

屈原读后感(通用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

屈原读后感篇一

《钢铁是怎样炼成的》作者是尼·奥斯特洛夫斯基，前苏联作家，出生在乌克兰的一个贫困的工人家庭，从小辍学，11岁便开始当童工。1919年加入共青团，随即参加国内战争。1924年加入了共产党。由于他长期参加艰苦斗争，健康受到严重损害，到1927年底，健康情况急剧恶化，但他毫不屈服，以惊人的毅力同病魔作斗争。后来，他创作出了《暴风雨所诞生》和《钢铁是怎样炼成的》。1935年，苏联政府授予他“列宁勋章”，以表彰他在文学方面的创造性劳动和卓越贡献。

小说的故事情节是围绕主人公保尔·柯察金展开的。保尔出生于乌克兰的工人家庭，早年丧父，母亲替人洗衣、做饭，哥哥是工人。在小学念书时，神父无理惩罚他，他把烟末撒在神父厨房里的面团上，因而被学校开除。保尔12岁到车站食堂当小伙计，老板常常凌辱他，在他幼小的心灵中，播下了对剥削阶级仇恨的种子。十月革命爆发了，一位老布尔什维克朱赫来保尔家住了几天，给他讲了许多革命道理，使他懂得不平等生活的社会原因，这对保尔思想的成长起到了决定性的作用。之后，保尔参加了红军，他杀敌勇敢，屡立战功，但也屡次受伤，受伤时，他阅读了许多革命书籍，特别爱读《牛虻》、《斯巴达克思》等作品，使他思想觉悟提高得非常快，成为一名无产阶级革命战士。

最后，保尔与疾病进行了顽强的斗争，但他几乎全身瘫痪，

接着双目失明，不得不终日躺在床上。保尔天天让他的妻子达雅阅读大量书籍给他听，使保尔逐渐走上了文学创作之路。他克服一切困难，以钢铁的意志战胜病魔，从事写作。1934年，他创作的长篇小说终于出版并受到了广大读者的热烈欢迎。保尔终于又回到革命队列中，并开始了新的生活。

《钢铁是怎样炼成的》是无产阶级文学的杰出代表作，在艺术上也取得了很高的成就。它把现实与虚构相结合，以真人真事为基础进行艺术创作。小说中的许多故事都来自于作者亲身经历，因此让我读起来更加真实可信、亲切感人。但又不是全写自己的故事，而是加以虚构，使人物更加典型化，塑造了保尔的光辉形象，突破了自传的局限，增加了主人公的概括性和普遍性意义；它描写了大量的故事情节和群众的英雄事迹，来刻画人物形象。保尔是十月革命后苏维埃第一代共青团员代表，坚强的布尔什维克战士。作者写出了这个人物内心世界的美，反映了他在革命斗争的烈火中百炼成钢的成长过程。

同时，小说还刻画了保尔身边一批优秀的共青团员，使人物具有了深厚的社会基础，深化了小说的主题；它还运用了多种艺术手法，加强了艺术感染力。小说通过环境表现人物性格，并采用了多种艺术表现手法，起了烘托作用。

这部小说不仅有思想认识的价值，而且也是一部无产阶级文学的经典作品！

屈原读后感篇二

薄暮冥冥，我在灯下一遍又一遍读你的《涉江》，心灵的底片便慢慢洇染上了一层层殷红，渐深的暮色也仿佛笼上了一层悲戚的色泽。那神奇瑰丽的想象连同汨罗江畔那孤独清高的身影，深深地攫住了我的心。

阅读你的一腔热忱，遥想你短暂而充满苦难的经历，我一直

都相信你是假诗章来抒写自己苍凉的一生！诗章中那悲愤、抑郁的倾诉，不正寄寓了你撼天动地的忠贞吗？每口在嘈杂的生活中静下心来，汨罗江畔的呼声就萦绕于耳畔，回响于心间，让我不自觉地以此来观照我自己。在这个被言情、武打以及各种光怪陆离的书籍充斥的社会，是你在时时提醒我，勇敢地求索至真至美的另一种人生。

你因《离骚》而不朽，这或许是你不幸中的最大幸运。真的希望你一直都未曾远离我们。或许，你正徜徉于汨罗江畔，目光穿越千年尘世风霜，在世界的某个角落注视着我们这群现代人。

