

写给母亲读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写给母亲读后感篇一

在《发现母亲》一书里，我突然觉得很对不起儿子，在我还不懂怎样教育、开发你的潜能时生了你，让你没有那么优秀，那么完美，你会埋怨妈妈吗？我会尽我最大的努力，做一个合格且优秀的妈妈，让你也成为独一无二的优秀男子汉，我们共同努力吧！

我突然想起一句话：千里马常有，伯乐不常有。我们父母可以成为孩子的伯乐吗？发现他的优点，发现他的特点，发现他的与众不同吗？我在努力的路上，您出发了吗？人误地一时，地误人一年。母误子半轮，子误己一生。母亲耽误孩子6年，孩子就会耽误自己一生，这真是一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于童了！要怎样不耽误孩子呢？就是我们做父母应该思考的。

我想应该遵循一个标准。什么标准呢？家庭教育中的8个优先于：

一、理念（优先于）方法。

二、兴趣（优先于）知识。

三、状态（优先于）能力。

四、品德（优先于）分数。

五、空间（优先于）帮助。

六、感受（优先于）道理。

七、习惯（优先于）聪明。

八、关系（优先于）期望。

这个标准最重要的是什么呢？我自己感觉应该是尊重吧。尊重孩子这个个体，他不是我们任何人的附属品，也不是我们的私有财产。我们不能随便的把我们的爱好、喜好，强加给他。尊重他的喜好，尊重他的意见，尊重他的存在。我想这就是他想要的，也是我们内心深处想要的。

写给母亲读后感篇二

有一种爱，如山似水；有一种爱，血浓于水……这就是源于世间最伟大无私的父爱与母爱。

想必我们都体会过父爱与母爱，但你有真正的回报过他们吗？父母含辛茹苦的把我们养大，含在嘴里怕化了，捧在手里怕摔了，视我们为宝。

父母的爱是我们人生路上的避风港，时时接纳我们，包容我们；父母的爱是我们人生中的加油站，鼓励我们奋力向前，敢于挑战。就是这样一种爱，绵延千年，恒古不变。

母亲双鬓的每一根白发，父亲额头的每一道皱纹都是我们成长的见证。父母用无私无悔的爱来滋润着我们。

通过读《感恩父爱，感恩母爱》这本书我更加有深刻的感受。这本书是由三百个故事组成的。有一个故事是这样讲述的，

孩子学习归来，为父亲买了一双鞋，本想尽一份儿女的孝心，可却不知鞋码买大了，到鞋店里去退时，听售货员说，父亲来这两次了，特别想买那双鞋，但是舍不得，最后孩子为他买回了家。

想想现在，我们吃的穿的都是父母辛苦挣钱换来的，他们总是把最好的留给我们，为了给我们一个美好的生活在外不辞奔波，没有属于自己的时间。

说起父母，你了解多少，知道他们鞋码多大？爱吃什么？这恐怕没有几个知道。父母那么了解我们，我们却什么也不知道。

父母是我们的第一任老师。从一个孩子呱呱坠地的那一刻起，他的生命就倾注了父母无尽的爱与祝福。

或许，父母不能给我们奢华的生活，给我们更多的财产，但是他们给了我们生命。

我们不奢求父母给多么奢华的生活，我们要自己去争取，我们一定要让父母过上美好的生活。

你们都知道父亲节和母亲节是哪天吗？你们为父母送过礼物吗？其实父母不用准备什么好的礼物，而是我们做做家务，为父母做个饭，陪他们聊聊天，一起散散步，父母也就满足了。

中国是文明古国，古训就教育人们要孝顺父母，听取父母的教诲。

青春期的我们很有叛逆性，容易与父母发生冲突，跟父母叫板。可想过没有我们这么做父母会有多么伤心，会令他们有多么难过。我们不应该这样回报他们，与父母发生争吵时，应先冷静思考，自己有没有过错，要尝试与父母沟通，争取

和我们意见达成一致。

父母给予我们呵护与包容。我们受伤的时候父母来呵护；在失败的时候，父母给予我们鼓励。父母是我们坚强的后盾，是我们的避风港。

如今我们现在越来越忙，不能陪在父母身边，应时常打个电话问候一声：“妈，吃饭没？爸，最近好吗？天冷了，该加衣服了……一句简单的小问候，会使父母开心一整天，这就是感恩。

岁月在不经意间从身边划过。每个匆忙的身影背后，父亲关爱的目光越来越远，母亲熟悉的话语渐渐淡忘，你是否还记得母亲烧的饭菜的味道？是否还记得父亲常与你聊天的内容？如果你记不清了，应多陪陪他们。

