

2023年专著读后感(优秀9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

专著读后感篇一

最近读《数学思维与小学数学》，感触颇深。书中讲到：只有通过深入的揭示隐藏在数学知识内容背后的思维方法，我们才能真正的做到将数学课“讲活”、“讲懂”、“讲深”。这就是指，教师应通过自己的教学活动向学生展现“活生生的”数学研究工作，而不是死的数学知识；教师并应帮助学生真正理解有关的教学内容，而不是囫圇吞枣，死记硬背；教师在教学中又不仅使学生掌握具体的数学知识，而且也应帮助学生深入领会并逐渐掌握内在的思维方法。

小学生学习数学，是在基本知识的掌握过程中，不断形成数学能力、数学素养，获取多角度思考和看待问题的方法，从而“数学的”思考和解决问题。基本知识的掌握是途径，多角度的思维方式的获取才是最终目的。法国教育家第斯多惠说：“一个不好的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。”学生学习数学是一种活动，一种经历，一个过程，活动和过程是不能告诉的，只能参与和体验。因此，教师要改变以书本知识、教学为中心，以教师传递、学生接受的学习方式，把学习的主动权教给学生使学生在操作体验中获得对知识的真实感受，这是学生形成正确认识，并转化为能力的原动力。正如华盛顿儿童博物馆墙上醒目的格言：“做过的，泱髓沦肌。”

平日的教学中，面对教师的提问，若是简单的问题，回应的学生比较多，一旦遇上思考性强、有深度的问题就只有个别

同学试探性地举起自己的手，多数同学选择沉默，更有甚者，有时教室里鸦雀无声，真的，学生连大气都不敢出.....这每到这时，我的心就开始颤动，课间时还满脸兴奋的孩子怎么到课堂提问时就这幅模样，我开始寻找答案，原因是他们缺乏思考，日复一日，年复一年，他们的思考能力几乎丧失了。学生的思考来源于何处？答案是老师的启迪和培养。我们做教师的往往都把主要力量用到让学生掌握现成的东西，死记硬背，久而久之，学生从不用思考，慢慢发展到不会思考，最后遇到问题也就不愿意思考了，这就会发生以上的情景。

我们教师在课堂上应做两件事：

- 一、要教给学生一定范围的知识；
- 二、要使学生变得越来越聪明。

而我们不少教师往往忽视了第二点，认为学生掌握了知识自然就聪明，其实不然，一个好奇的爱钻研的和勤奋的学生才是真正意义上的聪明学生。那么这种聪明在于教师的启迪和培养。现在的课堂重视小组合作学习，重视学生动手操作能力，其实这些做法都是在培养学生的思考能力。

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动共同发展的过程。教师是学生数学活动的组织者、引导者与参与者，是学生数学智慧的启迪者。智慧的教师眼中，不能只关注学生是否掌握了某个知识，而更应该关注整个教学过程对学生成长的意义以及对学生人生的影响。做一名智慧型教师，着眼于未来，启迪学生思维，培养学生数学智慧，让学生学会学习，促进终身发展。

专著读后感篇二

实小西区 唐娇

《给教师的一百条新建议》读了这本书后，我获得了不少收益：感受到了拥有自己的精神空间对教师来说是多么重要；而是未看郑杰著的《给教师的一百条新建议》之前，我心里有这样的想法，这莫不是又一本“正确的废话”的集合体吧，看着看着，发现其中还是有些内容触动我的内心，是“无害”的，这本书没有那种高深的理论，这越发激励我想从书中找到其中能有助于我教学的内容。接下来我就谈谈读了这本书之后一些感想：

一、学会赞美他人。

书中写到：“教师要学会敬畏”，敬畏真理，敬畏权威，敬畏生命。“敬畏真理”这是毫无疑问的，课堂上，当教师在知识传授时出现错误，要勇于承认、及时改正；碰到自己也不确定的问题，可以和学生一起探讨，真理面前，人人平等。“敬畏权威”就是对那些有德之人，有广博知识的人，有才华的人，把他们当成是我们教师队伍中较为优秀的普通一员，既学习他们的长处，也宽容他们的不足。工作中，总有那么一些人，他们意气风发，通达洒脱，奋发向上；总有那么一些人，他们勤于学习，善于思考，踏实工作；总有那么一些人，他们乐于分享，肯于吃苦，勇于创新；总有那么一些人，他们淡泊名利，虚怀若谷，默默奉献；总有那么一些人，他们挚爱事业，深爱学生，精益求精……我们本该赞美他们，我们能够赞美他们，我们也必须赞美他们！