屈原读后感篇三

读完此文，我心中充满了无限感想，千言万语涌上心头。

屈原所创的《离骚》，影响着中华民族一代又一代的人。

《离骚》被称为，人面临厄运之时“崇高而痛苦灵魂的自传”，“探求实现‘美政’理想的求索之歌”，“饱含爱国激情的千古绝唱”。可是，你又是否知道，屈原之所以能创《离骚》，之所以能创“骚体”这种新的文学形式，不单只是因为它饱读诗书，还因为，他会发现民间生活中的“文化精髓”再生活中，我们要有一双好奇的眼睛，乐于发现生活中的不同，不落窠臼。乐于发现生活中的问题，并积极地去解决，说不定会有意想不到的收获。在学习中，要好好学习课本上的知识，但不能盲目听从，要勇于提出自己的观点。在科学实验中，更是如此，还要自己实验验证自己的想法，并提出。

屈原的精神能流芳百世，历千载而不衰，屈原的精神能流芳百世，历千载而不衰，与他的忧郁中悲壮地投江殉国有极大的影响。假使屈原一生处荣受宠，仕途风顺；假使楚王能采纳良言，屈原的“联齐拒秦”的政治主张得以成功。人生中，如果顺顺利利，便变得没有滋味。所以，在遇到困苦时，不

要自暴自弃，要坚持不懈，遇到困难正是人生的考验。

故事虽小，却蕴含了深奥的人生哲理。在一间事情发生时，不管在你看来是好是坏，在这其中，你乐于发现，都会有此收获，所以不论在什么时候，我们都要勇于发现和探索。

屈原读后感篇四

屈原，是我国著名的爱国诗人。他为了楚国牺牲了青春，甚至后来还牺牲了自己的生命。换来的却是楚王的质疑、奸人的诬陷，和两次的放逐。

我常常在想：屈原究竟为什么要投江呢？凭他的聪明才智去其他国家一定能得到重用。这个答案在我看了《屈原》后才得以解答。原因就是太爱国了，太正直了。当秦国侵犯楚国时，他不愿意和大臣们一起逃跑，而是守护着楚国，悲痛欲绝的他最终以投江来表达自己的爱国情感和自己的清白。

看完后，我的心久久不能平静。屈原是一个才子，由于才华出众，遭到大臣妒忌和陷害，没有得到机会展示他的才华。这时的他该是多么伤心啊！我佩服他的正直和他对祖国的热爱。但，我觉得他有二点做得不好。那就是容易激动，喜欢实话实说。虽然不算缺点，但也让他成为了“亲秦派”的致命敌人。

屈原在他最艰苦的时候写下了《离骚》。《离骚》写的是他对自己一生的看法，和对“亲秦派”的讽刺。

我佩服屈原。

屈原读后感篇五

屈原名平，与楚国的王族同姓。他曾担任楚怀王的左徒。见闻广博，记忆力很强，通晓治理国家的道理，熟习外交应对

辞令。对内与怀王谋划商议国事，发号施令；对外接待宾客，应酬诸侯。怀王很信任他。上官大夫和他官位相等，想争得怀王的宠幸，心里嫉妒屈原的才能。怀王让屈原制订法令，屈原起草尚未定稿，上官大夫见了想要更改它，屈原不同意，他就在怀王面前谗毁屈原说：“大王叫屈原制订法令，大家没有不知道的，每一项法令发出，屈原就夸耀自己的功劳说：除了我，没有人能做的。”怀王很生气，就疏远了屈原。

屈原痛心怀王不能听信忠言，明辨是非，被谗言和谄媚之辞蒙蔽了聪明才智，让邪恶的小人危害公正的人，端方正直的君子则不为朝廷所容，所以忧愁苦闷，写下了《离骚》。“离骚”，就是离忧的意思。天是人类的原始，父母是人的根本。人处于困境就会追念本原，所以到了极其劳苦疲倦的时候，没有不叫天的；遇到病痛或忧伤的时候，没有不叫父母的。屈原行为正直，竭尽自己的忠诚和智慧来辅助君主，谗邪的小人来离间他，可以说到了困境了。诚信却被怀疑，忠实却被诽谤，能够没有怨恨吗？屈原之所以写《离骚》，就是由怨恨引起的。《国风》虽然多写男女爱情，但不过分。《小雅》虽然多讥讽指责，但并不宣扬作乱。像《离骚》，可以说是兼有二者的特点了。它对远古称道帝尧，近世称述齐桓公，中古称述商汤和周武王，用来讽刺当时的政事。阐明道德的广阔崇高，国家治乱兴亡的道理，无不完全表现出来。他的文笔简约，词意精微，他的志趣高洁，行为廉正。文章说到的虽然细小，但意义却非常重大，列举的事例虽然浅近，但含义却十分深远。由于志趣高洁，所以文章中多用香花芳草作比喻，由于行为廉正，所以到死也不为奸邪势力所容。他独自远离污泥浊水之中，像蝉脱壳一样摆脱浊秽，浮游在尘世之外，不受浊世的玷辱，保持皎洁的品质，出污泥而不染。可以推断，屈原的志向，即使和日月争辉，也是可以的。

