

2023年读完桃花溪想到了哪篇有名的古文 桃花心木读后感(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇一

淡淡的黄色封面，漫天飞舞的蒲公英簇拥着花一般的六个字《林清玄散文集》。看到它的第一眼，我的视线就被它深深吸引。

翻开扉页，我了解到这本书由几十篇散文结集而成的书每一篇都不长，有的写童年趣事，有的写人生感悟，里面有欢笑也有泪水。其中令我印象最深刻的是一篇叫《枯萎的桃花心木》的散文。这篇散文讲的是一个人在作者家门前种桃花心木，但他不是刻意地天天给桃花心木浇水，而是仿照下雨天的规律给树浇水，有时三五天浇浇水，有时十天半个月才浇一次水。于是在他的培育下，有的树枯萎了，但种树人一点也不以为然，并且告诉好奇的作者他的目的就是让树能够适应环境，自力更生，从而更好地活下去。

看了这篇文章，我深有感触。文章中的桃花心木就像是我們，写树就是在写人。我欣赏文章中那些没有枯萎的桃花心木，因为它们能够接受挑战，依靠自己顽强地活下去。离开外界的帮助，为了活下去，它们就会努力向其他地方汲取水分养活自己。老天爷虽然会下雨，但雨的落期是不确定的。你只能顽强地去适应它，在有雨的时候舒展自己的枝叶，尽情享受；在干旱的时候依靠体内的水分，坚强地熬到下一次下雨。只有在这种不确定中拼命扎根，寻找水源的树，才能长成参天大树。可以想象，如果种树人天天给这些树小心浇灌，爱

护有加，一旦环境改变不能满足这个条件，长期浸泡在帮助中，天天等着别人给予的桃花心木就会走向枯萎死亡。

我也想做这样一棵不枯萎的桃花心木。我想起离开爸妈去夏令营，心中的害怕多于兴奋，不知道明天将会面临什么考验。离开了父母的帮助，什么都要靠自己，找不到可以依赖的人。面对困难时只恨自己平时缺少锻炼，这也不会，那也不会。但这样的环境稍微时间长一点就慢慢适应了，你会习惯辛苦，会想办法完成任务，能够从容面对不确定的明天。

生命的法则不可能那么固定，那么完美。我们也要在不确定的环境中学会对抗逆境的本领，从而宣告自主的生命！

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇二

《桃花心木》是一篇描写种树与育人见解的散文作品，文中叙述了种树人独有的种植桃花心木的过程，种树人表明了自己的经验体会，最终点出道明了种树的方法在育人上也具有相通之处。

种树人说，种树不比种菜，树木要想成为比其他的树长得更好，需要自己去扎根大地，根基牢实了才能抵抗风雨，才能站立不动。

确实是这样，十年树木，百年树人。树木长成只短短要几年的功夫，而孕育一个有活力又灵气的人却要百年时间。由此可知育人更是难得，种树人尚且说只有树木自己吸水扎根的时候才能茁壮成长，更何况人呢。

种树人模仿未知的下雨时刻对树木进行磨练，其实人也应该如此，困难与意外不知哪天会降临，只有内心磨练了，才能更好的去面对前面的苦难、痛苦，才能过好明天。

种树人在文中几句话就说明了，树也会有产生依赖，温室的

花朵总是很难茁壮成长，山上的花总是比家中的花多一份自然妩媚，没有风雨的洗礼，哪能看到彩虹的美丽。人跟树一样倘若不能自己扎根，任何风吹都会被吞噬。我们只有经过挫折、磨难才能知道生命的美好，只有把个人的心变强大厚实了才能变得无坚不摧。

种树难，育人更是难，青少年是国家的未来。少年强则国强，我们是国家新来的旭日，虽当下，国家在变得富强，但是历史我们也不能忘。为了自己，也为了明天，我们应该做海燕，而应在暴风雨中飞翔。

少年们请记住，相信风雨之后更是绚烂多彩的。

在现代大多数的家庭都是历尽心血于孩子，很多的孩子都是被宠爱的对象。许多的东西都是毫不费力就在手中，而不知珍惜。长辈的宠爱，让其丧失了根本，每每这时文中的育树道理，值得反醒。

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇三

陶渊明的《桃花源记》深深地将我吸引，陶渊明将桃花源写成一个若真似幻的.仙境，描绘了一幅没有剥削，没有压迫，人人安居乐业，彼此和睦相处的生活图景。在当时那个能用“黑暗”形容的社会，所有的人都会向往光明吧！

脑海里浮现了陶渊明不为五斗米折腰的画面。公元405年秋天，陶渊明为了养家糊口，来到离家乡不远的彭泽当县令。这年冬天，他的上司派来一名官员来视察，这位官员是一个粗俗而又傲慢的人，他一到彭泽县的地界，就派人叫县令来拜见他。

