

幼儿读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

幼儿读后感篇一

去年授市教研室之托我园买了两套《张雪门幼儿教育文集》，今年暑假我拿了一本在家看看，初读张雪门老师的教育文集，让人感觉耳目一新，虽然我的文学底子不好，但也感悟到了一些东西。首先我们先来了解一下张雪门其人。

张雪门（1891—1973），浙江人，我国现代著名的幼儿教育家。20世纪30、40年代我国幼教界有“南陈北张”之说，“北张”即张雪门，在我国北方和台湾的幼教界有重大影响。

张雪门作为一名著名幼儿教育家，他写的幼儿教育文章，他对教育有着独到的见解，给我印象最深的是文集上卷里教师里的一句话“教育的本身，原是一种生命！担任幼儿园的教师，就是负担这一生命去生长的细胞体。教师是负着教育地使命，在人生道路上正在前进的人，本身就不会有停顿的想象，学识经验随时随地地吸收着、受用着、生长着、哪里容得下足息的地方？”是的，作为教师，学习是无止境的，要做到终身学习。教师应具有的人格修养：

- 1、立志。
- 2、省察。
- 3、力行。

4、选择环境。

教师不但须要有伟大的人格，且须有健全的学识。学识修养，断不是仅仅只限于在校时所得的一些，应该与时俱进。否则材料已经变得不新鲜，除去旧把戏又没有别的，渐渐就要感到职业的乏味，以后也就会淘汰。

幼儿教师的职业很伟大，幼儿的生理如嫩芽，其心理又如素丝，日东则东倾，日西则西倾，其染色容易，也正和嫩芽向阳一样，我们的工作又如自己种的一丛花，看着它发芽，看着它长叶，看着它含苞，看着它开花结实，天天生态不同，多用一分培养的工夫，便立刻又一分的效验现出来。指导幼儿园的儿童，正是这样。儿童可塑性大，想教他怎么样，自然会怎么样。只有指给他一条路，他自然会往前跑，他跑路的速度，常常出乎意料。他们的天真烂漫，有多少情分给他，他自有多少情分给你，只有加多，绝无减少。所以作为幼儿园教师，肩上的责任也重大，幼儿园里的一颗颗幼苗得靠你去培育、去呵护，他们才能茁壮成长。使他们开得更加茂盛。

我们要有一颗积极向上的心态，对自己的工作要充满信心，如果感不到重要，或虽感到重要而自己却没有兴趣，应该放下幼儿教育的担子，另找有兴趣及重要的职业去干，不要勉强再走这一条路。如果感到，你诚感到幼儿教育的重要和自己个性合宜，就当立刻打上裹腿，努力猛进。

读了他的文章后，我深深地被感动了，为张雪门对孩子的热爱而感动着。因为心中有爱，所以他才有自成一体的教育体系和观点。作为今天的幼儿教师，我们更应爱岗敬业，在工作重要不断反思自己的教学行为真正使幼儿教育体现以儿童为本的思想，教师应看清自己职业的重要，平时不断提高自身修养，树立终身学习的思想，使自己具有健全的学识，担当起教育幼儿的责任来，从而无愧于“教师”这一荣誉称号。

幼儿读后感篇二

首先很感谢喆妈和乐科为大家提供了这次试读机会。这是我们的第一次的试读体验，感觉很美妙。

前天晚上临下班时，终于收到了传说中的乐科绘本《最美味的蛋糕》。

晚上回家，就迫不及待的与宝宝进行了分享，刚拿出来，盼盼看到封面第一眼说，妈妈，巧虎。

我说宝宝你看清楚，他是巧虎吗。他摇摇头说，大猫，呵呵，看出来是猫咪了。我说这是乐乐猫，乐乐猫这个词盼盼是第一次听说，所以跟着我重复了好几次。封面看起来很是亲切，既有熟悉的貌似巧虎的模样，还有自己独特的风格。

在内容上，乐科的产品比巧虎多了更多的互动，里面的人物形象也更丰富。此外，绘本中，讲到的感恩的故事也非常的好。里面的小动物分别展示了自己的特长，拿出了自己心爱的东西与乐乐猫进行分享。而乐乐猫则将这些东西，做成了一个大大的蛋糕送给了妈妈和爸爸。看到最后一页，妈妈陶醉的样子，爸爸的表情很是温馨。她教会了宝宝懂得感恩，懂得与别人分享好的东西。