屈原已被罢免。后来秦国准备攻打齐国，齐国和楚国结成合纵联盟互相亲善。秦惠王对此担忧。就派张仪假装脱离秦国，用厚礼和信物呈献给楚王，对怀王说：“秦国非常憎恨齐国，

齐国与楚国却合纵相亲，如果楚国确实能和齐国绝交，秦国愿意献上商、於之间的六百里土地。”楚怀王起了贪心，信任了张仪，就和齐国绝交，然后派使者到秦国接受土地。张仪抵赖说：“我和楚王约定的只是六里，没有听说过六百里。”楚国使者愤怒地离开秦国，回去报告怀王。怀王发怒，大规模出动军队去讨伐秦国。秦国发兵反击，在丹水和淅水一带大破楚军，杀了八万人，俘虏了楚国的大将屈匄，于是夺取了楚国的汉中一带。怀王又发动全国的兵力，深入秦地攻打秦国，交战于蓝田。魏国听到这一情况，袭击楚国一直打到邓地。楚军恐惧，从秦国撤退。齐国终于因为怀恨楚国，不来援救，楚国处境极端困窘。第二年，秦国割汉中之地与楚国讲和。楚王说：“我不愿得到土地，只希望得到张仪就甘心了。”张仪听说后，就说：“用一个张仪来抵当汉中地方，我请求到楚国去。”到了楚国，他又用丰厚的礼品贿赂当权的大臣靳尚，通过他在怀王宠姬郑袖面前编造了一套谎话。怀王竟然听信郑袖，又放走了张仪。这时屈原已被疏远，不在朝中任职，出使在齐国，回来后，劝谏怀王说：“为什么不杀张仪？”怀王很后悔，派人追张仪，已经来不及了。

后来，各国诸侯联合攻打楚国，大败楚军，杀了楚国将领唐昧。这时秦昭王与楚国通婚，要求和怀王会面。怀王想去，屈原说：“秦国是虎狼一样的国家，不可信任，不如不去。”怀王的小儿子子兰劝怀王去，说：“怎么可以断绝和秦国的友好关系！”怀王终于前往。一进入武关，秦国的伏兵就截断了他的后路，于是扣留怀王，强求割让土地。怀王很愤怒，不听秦国的要挟。他逃往赵国，赵国不肯接纳。只好又到秦国，最后死在秦国，尸体运回楚国安葬。

怀王的长子顷襄王即位，任用他的弟弟子兰为令尹。楚国人都抱怨子兰，因为他劝怀王入秦而最终未能回来。屈原也为此怨恨子兰，虽然流放在外，仍然眷恋着楚国，心里挂念着怀王，念念不忘返回朝廷。他希望国君总有一天醒悟，世俗总有一天改变。屈原关怀君王，想振兴国家，而且反覆考虑这一问题，在他每一篇作品中，都再三表现出来。然而终于

无可奈何，所以不能够返回朝廷。由此可以看出怀王始终没有觉悟啊。

国君无论愚笨或明智、贤明或昏庸，没有不想求得忠臣来为自己服务，选拔贤才来辅助自己的。然而国破家亡的事接连发生，而圣明君主治理好国家的多少世代也没有出现，这是因为所谓忠臣并不忠，所谓贤臣并不贤。怀王因为不明白忠臣的职分，所以在内被郑袖所迷惑，在外被张仪所欺骗，疏远屈原而信任上官大夫和令尹子兰，军队被挫败，土地被削减，失去了六个郡，自己也被扣留死在秦国，为天下人所耻笑。这是不了解人的祸害。《易经》说：“井淘干净了，还没有人喝井里的水，使我心里难过，因为井水是供人汲取饮用的。君王贤明，天下人都能得福。”君王不贤明，难道还谈得上福吗！令尹子兰得知屈原怨恨他，非常愤怒，终于让上官大夫在顷襄王面前说屈原的坏话。顷襄王发怒，就放逐了屈原。