二、学会把握机会

我们的教育工作它正在经历着一场前所未有的改革，作为一名教师，我们都深刻地体会到：老师越来越难做，压力越来越大，面对摆在眼前的困难，你做怎样的选择呢？是退缩，还是前进？郑杰为我们做了细致的分析：“如果我们退缩……我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难……每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就

越多。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

三、学会享受生活

现代化社会建设需要的人才？怎么调整自己，处理好工作与生活的关系，我在书中找到了答案：“只要我们打开所有的感官，每天给自己一小段闲暇，那平素里再平凡的点点滴滴，只要你静下心来细细地品味，都有无限风光蕴含其中。”是啊，“妨碍教师享受生活的，不是别人，而正是教师自己。”

四、学会利用时间

课堂高效益令学生喜欢，学生坐在教室里，其实是在投资，投资为了回报，每个学生投资一样多的时间，可为什么这个班的学生学得很好，那个班却很糟糕？因为效益不同，低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室，早已心飞天外，到头来一无所获，这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光，随着我们的课表，被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四十五分钟里榨出油来”做短短课表的“守财奴”是我们必然的选择。

每一本书都是一个人精神财富，《给教师的一百条新建议》这本书确实值得一读，尤其是从事教育的工作者们。从这本书中，普通教师可以读出人生哲理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更多是心灵的共鸣、灵魂的回音。我是一名普通的教师，此书给了我很多的启迪，也让我深思。我相信，如果你也一起分享了这本书，作为人，你是幸福的，作为教师，你是快乐的，作为你的学生，他们的生命也会非常精彩。以上只是我的几点感想，

其实书中的每条建议都带给我不同的感受，我想我现在最应该做的是将这些教育智慧赋注于教育实践中，努力成为一名成功而幸福的教师。

专著读后感篇三

托尔斯泰曾经说过：“成功的教学，所需的不是强制，而是激发学生学习的兴趣。”我认为小学数学教学的主要任务之一就是努力激发、培养学生学习数学的兴趣，使学生享受到学习的乐趣。那么怎样才能激发培养学生的学习兴趣呢？现将自己的点滴体会浅谈如下：

兴趣是开发智力、启蒙智慧的钥匙。它是学生主动学习，积极思维，勇于探索的内在动力。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞，为了使学生对新课产生兴趣，教师可以根据儿童的心理特征，知识经验、能力水平、认知规律、智力水平等因素精心设计形式多样，新颖有趣，儿童喜闻乐见的各种数学游戏，从而使学生一开始就进入最佳的学习态度。这样一来使学生感到生活中处处有数学，也激发学生学习的兴趣。

例如：在教学“10的认识”时，我用有趣的‘多媒体课件引出：10个数字娃娃去郊游，9最大，是队长，9命令其他数字排好队，他看见0最小，走到0面前骄傲的对0说：“你呀，没头没脑的，和我比起来真是太小了！”0听了非常伤心，这个时候，1走到0旁边，和0一起想出了一个好办法对付9，猜猜看，1和0想出了一个什么好办法？数字娃娃1说：“我和0站在一起比9还大，你说对吗？”这样，不仅儿童饶有兴趣地投入到新课学习中，而且使学生感到生活中处处有数学，从而激发学生学习的兴趣和动机，同时学生的观察能力也得到训练和培养。

练习是学生获取知识，形成技能，发展智力的重要手段。低年级学生对于大量的枯燥的口算、笔算不感兴趣，甚至产生

厌倦心理，学习处于被动状态。如果把练习内容寓于游戏之中，就能帮助他们从厌倦的情绪中解放出来，唤起他们主动参与练习的激情，收到事半功倍的效果，并从中体验成功的喜悦。

例如：在做口算题时，教师可以采用速度接力赛跑看谁算得又快又对。学生很乐意的来参加比赛，再次把学生的学习兴趣提升。

游戏、玩乐，是儿童的天性。课堂上教师组织学生开展适当的游戏活动，既有助于学生体力、智力、交际能力的发展，又有利于激发学生的学习兴趣国内的实践也证明，科学的采用游戏教学将大有裨益。