父母为子女撑起一片爱的天空，当你受伤时、哭泣时、忧郁时、难过时……你都可以随时回到这里，享受父母的爱，哪怕是一件微不足道的事都能让他们感到欣慰。

感恩，它虽说是一个行为动词，但它不止需要行动，更重要的是做到真心实意。感恩便是感激，发自内心的感激。从现在开始学会感恩，感恩父母。

懂得感恩，世界上最大的恩情，莫过于父母的养育之恩，值得我们用生命去珍爱，用至诚的心去感激，用实际行动去报恩，感恩父母。

写给母亲读后感篇三

人世间最痛苦的事莫过于什么？有人说是曾经有一份爱情摆在面前没有珍惜。此言不假但远非全部，世易时移还有很多的痛苦在不同的人生节点等候着人们，比如一个单身母亲毅然决定生下没有名分的孩子，含辛茹苦将其养大，但她付出

的亲情却被女儿误解，对年华逝去身心憔悴的母亲来说，她能想到人世间最痛苦的事，莫过于此，她就是《困在回忆里的母亲》。

生命能够承受多大的重量，生命又有着怎样的韧性，其实我们常常是弄不清楚的，尤其是对于一个刚刚生下私生子、独自生活的母亲来说，我们更为清楚的是生命的脆弱与无助。产房中是自己苦苦煎熬、产房外也没有人等待，更可怕的是，今后的生活也是冰冷的未知数。在那个时刻极度虚弱又极度绝望的简，对当初执意留下这个小生命的选择，一定会产生刹那的悔意。不过医院婴儿床里那个号哭的小家伙，注定就是她崭新的宇宙中心，这个小生命要依附于她，她必须让孩子活下去，不是一时一刻、一天一年，而是一生一世。

问题的关键就在于亲情，不是亲情本身，而是亲情给不同的家庭成员带来的感受。在母亲简的眼中，女儿绝对是最漂亮可爱的孩子，她十全十美、完美无瑕，为了弗洛伦斯，她宁愿自己含辛茹苦也不愿委屈她、宁愿放弃尊严做贼而入狱也不愿饿着她、宁愿放弃自己一生的幸福也不会放弃她……然而在女儿弗洛伦斯看来，母亲的这些付出反而成了她的压力，母亲的磨难不是为了她而是因为她的执拗的认为自己就是个灾星，生下来就毁了母亲，加上父亲的缺位且是母亲的忌讳，让逐渐长大的弗洛伦斯认为母亲对她是不公平的、甚至是无情的。直到有一天，她有了自己的孩子。生育不仅改变了她的体型，更改变了她的心态，面对自己孕育的小生命，她终于逐渐体会到了当年的母亲，明白了母亲所说的那种无私的亲情、懂得了什么是超越一切的爱。正是这个孩子，让母女之间的鸿沟变成了通途，也让母亲简不再困在回忆里。

血缘、亲情，自然而然便能代代相传，切断传承、阻隔血脉是不合常理的事情。但是，现实生活中由于种种原因，亲情依然易受阻隔、亲人难免心存芥蒂，就如同亲人间联系容易被淡忘，以致产生“常回家看看”这样的无奈与心酸。亲情并非战无不胜，然而，我们除此之外一无所有。尽管亲人之

间也会不可避免的彼此伤害，但亲情会教给我们宽容，交给我们忍受。我们都身为人子，绝大多数也会为人父母，对于长辈，他们给予我们的比起别人或许不多，但我们应该相信，那必定是他们能给的全部；对于孩子，我们给予他们的比起别人或许很少，但我们也毋庸置疑，我们必定付出所有。

写给母亲读后感篇四

哲人说，母爱是最无私、最珍贵的爱！

诗人说，母爱是最动人、最伟大的爱！

笔者说，母爱是最勇敢、最无畏的爱！

在胡适的《我的母亲》中，他的母亲从小就变成了寡妇，不仅要管教自己的儿子，还要照管他那死去的丈夫所留下来的，自己还要大的“孩子”。

在这重重的困难、劳累，痛苦中母亲仍然让胡适从她的身上，学到了她的宽容，她的善良，她的坚强，她的刚气。

这使我不禁想到了我的母亲。她与所有的母亲一样，不仅给予我伟大的生命，还付出了她所剩下的所有时间与精力。我，在他那无微不至但又默默无声的关心下快速的成长。

她与胡适的母亲一样，对我十分的严厉，她在别人面前是一位伟大的医生，她显得那么坚强，一切事情不管有多大困难，她也能很好的完整。但是，她对于我，却显得那么软弱。

记得，一次爷爷做手术，住院了，我们一起去看望他。爷爷得的是一种会传给下一代的眼病，这种眼病很可能在年近花甲的时候双目失明。在看望的同时，也陪同这爷爷去检查眼睛。

“医生，也给我的女儿也检查一下吧？他爷爷这个病会传染，不知她的眼睛会不会有这种玻”母亲对医生说。“快，过来，你也让医生来看看！”母亲带着奇怪的微笑把我拉向了医生，那是一种什么样的微笑呢？好像隐藏着极大的不情愿，与极大的焦急与担心。