屈原到了江滨，披散头发，在水泽边一面走，一面吟咏着。脸色憔悴，身体干瘦。渔父看见他，便问道：“您不是三闾大夫吗？为什么来到这儿？”屈原说：“整个世界都是混浊的，只有我一人清白；众人都沉醉，只有我一人清醒。因此被放逐。”渔父说：“圣人，不受外界事物的束缚，而能够随着世俗变化。整个世界都混浊，为什么不随大流而且推波助澜呢？众人都沉醉，为什么不吃点酒糟，喝点薄酒？为什么要怀抱美玉一般的品质，却使自己被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗过头的一定要弹去帽上的灰沙，刚洗过澡的一定要抖掉衣上的尘土。谁能让自己清白的身躯，蒙受外物的污染呢？宁可投入长流的大江而葬身于江鱼的腹中。又哪能使自己高洁的品质，去蒙受世俗的尘垢呢？”于是他写了《怀沙》赋。因此抱着石头，就自投汨罗江而死。

屈原死了以后，楚国有宋玉、唐勒、景差等人，都爱好文学，而以善作赋被人称赞。但他们都效法屈原辞令委婉含蓄的一面，始终不敢直言进谏。在这以后，楚国一天天削弱，几十

年后，终于被秦国灭掉。自从屈原自沉汨罗江后一百多年，汉代有个贾谊，担任长沙王的太傅。路过湘水时，写了文章来凭吊屈原。

屈原读后感篇六

空气凝固，风欲起而未能。屈原，你最终还是来到了边。你脸色憔悴，形容枯槁。面对无理的诋毁、不公的流放、坎坷的人生，你最终选择了纵身投进的这条大江。用尽了力气，拂不去悲伤的回忆。

你——屈原，楚怀王的左徒，天下无人不知，无人不晓。相当年，你是多么的精明能干，你是多么的擅长言辞，又是多么的明于治乱。“天有不测风云，人有旦夕祸福”，你主张抗秦，却遭受到楚国佞臣们的迫害。他们以小人之心，度君子之腹，他们以小人之语谤君子之为，他们以小人之技蔽君子之才。于是，你渐渐被君王疏远了，被流放了，直至看到你心爱的祖国灭亡了！

在寂寞的风中，你在行走，伴随着夜的精灵，你赋《离骚》。没想到当年大名鼎鼎的楚国大夫，却遭到受尽诋毁的后果！你竭忠尽智，但终日被谤，你的心里又怎能无怨无恨呢？理智是冰冷的慰藉。

你最终选择了汨罗江为长眠之地。这一天，你出现在汨罗江边。憔悴枯槁的身心，就连渔夫都能看得出你那沉重的心。你宁愿赴江流而葬身鱼腹，也不愿蒙受尘世之污浊。这就是你，华夏大地上坚挺而自豪的脊梁。你，就在这一年的这一天，纵身一跃，以转瞬即逝的生命，表达了对楚王的憎；以高尚的情操，表达了对楚国的爱。即使成为鱼腹中的佳肴，你也要与楚国永在一起，永不分离！这时，在那一段沉沦历史的长夜中，熠熠生辉的只有这汨罗江中的一颗不屈的心！

啊，屈原！

屈原读后感篇七

想来老前辈过于执拗了。“道不行，乘桴浮于海”，孔夫子尚且留此后手，您又何必在一棵树上吊死呢！何必为了一棵树而放弃整片森林呢？倘若不愿漂洋过海，去开洋荤，还是有几个方案可供选择的。

一曰：弃官从文。您的《离骚》、《天问》、《桔颂》，名满天下，以此作为招徕，哪个文人墨客敢不趋从？倘若办个补习班，不要说十几条干肉，就是要几百元，上千元，以您的威望，谁不乐得屁颠屁颠的。到时，弟子们再发表发表文章，炒作一下，您岂不名利双收？乐哉乐哉！您老可曾听北大方正的王选说过：“近年来，我并没有什么成就，但我每年都会多一个头衔，三料‘院士’。”此为方案一。

