

# 男孩的读后感(实用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 男孩的读后感篇一

这书太好了！我简直是一口气读完的。

原本以为不过是小屁孩儿的故事，翻翻得了，没想到越看越好看，被吸引住了，被奥吉的一切，他的疾病，异于常人的相貌，他的家人、同学、朋友，以及他们一起经历过的事感动了。这书真应当多宣传，让更多的人读到它。不仅仅因为奥吉及其家人的勇气，战胜病魔，克服困难的勇气，还有周围人们的善良，最重要的是整个社会对待残疾人的态度。

我们国家在这方面绝对赶不上人家对待残疾人那么尊重，所以我们在外面很少看到残疾人。看人家怎么从小教育孩子们怎么去尊重残疾人，尊重那些与自己不同的人，不管他是相貌上的不同，还是身体上的，或别的什么不同。进而尊重那些在某个方面不如自己的人。其实每个人都是不完美的，都有弱点或不足。应该教育孩子们善良、宽容、体贴、热情地接纳他人，这也算是我们中华文明的好传统吧！还有那个善良的老校长最后说得真好，勇气，善良，友谊，人格，这些品质把我们定义为人类，有时候能推动我们成就伟大。

作为教育者，就是要发现孩子们身上的伟大之处，或者培养他们，促使他们成就伟大。

最后，译者也给大家讲述了她儿子参与在她整个翻译过程中，并从中受益的故事。真希望有更多的家长能把这本书介绍给

自己的孩子，让他们在成长的过程中补上这一课。

感谢作者和译者给我们带来这么好的故事，让我们享受在阅读的乐趣之中，同时还使我们感慨万千.....

## 男孩的读后感篇二

五分给这个温暖的故事。

无论人们怎样穷尽语言，想要尽可能隐晦而充满“诗意”地描述一个人的不幸，称之为“上帝不小心打了一个盹”，“美丽的意外”等等，也无法回避一个事实，那就是，痛苦和麻烦总是具体真实的存在着的。

痛苦和麻烦，人生的常态。只不过各有各的不幸，只是程度不一，方式不同，人们如何对待，也有区别。

当四百万分之一概率的“医学奇迹”发生在一个小男孩身上，他告诉我们就算脸蛋不够漂亮，也可以赢得大家的起立鼓掌。

他有他的爸爸妈妈姐姐和黛西，他的校长老师朋友伙伴，他有一张夏天的餐桌，有一个酷酷的头盔，有一个可以当做树洞的堆满毛绒玩具的小床。

因此，他有一颗宽容的心，他能够原谅那些嘲笑，讥讽和异样的眼光，也能原谅身体的痛苦，原谅自己的窘迫，原谅朋友的错误。

我想作者并非在写一本励志书。而是在提醒大家，尽量释放包容和友好，选择善良，不管能不能够亲手成就一个“奇迹”。

作者也在告诉大家，没有坏小孩。他们的孤僻，怪异，调皮，跋扈，躁动，并不是与生俱来的，需要多付出一点点耐心，

倾听他们的内心，等待他们的成长。

大人都是由小孩变成的。

## 男孩的读后感篇三

自从读了《阳光男孩》，我觉得无论是男孩还是女孩，我们都要做一个好孩子。而好孩子就需要具有好的品质：要有坚持不懈的精神，不能说谎，要勇于承担责任，还要努力学习……下面，就让我们来看一个描写坚持不懈精神的故事吧。

在一个动物的世界里，燕子知道在一个遥远的地方有一个无价之宝，它于是告诉了所有的动物，动物们听了很开心，连忙起身去寻宝。但是，它们一连跑了三四天也没有找到宝物，最终不得不放弃了。它们心里都这么想着：寻宝太辛苦了，还不如回老家好。最后只剩下一只一颠一拐的骆驼，它不断地告诉自己，只要坚持，就会成功。就这样，它努力地向前走去。也就在它跋涉的第三十一天的早晨，它来到了一个地方，那里有五彩缤纷的花草树木，还有碧波荡漾的湖水，美极了，但却并没有什么宝物。忽然它觉得：这里是一个多么适合生活的好地方呀。于是，它决定回去，它要把属于自己的那片沙漠，把自己生存的那个世界，变成一片美丽的绿洲，它要让大家的生活都变得更加美好！

这是一个多么美丽的故事啊！它告诉我们，在生活中，在工作和学习中，一定要有一种坚持不懈的精神，无论前面的困难有多大也要继续前行，千万不要被眼前的困难吓倒，要用你坚强的意志和善于发现美的眼睛，去寻找和创造真的“无价之宝”。

请记住：只要努力，坚持不懈，胜利就在眼前！

## 男孩的读后感篇四

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。《小河男孩》这本书中，英国作家蒂姆·鲍勃用了如诗如梦的语言揭示了死亡的真谛。书中女孩杰西的爷爷患了心脏病，而且病情在不断恶化。顽固的爷爷仍坚持要回到他出生的地方去完成一幅名叫《小河男孩》的画，但重病使爷爷连手也抬不起来。从一开始的气恼，到后来的绝望，爷爷几乎要放弃自己的这幅画了。最后杰西在一个小男孩——小河男孩的不断启蒙下做起了爷爷的手。完成画作后，爷爷也了结了心愿，安详的去世了。