《最美味的蛋糕》这本书，不仅让宝宝认识了动物，知道了他们的特长，还进行了互动。画面精美，感情细腻，是一个非常不错的绘本。

幼儿读后感篇三

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的期望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养潜质、综合素养的考验，其中教师

对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

做最好的老师中李镇西老师的话说得富有智慧和哲理，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一向以来，我认为“严”才是真正的爱，正因有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”因此，在我的课堂中，我决不允许幼儿有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，务必予以批评教育。

在这样的环境下，孩子们出奇的“乖”，成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一向渴望能和孩子们一齐玩、一齐乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是正因我缺少一份童心。

他能够在教育幼儿时“向幼儿学习”，他能够大声疾呼并真诚的实践着“请尊重幼儿的选举权”，他发奋追求着“成为幼儿最知心的朋友”“回答幼儿最关心的问题”，他勇于在幼儿面前承认自己的错误，他也谆谆教诲着年轻老师要“乐于请教”“勇于思考”“广于阅读”“善于积累”。李老师说得好：“教育是心灵的艺术。”

如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而应充满人情味；教育的每一个环节都应充满着对人的明白、尊重和感染，就应体现出民主与平等的现代意识。虽然就学科知识、专业潜质、认识水平来说，教师远在幼儿之上，但就人格而言，师生之间是天然平等的。

我们有什么理由剥夺他们的天性呢？此刻，我才明白把一个个

天真活泼的小幼儿教成“小大人”式的幼儿，是教育的x□正因为我们剥夺了他们一生中最完美的时光——童话般的童年。作为教师，在应对幼儿时要持续一颗童心，以自己的童心唤起幼儿的童心，以自己的爱心唤起幼儿的爱心。

只有这样我们才能够走进幼儿的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造用心健康、生动活泼、民主和谐的师生关联，让爱心成为照耀幼儿心灵的阳光，培养幼儿健康的人格，使幼儿的素质得到全面和谐的发展。

幼儿读后感篇四

做个快乐的幼儿教师一书，这本书向我们展示了如何提高自己的心理素质从而在思考中获得快乐、在创造中体验快乐、在表达中感受快乐。

从第一天的阅读中，我的思想上就有了很大的转变，我们幼儿教师要享受快乐、体验快乐。“经常看到不同幼儿园的教师碰到一起，先互相倾诉苦衷，象工作如何紧张、家长如何难对付等……”看到这里，我也想到了自己，在幼教工作的这16个年头了，也有不少的埋怨、唠叨，感叹工作过于烦琐。但一味的抱怨只会使生活更加的黯然失色，更会影响到工作的质量。“享受快乐人生是每个人的权利，难道幼儿教师却要拒之门外，不！”是啊，正如著名学者戴尔所说：生活就象一面镜子，你对它哭，它就对你哭；你对它笑，它就对你笑！

布莱希特说过：“思考是人类最大的快乐。”成为会思考的幼儿教师，首先要有对事业的热诚、积极思考的态度和自信心。书中还有许多有趣的事例，把幼儿教师的思考和智慧充分的挖掘了出来。其中有一个“玩积塑”的例子，她转换了自己的角色，以一名幼儿的身份参与到孩子的区角游戏中，

和孩子一起开心的玩积木，老师和孩子一起沉浸在快乐的游戏里，一起分享游戏的成功和快乐。是啊，在平时工作中，也会碰到不愿合作的孩子，这时如果放下教师的“架子”，和孩子一起操作、一起玩，孩子就会把你当成朋友一般，向你敞开心扉。

做为幼儿教师要怎样“创造”呢？“创造”离我们远吗？书中从以下三大点告诉我们如何创造：立志做会创造的幼儿教师、培养创造人格、提高创新能力。其实我们身边也不乏有创造力的幼儿教师，有的老师有音乐和美术方面的创造力，有的会创编故事、儿歌，有的还会出很多的“好点子”，仔细的观察，创造就在我们的身边，我们一起去体验创造的快乐吧！

书中所说的表达指的是写作表达，指如何在写作中感受快乐。其实，看到“写作”两字大部分老师和我一样的感受：头疼。一篇论文、随笔都要花好几个夜晚才能“熬”出来，如何感受到其中的快乐呢？书中一个个鲜活的例子，教会我不少的写作方法，如：贴切、简洁、新颖。著名的作家冰心说过：“很好的思想内容，象一盏画得很美的纱灯，表达思想的文字就象灯里的烛光，若是里面烛光很亮，这盏纱灯上的美丽图画，就会映射得纤毫毕现；若是烛光昏暗，无论多美的纱灯也会减色。”学记曰：“是固教然后知困，学然后知不足也”。常读、常看、常思，这本书将一直陪伴着我、激励着我，让我们一起做个快乐的幼儿教师！