二曰：半官半隐。若您老不以官位为念，不妨在政府挂个公职头衔，领着俸禄，“采菊东篱下，悠然见南山”。再弄个三妻四妾，儿孙满堂。这个一声“爹”，那个一个“爷”，为了儿子、孙子、票子、车子、路子，哪有闲心“上下求索”？此为方案二。

三曰：以“油”润官。若您矢志不移，立意为官，那须得加点“油”，有所禁忌。真话、实话、兜底话，切切不可说。若烽烟四起，您得唱“火烧旺运”；若起草文书，您得颂德歌功。对主上的嫔妃，谁个得宠，便要专事奉承。要知道，裙带风、枕边风，比那十二级台风还强。君不见，红塔集团的诸时健不就是唯夫人之命而行事吗？实在不行，得暂收良心，忍痛割爱，将婵娟恭送，以博得“皇恩浩荡”。以您为文之精妙，奏陈之机敏，定能博得赏识，那靳尚、令伊子兰、司马子椒之流，何在话下？不过“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”罢了。此为方案三。

以上三策，老前辈可任选其一。如今观念飞转，切不可固守一志；况您伟岸身躯，一旦没于流水，芸芸众生何其痛惜哉！

区区小子，扰耳前辈，不胜惶恐。

屈原读后感篇八

屈原列传

【作者】司马迁

【原文】

屈原者，名平，楚之同姓也。为楚怀王左徒。博闻强志，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。王甚任之。

上官大夫与之同列，争宠而心害其能。怀王使屈原造为宪令，屈平属草稿未定。上官大夫见而欲夺之，屈平不与，因谗之曰：“王使屈平为令，众莫不知。每一令出，平伐其功，曰以为‘非我莫能为也。’”王怒而疏屈平。

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智，以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱。若《离骚》者，可谓兼之矣。上称帝喾，下道齐桓，中述汤、武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。

屈原既绌。其后秦欲伐齐，齐与楚从亲，惠王患之。乃令张

仪佯去秦，厚币委质事楚，曰：“秦甚憎齐，齐与楚从亲，楚诚能绝齐，秦愿献商、於之地六百里。”楚怀王贪而信张仪，遂绝齐，使使如秦受地。张仪诈之曰：“仪与王约六里，不闻六百里。”楚使怒去，归告怀王。怀王怒，大兴师伐秦。秦发兵击之，大破楚师于丹、淅，斩首八万，虏楚将屈匄，遂取楚之汉中地。怀王乃悉发国中兵，以深入击秦，战于蓝田。魏闻之，袭楚至邓。楚兵惧，自秦归。而齐竟怒，不救楚，楚大困。明年，秦割汉中地与楚以和。楚王曰：“不愿得地，愿得张仪而甘心焉。”张仪闻，乃曰：“以一仪而当汉中地，臣请往如楚。”如楚，又因厚币用事者臣靳尚，而设诡辩于怀王之宠姬郑袖。怀王竟听郑袖，复释去张仪。是时屈原既疏，不复在位，使于齐，顾反，谏怀王曰：“何不杀张仪？”怀王悔，追张仪，不及。

其后，诸侯共击楚，大破之，杀其将唐昧。时秦昭王与楚婚，欲与怀王会。怀王欲行，屈平曰：“秦，虎狼之国，不可信，不如毋行。”怀王稚子子兰劝王行：“奈何绝秦欢！”怀王卒行。入武关，秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地。怀王怒，不听。亡走赵，赵不内。复之秦，竟死于秦而归葬。

长子顷襄王立，以其弟子兰为令尹。楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不反也。屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反。冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君兴国，而欲反复之，一篇之中，三致志焉。然终无可奈何，故不可以反。卒以此见怀王之终不悟也。

人君无愚智贤不肖，莫不欲求忠以自为，举贤以自佐。然亡国破家相随属，而圣君治国累世而不见者，其所谓忠者不忠，而所谓贤者不贤也。怀王以不知忠臣之分，故内惑于郑袖，外欺于张仪，疏屈平而信上官大夫、令尹子兰，兵挫地削，亡其六郡，身客死于秦，为天下笑，此不知人之祸也。《易》曰：“井渫不食，为我心恻，可以汲。王明，并受其福。”王之不明，岂足福哉！令尹子兰闻之，大怒。卒使上官大夫短屈原于顷襄王。顷襄王怒而迁之。屈原至于江滨，被发行

吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世皆浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醑？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。又安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖乎？”乃作《怀沙》之赋。于是怀石，遂自投汨罗以死。