例如，教学“数的组成与分解”时，我设计了“找朋友”的游戏：参加游戏的小朋友头戴数字卡，伴随着“找呀找呀，找到一个好朋友”的旋律，相互找朋友，头饰上的数能组成需要分解的数，就是一对好朋友。（如：2和7组成9；3和6组成9中，“2”和“7”是一组好朋友，“3”和“6”是一组好朋友。）学生们在感性直观、轻松自如的游戏中，感知了抽象的数学的理念，其乐融融。

大量事实表明，竞赛是激发学生学习的有力手段。低年级学生求知欲望强，表现欲强，希望自己能受到老师和同学的信任和赞扬。教学中，可开展“比一比”、“争当小小数学家”“算术擂台赛”等学习竞赛活动，使学生在竞赛中学习知识、增长才干，不断提高学习的积极性。在教学中，我经常组织“比一比，赛一赛”“夺红旗”之类的竞赛活动学生兴趣浓、情绪高、思维活、反映快，在“玩”、“乐”中获取知识，增长智慧。

总之，在以“一切为了学生的发展”为基本理念的新课程实施之际，让数学游戏更恰当的融入课堂，我们有必要站在新的视角对其价值进行重新定位，对其进行新的探索和实践，

这将是很有意义的尝试。

专著读后感篇四

二十一世纪是个只是信息爆炸，科技飞速发展，世间瞬息万变的现代社会。我很庆幸自我是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。在这个时代做一名教师不仅仅自我要有必须的知识基础，更重要的是教育思想和教育理念的转化。素质教育是八十年代后期在我国基础教育的改革不断深化的背景下提出的，对基础教育的传统模式冲击很大。《辞海》中把基础理解为：人和事物在某些方面的本来特点和原有基础。对素质教育这个概念，理论界、教育界从不一样的层次进行界定，有多种说法。从现实的情景看：素质教育是根据人的发展和社会发展额实际需要，使人的先天禀赋和后天社会诸因素的影响相结合，以全面提高学生素质为目的，按照教育教学规律进行的教育，是德、智、体、美、劳以及心理健康诸育德完整结合。素质教育德实质是进取创造和利用一切有利的外部条件，使受教育者能够主动地将人类科学地、道德的、审美的、劳动的多方面的素养内化为自身的较为全面的素质。

实施素质教育要科学地把握素质教育的内涵，面向全体学生，五育和谐发展等等。在这个过程中教师的素质是根本，是保证素质教育质量的前提。作为一名教师应从师德修养，政策法规，教育理论，教学业务水平等几方面去提高，拓宽视野，提高理论水平和教学基本功。

作为一名教师，热爱学生，关心学生也很重要。教师教育学生，培养学生和引导学生的过程就是师爱的付出和流露的过程。师爱是一种高尚的、伟大的教育之爱，师爱本质区别于亲情和友爱，师爱不仅仅具有亲情那样的无私关怀和体贴、友爱，那分真诚和友谊，还具有了爱的理性、规范性和科学性、社会性。关怀而不庸俗，严格而不冷酷，信任而不放纵

构成了师爱的显着特点。师爱要体现全体性，师爱要突出平等性，师爱要显现及时性，师爱要表现全面性，师爱要坚持原则性，师爱要具有无私性，师爱要显示一贯性，师爱要有爱的效应性，师爱要追求科学性。

教师的崇高，来自学生。教师是学生心目中的偶像。具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，教师自我也才能从中体会到自身的崇高所在。

常听学生家长说“我家的孩子只听教师的，教师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”由此看来，我作为教师想到了学生的向师性，这是一种纯洁的完美的心理品质，我们当教师的要好好地利用。师爱作为一种学识、本事的表现，是指教师仅有具备教书育人的本领和才能，教好书、育好人才成为可能。这样教师的学识、本事等构成了师爱实现的教师知识素质系统。师爱作为一种美的艺术，是爱的艺术在师爱中的反映，这是师爱的方法论。所谓方法得当事半功倍；方法不当，事倍功半理所当然。师爱的社会性要求我们把师爱当作社会问题，在这个意义上说，师爱实现要求社会为之创造必要的条件，仅有教师安于教，教才有活力！高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱他，仅有爱孩子的人，他才能够教育孩子。