陶渊明得到消息，虽然心里对这种假借上司名义发号施令的人很瞧不起，但也只得立刻动身。不料他的秘书拦住陶渊明显说：“参见这位官员要十分注意小节，衣服要穿得整齐，态

度要谦恭，不然的话，他会在上司面前说你的坏话。”一向正直清高的陶渊明再也忍不住了，他长叹一声说：“我宁肯饿死，也不能因为五斗米的官饷，向这样差劲的人折腰。”他立刻写了一封辞职信，离开只当了八十多天的县令职位，从此再也没有做过官。

有骨气，不趋炎附势的陶渊明让我震撼。陶渊明虽然放弃了官职，回到了家乡，可是他得到了心灵上的解脱。我想这应当就是真正的光明吧！在现实社会中多少人为了利益何止是不择手段。他们也不想想难道有钱就欢乐了吗？如果金钱名利与欢乐成正比的话，那陶渊明岂不是一个大笨蛋？其实一切的一切都起源于你的心底。其实你在金钱名利中表现出来的，只是你眼中的贪婪。

有的人为民请命，鞠躬尽瘁，有的人追逐名利，勾心斗角；有的人信奉人为财死鸟为食亡；有的人恪守毫不利己专门利人。我们能够做一个资历平凡，家庭平凡的人，可是我们决不能做平庸的事。

光明的人，会选择平凡可是拒绝平庸！平凡的人，要做不平凡的事！

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇四

如果有两个选择，你是想做温室中的花朵，还是一棵风吹日晒的小草呢？虽然花朵有迷人的外表，令人羡慕的花香，但是我，肯定会选择做一棵风吹日晒的小草。明明知道那种选择会有许多的磨难在等着我，但我一定会从重重磨难中蜕变，重生出一个全新的自己！

读《桃花心木》这篇文章时，我发现这里面的种树人并不像普通的种树人那样，天天都给树浇水，无微不至地除草、培土。他采用了异乎常人的植树方法——模仿老天下雨。他每次浇水不定时、不定量，且没有花太多的精力照顾它们，树

便学会了扎根自己并向土地深处寻找水源。因此，我从中联想到我们人也是如此，只有在艰苦的环境中经受住了生活的考验，将来才能在社会上找到自己立足的一席之地。

大家应该都听过“穷人家的孩子早当家”这句话吧？这是为什么呢？因为那些穷人家的孩子从小就过着独立的生活，根本没有依赖父母的心，他们就像桃花心木树苗一样，靠自己的努力，才能生存下去。如果我们每天都只知道衣来伸手、饭来张口，在学校里学习心也不放在学习上，成天只想着玩，那么我们就什么生活的本领都不会，变得过于依赖父母，最后只会日渐消沉、堕落。

曾经，我也想做一朵温室中的花朵，永远都不想经历风雨。但如果有一天，没有了温室，没有了园丁的精心呵护，那么后果就不可想象。

我不愿做温室中的花朵，而是愿意默默地在世间做一棵风吹日晒的小草。花朵是金玉其外的，而小草的本质是平凡而顽强，我希望能通过磨炼，让自己得到提升，这样，我才能在成长的路上不断进步！

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇五

闲着没事，随手拿起了桌上的那本《林清玄散文自选集》，只是草率的读了几篇，就被那一句句清爽而大方，朴实而真挚的话语给打动了。是啊，林清玄老师的散文温婉澄明，字里行间无不透露出细腻的情感。他的散文如水晶般纯净，如花香般沁人心脾，往往通过小故事透出大道理。我不平静的心安定了下来，开始慢慢地品读这本书。

《枯萎的桃花心木》这篇散文给我的感悟很大。桃花心木是一种特别的树，种树的也是一个奇怪的人。他每次浇水的量不一定，来浇水的天数也没有规律，在这种不确定中，有些树木无法生长，从而枯萎，但是有些树木拼命扎根，找到水

源，从而长成参天大树。

看完全文，便明白了种树人的心意，如果做得这一切都有规律的话，那树苗就会养成依赖的心，遇到狂风暴雨自然很快就倒下了。而那些在不确定中汲水生长的树苗，则养成了独立自主的心，遇到狂风暴雨自然是不畏缩，坚定不移。

人生就好比种树。人的一生不可能是一帆风顺的。在不确定中生活，敢勇于挑战，能经历风雨的人，才能经得住考验。而另外一些人，永远都只能依靠别人存活。这也是我想到了自己，总有一天，父母会离我们而去，他们不可能陪我一生，我要学会独立。将来，我是要靠自己的能力在社会上立足。只有变得独立，越过了坎坷，才能成为坚强，有作为的人。

林清玄老师的散文需要我们慢慢地去品味，才能悟出其中的道理，体会到他细腻的情感。

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇六

最近我们学了一篇课文，名字叫《桃花心木》，从这篇课文里我明白了许多道理，使我受益匪浅。

这篇由台湾作家林清玄写的《桃花心木》主要写了“我”在老家看见一个种桃花心木的人在给树浇水时时多时少，原来他是在模仿老天下雨，让树学会在土地中汲取水分，告诉我们做人要独立自主，不依赖别人，才能经得起生活的考验。