不一定。就像小河男孩所说：“生命就像河水一样。从源头出发，一路上经历各种困难、坎坷，最终到达大海，也就是生命的终点。同时它也化为了大海的一部分，能在无边的大海中遨游。”人终有一死，死亡是必然的。如果能活得精彩——生如夏花之绚烂，或许才能死而无憾——死如秋叶之静美。

这本书中，令我感触最深的就是小河男孩。他其实是一个由出生于作者笔下的幻影，他只时有时无地存在于杰西眼前，同时也是爷爷小时候的投影，并且扮演着一位对于死亡理解非常透彻的人。作者通过这个幻影，将她所有的情感与思想呈献给杰西，同时也呈现给读者。作为一个幻影，他却能把死亡看得如起如此清晰、通透，并总能在合适的时间出现，给予杰西启迪。

爷爷走后，骨灰随着风，慢慢从源头飘入小河。爷爷痛苦吗？不，爷爷生前所有的心愿都已完成，虽说不是流芳百世，却也是了无遗憾。爷爷的灵魂完全融入小河，继续着他的拼搏精神，直到冲入大海，成为了大海中的一朵美丽的浪花。

愿我们的生命亦能“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”！

## 男孩的读后感篇五

奥古斯塔是8月的谐音，或许北半球的大多国家，八月都是即将收获的季节，但每个人都需要抗过一月的寒冬和七月的酷暑。

奥古斯特很不幸，他面部畸形使得他不得不承受周围人异样恐惧的目光，承受善良人们怕伤害到他而做出的掩饰行为，无意的伤害才是最大的伤害，可他自己却无能为力。

奥古斯特又是幸运的，他的家人爱他，周围有那么多善良的人们，虽然这些善良的人在选择善良上犹豫过。

奥古斯特的奇迹更应该是善良的奇迹，奥古斯特承载着这种善良。

我想每个人都不想成为奥古斯特，即使他获得了全场起立的掌声，每个人也都希望成为奥古斯特，在面临苦难时能遇到那么多善良的人。每个人也都希望是奥古斯特的朋友们，能够毫不保留的展现自己的善良和美好。

选择对的事，坚持做。

## 男孩的读后感篇六

我看了《感动心灵的故事——阳光男孩卷》这本书，深深地被里面一个个实实在在的坚强男儿所感动。文章包含了古今中外许多的平凡故事，但平凡之中见真情，他们或对亲人、对家乡、对民族、对祖国无比热爱；或有稳健大度、勇敢刚强，遇事不乱的优秀品质；或有明辨是非、胆略超群、聪明过人的超人智慧。

其中《像那样的哥哥》这个小故事，讲了一个小男孩在享受乘坐保罗的汽车游圣诞之夜时，不忘带着瘫痪的弟弟旅行的

事。最后保罗明白了：“施比受更有福。”从中我也知道了财富的确会使人快乐、满足，但有一种品格比财富更宝贵，那就是看到财富时，首先想到的不是自己占用，而要想到更需要它的人，从而激励自己努力创造财富，给别人带来快乐。

看完《尊严》这篇文章，我对哈默坚持要靠劳动换取食物的骨气深深的佩服。哈默正是凭着这份尊严赢得了人们的尊重，靠自食其力的骨气取得了成功。哈默在最艰难的处境中，坚持自己的尊严，坚持自食其力，从一个难民，经过努力奋斗，成为石油大王。我读后深有感触，觉得做人应该是有精神的，那就是自尊、自强、自立。

同样《救助》这个故事，讲了“我”作为家里6个孩子的长子，在家庭面临困难时，自告奋勇，用自己的诚实、勤奋换来了老板对我的信任，同时也解决了家中的困难，以实际行动为辛劳的父母分担家庭的重担，也凭着自己的努力获得了别人的赞赏。这真是穷人的孩子早当家呀！

看完这本书，我想到了被评为“感动中国”一员的洪战辉，自小他父亲就疯了，母亲出走了，12岁的洪战辉稚嫩的肩膀上开始肩负家庭的责任。正当家庭贫困交加的时候，犯有间歇性精神病的父亲捡来一个弃婴，虽然家里已很困难，但面对嗷嗷待哺的婴儿，洪战辉决定以自己的力量来抚养她。从此，洪战辉边挣钱边学习，更要照顾小不点、给父亲治病，带着常人难以想象的重担，但他仍坚强地考上了大学。他的事迹也传遍了大江南北，洪战辉成为千千万万个中国青年学习的楷模。但他总说：“我认为我只是一个普通人，做的是一个普通人应该做的事情，没有什么轰轰烈烈，只是默默地走，不愿放弃。”