热爱孩子，热爱教育事业。这是每一名教师永恒的主题，有时候，科学真是一种让人失望的在存在。我们觉得太阳永恒，可它说太阳不永恒；我们认为宇宙是永恒的，它又发话了，宇宙不永恒。这个世界总有些东西是永恒的。教育应当是人类历史，社会永恒不变的。爱好文学的朋友肯定永恒，这永恒是伟大的作品中所传达的一种超越时代和国界的力量，这力量足以移山倒海，足以为人类的灵魂打开一片无限广阔的天地；喜爱绘画的朋友肯定永恒，永恒是光和影在花布上的定格，生命中又许多美的瞬间，抓住了这一瞬间便抓住了永恒；教育是永恒的，它留在几千年的礼貌中，在一代代人智慧的传承中，在未来的期望中。所有的永恒构成了人们共同

的期望，我们才会孜孜以求，兢兢业业！教师的成功，来自学生。

要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应当学会的，更应当是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。仅有“真”才是美，仅有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一向以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，在接下来的工作中必须做到：言传身教，以身作则；尊重学生，一视同仁；讲求效率，仔细认真；严于律己，宽于待人；精读细讲，教学相长。争取做一名合格的人民教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

专著读后感篇五

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕

生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们供给了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。

“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。在陶行知看来，教育和生活是同一过程，教育含于生活之中，教育必须和生活结合才能发生作用，他主张把教育与生活完全熔于一炉。“生活即教育”的核心资料是“过什么生活便是受什么教育”。陶行知认为，人们在社会上生活不一样，因而所受的教育也不一样，“过好的生活，便是受好的教育；过坏的生活，便是受坏的教育，过有目的的生活，便是受有目的的教育。”他还指出：“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。可见，陶行知所说的“教育”是指终生教育，它以“生活”为前提，不与实际生活相结合的教育就不是真正的教育。他坚决反对没有“生活做中心”的死教育、死学校、死书本。

陶行知认为，“生活主义包含万状，凡人生一切所需皆属之”。“生活”不是人们通常狭义的理解，而是“包含广泛意味的生活实践的意思”。“生活”是包括整个自然界和人类社会生活的总体，是人类一切实践活动的总称。“生活即教育”就其本质而言，是生活决定教育，教育改造生活。具体讲，教育的目的、资料、原则、方法均由生活决定；教育要经过生活来进行；整个的生活要有整个的教育；生活是发展的，教育也应随时代的前进而不断发展。教育改造生活是指教育不是被动地由生活制约，而是对生活有能动的促进作用。生活教育的实质体现了生活与教育的辩证关系。陶行知认为：“在一般的生活里，找出教育的特殊意义，发挥出教育的特殊力量。同时要在特殊的教育里，找出一般的生活联系，展开对一般生活的普遍而深刻的影响。把教育推广到生活所包括的领域，使生活提高到教育所瞄准的水平。”

既然生活教育是人类社会原先就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好

的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。

陶行知的教育思想是我教育之路的一盏明灯，指引我继续前进、感悟和探索。

专著读后感篇六

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。

“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。在陶行知看来，教育和生活是同一过程，教育含于生活之中，教育必须和生活结合才能发生作用，他主张把教育与生活完全熔于一炉。“生活即教育”的核心内容是“过什么生活便是受什么教育”。陶行知认为，人们在社会上生活不同，因而所受的教育也不同，“过好的生活，便是受好的教育；过坏的生活，便是受坏的教育，过有目的的生活，便是受有目的的教育。”他还指出：“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。可见，陶行知所说的“教育”是指终生教育，它以“生活”为前提，不与实际生活相结合的教育就不是真正的教育。他坚决反对没有“生活做中心”的死教育、死学校、死书本。