这篇课文让我深有感触，文中的种树人并没有“好好”照顾桃花心木苗，而树却长得很高大，生机勃勃。种树人让桃花心木在这种不确定的环境下生存，桃花心木为了活下来，必须自己去找水源，把根拼命扎入地下，从而克服了依赖性，生存了下去。我们人也和树一样，要自立自强，这让我想起了一些来自贫困家庭的高才生，企业家。他们从小就得什么活都干，有的还要照顾别人，所以有远大的理想和抱负，还

有一颗坚定执着的心，家庭的贫穷反而促进了他们坚定的信念。他们在不确定的条件下生活，不能依靠别人，最后通过自己的努力，闯出了一片属于自己的天空，获得了巨大的成就。

读了这篇课文，我想到了自己，我和那坚强的桃花心木比起来是多么微不足道、多么渺小呀！记得有一次，我让奶奶第二天早点叫我。第二天，我睡眠朦胧的起来，边打哈欠边穿衣服，头也不抬地吃完早饭，匆匆赶往学校。路上我感到很奇怪，怎么一个人也没有？该不会迟到了吧。想到这儿，我加快了步伐，到了学校，外面的门已经关上了，我从小门进去了，学校里静悄悄的，一个人也没有，我感到非常奇怪和丝丝惊慌，努力地想着，今天放假？不对，老师没说呀！今天是周末？也不对，今天明明是星期一嘛！我把书包放在教室门口，在学校里无所事事地走起来，走到传达室门口，我想看一下几点了，这一看，让我感到哭笑不得。原来现在才六点多，我想，一定是奶奶把钟看错了。原来不是我迟到，是太早到了。我想起刚才门卫看我的眼神怪怪的，笑了。

学了这篇课文，我明白了一个道理：我们要学会独立思考，独立生活，遇到困难要自己想办法克服，去解决，这样才能在这个社会上更好地生存。我们的社会虽然是和平的，但这毕竟是一个充满着竞争的世界，所以，拥有独立自主的精神是多么重要啊！

读完桃花溪想到了哪篇有名的古文篇七

寒假必读书目《桃花心木》，我拿起这本书，就已经彻底地爱上了这本书，书中主人公的童年生活实在是太有趣了！当然，这本书也特别令我感动！

这本书的主人公就是作者自己，他讲述了作者的童年生活，我印象最深刻的是作者童年时的那些水果以及家常菜。令我感兴趣的是他们那个年代的水果是我在城市里都见不着的，

比如，他们称为“山樱桃”的果子，据说这个果子滋味如蜜，甚至胜过樱桃。还有青莲雾，虽然文中说滋味酸涩，但是我还是非常好奇。最好奇的莫过于冰糖芋泥了，因为家中的芋泥几乎都是咸味的，而书本中的却是甜味的。我觉得虽然作者的童年时代各个方面不是很先进，但他们的生活真的很有趣。

我现在经常喝的饮料，对于他们那时候就是一种奢侈品。作者小时候因为贫穷，不能经常喝到汽水，因此，他非常向往喝饮料。但是他只有三种时候可以喝到饮料。例如，过年时吃年夜饭的时候，再有就是喜庆宴会的时候，最后便是庙会节庆的时候。但是他能喝的量却非常少，每次只有半杯。因此他向往着他可以喝汽水喝到饱腹，正因如此他才做了一件“傻”事。因为贫穷，所以他们家用的都是油灯。有一次他看到了一个装有煤油的瓶子，他却错把它当成了饮料，所以便趁人不在咕噜咕噜得喝了下去，结果他突然两眼翻白，口吐白沫地倒了下去。好在他被及时发现得到了救治，才没有造成悲剧。看到这里，我不仅对作者充满了同情，同时对他的家庭与遭遇充满了同情，我感觉到了我们生活在这样的年代是多么的幸福。

作者的母亲，她的形象在我的心目中特别高大。作者以第一人称的写法讲述了他的母亲不怕吃苦，嫁给了他的父亲，还带着他们这么多小孩，并且不抱怨，不要求我们。父亲生病的时候她连医院都没走出半步，好几天都没睡好，人也瘦了一圈。这样的母亲正是传统的中国女人的典范，她就是众多孩子的榜样。

当然，我们现在的生活是多姿多彩的。我喜欢一家人聚在一起购物或者看春晚、吃年夜饭，这显得格外亲切。我的爸爸妈妈就像是作者的父母一样无微不至地照顾着我，让我健康成长，但我有时候会对他们发脾气或者顶嘴。看了《桃花心木》这本书后，我感觉特别惭愧，我会改掉之前的缺点，向本书作者学习做一个孝顺父母的好孩子。我相信，我一定会

做到的！