也可以去那看看，就算这一天离我很遥远，但我会努力去实现。

毕竟世界那么大，我想去看看。

爬山的心得体会篇三

今天，我读了《那片绿绿的爬山虎》这篇课文后，更是受益匪浅、回味无穷。这篇课文主要讲了肖复兴同学受叶老先生的鼓励，信心十足，逐渐意识到作家是怎么做的，作品是怎么写的，还有做人的道理。

叶圣陶爷爷人品高尚，亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待，平和之中包含的`温暖。

我觉得我们敬爱的老师也富有叶圣陶爷爷那样高尚的品格，一丝不苟地关心着我们，就像那片爬山虎一样，总是那么绿着。

我们要想写好作文，也要去亲身去体会或亲身去经历，这样的作文才能生动形象，我们一定要努力努力再努力，让自己成为一名最优秀的接班人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

爬山的心得体会篇四

今天我又重读《那片绿绿的爬山虎》。

这篇课文是作者肖复兴15岁的时候写的，得到了赫赫有名的叶圣陶老先生的修改，并应邀请到叶老先生家做客这件事。这篇课文使我深受启发，叶老先生的平易近人，真诚朴实，平等待人的品质让我深受感动，一个赫赫有名的人，近视那么的随和，使人感到那么容易接近。而且写作的态度更是专心致志，一丝不苟。

在我9岁时，就喜欢上了写作。在老师的精心指导下，我的作文不断地在班上报上刊登了。我的“大名”也渐渐地传开了。每次上作文课之前同学们都会请我给自己的作文提点建议。渐渐地我骄傲起来，有时候还讽刺他们说“真笨。”通过左键肖复兴的作文，我认识到了自己的缺点。

我常常对自己说：“你有什么了不起的，不就是刊登了几篇作文，有本事就编几本书。不行了吧！不求进取，真没出息！现在，我无时无刻第一在提醒自己，做一个爱帮助同学的人和具有叶老先生独特品质的人。”

爬山的心得体会篇五

叶圣陶爷爷原名叶绍均，一八九四年十月二十八日生于江苏省苏州市，是我国家喻户晓的一位人品与作品都堪称楷模的大作家，我为中国有一位这样的大作家而感到自豪。

今天，我读了《那片绿绿的爬山虎》这篇课文后，更是受益匪浅、回味无穷。这篇课文主要讲了肖复兴同学受叶老先生的鼓励，信心十足，逐渐意识到作家是怎么做的，作品是怎么写的，还有做人的道理。

叶圣陶爷爷人品高尚，亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待，平和之中包含的温暖。我觉得我们敬爱的老师也富有叶圣陶爷爷那样高尚的品格，一丝不苟地关心着我们，就像那片爬山虎一样，总是那么绿着。

我们要想写好作文，也要去亲身去体会或亲身去经历，这样的作文才能生动形象，我们一定要努力努力再努力，让自己成为一名最优秀的接班人。