陶行知认为，“生活主义包含万状，凡人生一切所需皆属之”。“生活”不是人们通常狭义的理解，而是“包含广泛意味的生活实践的意思”。“生活”是包括整个自然界和人

类社会生活的总体，是人类一切实践活动的总称。“生活即教育”就其本质而言，是生活决定教育，教育改造生活。具体讲，教育的目的、内容、原则、方法均由生活决定；教育要通过生活来进行；整个的生活要有整个的教育；生活是发展的，教育也应随时代的前进而不断发展。教育改造生活是指教育不是被动地由生活制约，而是对生活有能动的促进作用。生活教育的实质体现了生活与教育的辩证关系。陶行知认为：“在一般的生活里，找出教育的特殊意义，发挥出教育的特殊力量。同时要在特殊的教育里，找出一般的生活联系，展开对一般生活的普遍而深刻的影响。把教育推广到生活所包括的领域，使生活提高到教育所瞄准的水平。”

既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。

陶行知的教育思想是我教育之路的一盏明灯，指引我继续前进、感悟和探索……

专著读后感篇七

读了几遍，用实例教育学生，相信效果会比直说道理更有效。另外，波利亚说过：“对你所不理解的问题作出答复是愚蠢的，为你所不希望的目标工作是悲哀的。”这一句名言也很适合教育本班学生，因为他们经常在老师提出问题后，就看似轰轰烈烈地回答问题，可是这其中却有一部分学生滥竽充数，实际上他们说的话该问题没关系，而不能达到真正理解的效果，所以把这句名言跟学生分享后，不断提醒，要对理解的问题作出答复才是聪明的。通过这个事例逐渐达到改正

“乱回答问题”的目标。

我觉得这三个标准很实在，简单明了。第一个标准“吸引学生”，我很认同，每次我们外出听课时，凡是能吸引在座老师听得津津有味的课，都会受到老师们和同学们的认可和喜欢。

所以，在课堂上，作为老师，我们可以从学生眼神中可以判断这节课是否成功，当学生的眼神能紧紧围绕你转的时候，学生正听得入神，当大部分同学的眼神是呆滞的，那么作为老师要赶紧调整自己的教学行为。

有一次，学校里的主任来巡堂，当是我站在教室的后面，学生都转过身面向我，很有热情地回答我提出的问题，她很惊讶，还以为我在讲故事呢！其实，我当是在讲一道“解决问题”的题目，把这道题与生活联系起来，让他们身临其境，想象后再理解，那么学生会对这些题感到很熟悉的。

所以，要调动学生的兴趣，跟学生的眼神沟通、肢体语言的恰当应用和对知识的讲解方法是否到位都很重要。也就是说，一节好课的关键词可以总结为：老师的人格魅力、数学知识的魅力、数学思维方式的巧妙。

专著读后感篇八

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。其中，最受启发的是陶行知先生的两段名言：

1. 我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们

要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。

新课程标准下的教科书与以往传统教科书有很大改变，多以学生生活、活动为主，但是每个学校每个年级的学生认知情况不同，因此在教材的选用上也不同。教材内容是死的，作为老师我们应该根据学生情况来创新教材，自主创新“大学网活教材”，以实现创新教育。

2. “五大解放”：一是解放学生的头脑，就是要鼓励学生敢想、善想，敢于动脑，善于动脑；二是解放学生的眼睛，就是鼓励学生敢于观察、善于观察，胸怀祖国，放眼世界；三是解放学生的嘴巴，就是鼓励学生敢说、善说，敢于提问、善于提问；四是解放学生的空间，就是要扩大学生的活动领域，不把他们局限在狭小的`课堂里，也不局限在学校中；五是解放学生的时间，就是要保证学生有时间去独立学习、活动和创造，不要把课程排得满满的，也不要让课外作业多得做不完。

在课程改革的今天，陶行知先生的思想，在近一个世纪后的今天，

它仍历久弥新。他的思想与我们今天课程改革所提出的观点可谓不谋而合陶先生说：

2013-3-18

专著读后感篇九

书中所写，没有惊天动地的大事，没有抽象的理论，有的只是生动的教育故事以及故事中蕴含的.思考。内容鲜活而真实，文笔朴素而流畅。朴实的文字中包含着真挚的情感，读着读着，我被故事内容所吸引，所感动，更引起了我深深的思索。

感谢这些教育的有心人。他们让我们更多的教师分享了他们的成功的经验与体会，让我们静静地吸吮“名师”们带给我

们的精神食粮，让我们明白如何使用一个微笑，一句称赞，一个亲切的动作，如何用爱温暖学生，亮丽自己！