是啊！热血男儿，刚毅、坚强是他们本色。好男儿应当自强自信、豁达热情，满怀壮志，不自卑，不怯懦，不小心眼，目光放得高远。

读完文章，我明白了人生道路不可能一帆风顺，想想以前的自己真是惭愧，平时只要遇到一些困难、一些不如意的事就垂头丧气、愁眉苦脸。平时不能替父母分担任何家务，还想要什么就向爸妈伸手要钱，得不到满足就发脾气。爸妈总说我是一个懒惰鬼，什么事情也做不成。我决心以后学习这些有尊严的人，靠自己的汗水换取自己想得到的东西，做一个自强的、有责任感的男子汉。

## 男孩的读后感篇七

我一翻开《小河男孩》这本书，就被精彩的故事情节吸引住了。这篇故事是以一个小女孩——杰西为中心，主要讲述了小女孩杰西的爷爷患了心脏病，并且随时都有病情加重的可能，但是他仍然坚持要回自己的家乡一趟，因为他想在故乡的小河边完成自己的画作——《小河男孩》。

杰西酷爱游泳，在家乡陪伴爷爷的那段日子里，她时常会在那条小河边见到一个小男孩。杰西并不认识他，但他却在杰西为爷爷的身体状况而担心难过的日子里给她以信心与鼓励，与此同时，他还请杰西帮助他了却一个心愿。

看完了这本书，我深有感悟。杰西的爷爷是一个身患重病的老人，每当他想完成那幅画，拿起画笔时，手都会有一阵剧痛，但他总是强忍着把画画完。可是一想到我自己，就会有些惭愧，因为我一有些小感冒或不舒服，就会放下手中写了一半的作业，去休息一会儿。

书中小男孩也深深地打动了，他在杰西最困难时，非常需要一个人明白自己心里的痛苦时，真诚地给予了杰西信心与鼓励，使我很感动。这也使我懂得了，每个人都会流泪，在别人需要你的时候，你出现了吗？在别人流泪的时候，你安慰他了吗？在别人遇到困难的时候，你给予他信心与鼓励了吗？我想大家一定帮助过别人，同时也被别人帮助过。

我想，生活中肯定有许多像杰西和小男孩这样的人。

## 男孩的读后感篇八

通篇作者以主要线路的几个人的视角很好的描述了一个由主观营造的相对客观的画面，也解决了我很多次看一些小说会好奇如果以另一个角色描写又会是怎样的故事，真的是每个人都有不为人知的伤痛，但它们是可以被克服的。尽管作者在刻画奥吉的时候是美化了除去外表以外的其他的能力，但不得不承认，通篇读下来在让人感觉到暖心的同时也让人深思，就像译者说的，虽然美化了奥吉但是他就是分割线，分割着正常的孩子和不正常的孩子，所以可以想见，那些在没有拥有健全外貌的身体的同时，如果智力、家庭条件、疾病等等任何一项也加注在这些孩子身上的话，真的是件令人悲痛的事。

就像校长说的，我们不仅有善良的能力，同时也有选择善良的能力，所以比我们自认为的更善良些吧，当正确与善良选其一的话，请选择善良，这样，起码我们不是加害者，起码这些孩子可以过的那么轻松一点。

老实说这种经历每个人或多或少都有一两件，细细回想我以前遇见的人和事，庆幸自己没有对那个满头白发的男孩释放恶意，也希望自己在今后碰到这些孩子的时候不会因为成长而变得冷漠甚至露出厌恶的情绪，选择尽可能更多的善良。

## 男孩的读后感篇九

快乐的暑假结束了，这个假期我读完了一套妈妈专门买给我的书，叫做《阳刚男孩》。这套书一共有六册，每一册都是由十四个小故事组成的。而每一个故事里都有一个主角——男孩。读完他们的故事后，我有许多感想。

故事中展现出的男孩子所负有的责任心和担当精神，值得我



们学习。在我们的生活中，大多数男孩却恰恰相反。他们因为崇拜明星而变得越来越中性化和女性化，男子汉的形象变成了软绵绵的帅哥形象。这怎么行？假如所有的男孩都变成了这样，这个世界一定会非常糟糕。

为什么会造成这种现象呢？书中说可能是因为男孩的童年时期都是由妈妈陪伴的，而爸爸则成了一个不起眼的“小人物”，上了小学，几乎都是由女老师呵护的。最多的原因是：男孩因看了日剧、韩剧，崇拜明星。因此，让男孩变得如此脆弱。

看看自己，同样是男孩，虽然对明星什么的不“感冒”，但是在生活中，要是犯了错，我立马会想方设法来掩盖，撒了谎，我也不肯承认。现在想想，我觉得很惭愧。但是我决心做一个阳刚男孩。

一个男孩，必须要有责任心的担当精神，拥有阳刚之气，不脆弱。这样，才能是真正的阳刚男孩。男孩不能脆弱，我想对大家说：“忘掉明星，做一个阳刚男孩吧！”