我把头移到了机器前，一束微弱的光毫无阻挡的摄入了我的眼睛，使我感到特别刺眼，我不断的把自己的目光从那光上移开，这使的医生不断的提醒我：“盯着这束光看。”这时我突然感觉的了一种奇怪的安静。你们肯定会问，医生这么唠叨，怎么还会安静呢？不，是因为母亲，她一句话也没说。要是在平时，她早就插嘴了，为什么呢？我向母亲瞥了一眼，发现母亲像木头一般站在旁边，她的神情显示出很不安，仿佛头顶上有一块被细线绑住的大石头，一动就会掉下来。

终于检查完毕了，母亲急急忙忙走向前问：“怎么样医生？她的眼睛不会有事吧？”

“当然没事，仅仅是有点近视罢了！”

“那就好！”母亲异常轻松的说。

走出医院，母亲竟对我说：“从你刚出生起，我就开始担心你有与你爷爷一样的病，但是我一直都不敢带你去看，你知道吗，刚才妈妈就好像站在法庭上等待判刑一样，不过，幸好现在是无罪释放。”

我惊奇极了，没有想到母亲竟如此为我担心。

我缠绵的情思在这伟大的爱中不断的盘旋，这使我感到了无比的幸福，美好！

写给母亲读后感篇五

假期里，和女儿一起读了《时代广场的蟋蟀》这本书。它讲述的是一只叫柴斯特的蟋蟀意外来到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。他们一起经历了风风雨雨，渡过了愉快的时光。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊整个纽约的演奏家。然而功成名就的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

我喜欢文中的每一个人，尤其是拥有高尚情操的柴斯特，没有自私自利的意识，他用自己能给予的爱去温暖身边的每一个人。他勇敢，善良，虽然他一次又一次的在报摊为主人闯下了弥天大祸，但是，他并没有逃之夭夭，一走了之，他更多的是留下来澄清他所犯过的一个又一个的错误，用最真诚的力量去挽回自己留下的可能。而且，他用自己嘹亮而优美的歌声去打动了在时代广场的每一个人，帮助玛利欧一家摆脱困境，帮助他们渡过难关。直到柴斯特回到康涅狄格州，爱的温度并没有退缩。

就是这一个故事，使我明白了，爱有多么的重要，友情有多么的重要。

回到学校，我就把这本书推荐给了我的学生们，因为我觉得，即将毕业的孩子们在共同度过的这六年小学生活里，快乐有过，悲伤有过，难忘有过；刻骨铭心也曾经有过，可是这些自私的孩子们可能就是没经历过像文中所写的那些小动物们之间的那份纯真宝贵的友谊积累。他们不懂得如何选择朋友，如何珍惜友谊，他们的判断标准或许真的还停留在你给我一些好吃的好玩的，我给你一些类似的东西这样一个水平上，志同道合，诚信为本，这些大道理，顷刻间或许就都不重要

了。至于患难见真情更是无稽之谈，学生的选择有问题，交往自然就有问题。我多么想让书中的感人情节能够润华孩子们的心田。让学生们明白真正的友谊是经得起考验的，真正的朋友是不需要年检的，是排除世俗，事故，权势，地位，与金钱等等外物条件牵制的。

回声效应真的出现了，在推荐此书的第三天，班级里就有一个孩子问到了我这样一些问题，老师，你说现在这个社会还能遇到真正的朋友吗？《伯牙绝弦》那篇课文里所写的知音，真的存在吗？我不知道自己现在遇到的这个人是不是我的朋友啊？听着她提出来的问题，我很是欣慰，学生体会到了深层次的东西，只是还有一些茫然。前两个问题我必须坚决的告诉他世间有真正的友谊，伯牙绝弦里的知音也一定会遇到。而如何去涤清自己的内心，判断自己是否遇到了一个好朋友，其实很简单。欢乐的时刻想与之分享；沮丧的时刻想与之倾诉；艰难的时刻想与之磋商；绝望的时刻想与之托孤；平静的时刻又会情不自禁的想起她的音容笑貌。这样的人就是你的好朋友。

一本书，能够让每一个天天忙乱的人想安静的回想一段时日，这就是好书的魅力，而且好书能够让你在失去网络，通讯等等一切信息的安静空间里与自己独处。

《时代广场的蟋蟀》她能温暖这个冰冷的世界。