幼儿读后感篇五

这几天，我细细阅读了《幼儿园班级管理技巧150》这本书，从中得到的感悟和收获很多。作为一名新教师我最需要什么？我需要一名在我遇到困惑时帮助的导师，需要一个在我无法做出答案时的朋友。我想，书是我最好的朋友，里边记载的是多位老师一起探究总结出来教育的方式方法，还有面面俱到的设想。在我读完这本书后，我在以后的班级管理、幼儿

的行为习惯养成等等方面一定有了很大的提升。

从教两年来，我深刻体会到一名老师的辛苦，也知道我现在的的能力很薄弱，还需要不断的进修锻炼本领，才能在教学上有更大的突破，但是我也总结了自己在这两年中有哪些方面的困惑需要解决：

在刚开始，知道自己还是这个岗位的新手，所以在很多方面都不敢勇于表现自己，有时也可能怕自己丢脸。还有的时候，当家长与我聊天时，我显得有些不够自信，总是怕自己回答的方面是否不符合家长想要的答案，或者是我是不是在说的过程中表露了一些家长不愿意听到的话，这些原因常常会使我烦恼。

但是事以至此，不能坐以待毙，我在阅读《幼儿园班级管理技巧150》后，里边有很多方面讲述了与家长如何沟通的技巧，这让我很受用。里边教会了我应该把自己摆在什么位置，用什么方法与家长交流，在说话时要注意什么方面或者避讳什么话题。好多小点子给我了很大的启发，自己常常感叹怎么自己以前没想到呢，其实办法就是那么简单，经过书中的一提示，我豁然开朗，在今后的教学、沟通过程中我会更好的表现。

自己在刚开始的教学时，每天除了给孩子们上课，就是和孩子们游戏，我发现自己都没怎么去留意孩子有些什么习惯或者是什么奇怪的行为，总是一副天真烂漫的态度过着日子。但是时间长了，我发现自己不应该做这样的一名老师，我要为孩子们负责，于是我就开始留心起孩子们的行为与反应，通过几周的观察，我的收获也是很多。

这个时候的我才发现，原来孩子们的心理都是各式各样的，他们的反应也很不同，甚至很多孩子都自己做事的方式方法。如果不了解孩子的行为习惯，那么在发生事情时你就很难去判断、去处理，有时可能你会做出错误的绝定，所以我觉得

想做一个爱孩子的合格教师，就要有一双“火眼金睛”。在《幼儿园班级管理技巧150》中写到了很多关于处理孩子行为问题的案例分析以及老师如何处理的方式方法，有些案例呈现似乎很贴合我们日常生活中会发生的事情，就是那么真实的呈现了出来，而我觉得“妙”的是，在案例后已经帮我总结整理归纳好了处理方法的要点，还很贴心的归纳了一块写给家长的小便条，帮助我们与家长如何沟通共同处理孩子的这一行为。我觉得这对自己在这方面的成长很有帮助。

自己毕竟还是一名新将，很多方面都很不成熟，在班级中还有很多方面等待我去学习，很多时候只有等到有了压力，我才明白不能做一只永远在原地踏步的候鸟，我一定要有所准备，迎接每一个挑战与考验！在《幼儿园班级管理技巧150》这本书中写到关于班级管理的方面有很多，如常规、环境创设、沟通技巧等等，这些是我必须学会掌握的东西，通过一段时间的阅读，我把书中很好的点子用笔记形式记录在我的本子中，一些好词好句我也一并抄写在我的语录中，这些东西的积累就是一大笔财富，是任何都不能代替的。我常会在一段时间后去翻阅一下我收集的宝贝，发现这些不起眼的句子正是平时教学生活中我需要的金玉良言，我少了它们不行！

唐僧师徒历经十几年去西方取得真经普度众生，我只是一名幼儿教师，虽然我不曾背负要救世的使命，但是我面对的是一群幼苗，一群可能将来成为国家栋梁的人才，我的责任很重。俗话说“要给孩子半杯水，自己就要有一桶水。”我必须不断的更新知识，提升能力，丰富经验，我相信：书是我最好的选择！我要善于从书中获取教学的真经！