屈原既死之后，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称。然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。其后楚日以削，数十年竟为秦所灭。自屈原沉汨罗后百有馀年，汉有贾生，为长沙王太傅。过湘水，投书以吊屈原。

太史公曰：“余读《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》，悲其志。适长沙，过屈原所自沉渊，未尝不垂涕，想见其为人。及见贾生吊之，又怪屈原以彼其材游诸侯，何国不容，而自令若是！读《鵩鸟赋》，同死生，轻去就，又爽然自失矣。”

译文

屈原名平，与楚国的王族同姓。他曾担任楚怀王的左徒。见闻广博，记忆力很强，通晓治理国家的道理，熟悉外交应对辞令。对内与怀王谋划商议国事，发号施令；对外接待宾客，应酬诸侯。怀王很信任他。

上官大夫和他同在朝列，想争得怀王的宠幸，心里嫉妒屈原的才能。怀王让屈原制订法令，屈原起草尚未定稿，上官大夫见了就想强行更改它（想邀功），屈原不赞同，他就在怀王面前谗毁屈原说：“大王叫屈原制订法令，大家没有不知道的，每一项法令发出，屈原就夸耀自己的功劳说：除了我，没有人能做的。”怀王很生气，就疏远了屈原。

屈原痛心怀王惑于小人之言，不能明辨是非，小人混淆黑白，使怀王看不明白，邪恶的小人妨碍国家，端方正直的君子则不为朝廷所容，所以忧愁苦闷，写下了《离骚》。“离骚”，就是遭到忧愁的意思。天是人类的原始，父母是人的根本。人处于困境就会追念本源，所以到了极其劳苦疲倦的时候，没有不叫天的；遇到病痛或忧伤的时候，没有不叫父母的。屈原行为正直，竭尽自己的忠诚和智慧来辅助君主，谗邪的小人来离间他，可以说到了困境了。诚信却被怀疑，忠实却被诽谤，能够没有怨恨吗？屈原之所以写《离骚》，其原因大概是从怨愤引起的。《国风》虽然多写男女爱情，但不过分而失当。《小雅》虽然多讥讽指责，但并不宣扬作乱。像《离骚》，可以说是兼有二者的特点了。它对远古上溯到帝誉，近世称述齐桓公，中古称述商汤和周武王，用来讽刺当时的政事。阐明道德的广阔崇高，国家治乱兴亡的道理，无不完全表现出来。他的文笔简约，词意精微，他的志趣高洁，行为廉正。就其文字描写来看，不过寻常事物，但它的旨趣是极大的（因为关系到国家的治乱），举的是近事，而表达的意思却十分深远。由于志趣高洁，所以文章中称述的事物也是透散着芬芳的，由于行为廉正，所以到死也不为奸邪势力所容。他独自远离污泥浊水之中，像蝉脱壳一样摆脱浊秽，浮游在尘世之外，不受浊世的玷辱，保持皎洁的品质，出污泥而不染。可以推断，屈原的志向，即使和日月争辉，也是可以的。

屈原已被罢免。后来秦国准备攻打齐国，齐国和楚国结成合纵联盟互相亲善。秦惠王对此担忧。就派张仪假装脱离秦国，用厚礼和信物呈献给楚王，对怀王说：“秦国非常憎恨齐国，齐国与楚国却合纵相亲，如果楚国确实能和齐国绝交，秦国愿意献上商、於之间的六百里土地。”楚怀王起了贪心，信任了张仪，就和齐国绝交，然后派使者到秦国接受土地。张仪抵赖说：“我和楚王约定的只是六里，没有听说过六百里。”楚国使者愤怒地离开秦国，回去报告怀王。怀王发怒，大规模出动军队去讨伐秦国。秦国发兵反击，在丹水和淅水一带大破楚军，杀了八万人，俘虏了楚国的大将屈匄，于是夺

取了楚国的汉中一带。怀王又发动全国的兵力，深入秦地攻打秦国，交战于蓝田。魏国听到这一情况，袭击楚国一直打到邓地。楚军恐惧，从秦国撤退。齐国终于因为怀恨楚国，不来援救，楚国处境极端困窘。第二年，秦国割汉中之地与楚国讲和。楚王说：“我不愿得到土地，只希望得到张仪就甘心。”张仪听说后，就说：“用一个张仪来抵当汉中地方，我请求到楚国去。”到了楚国，他又用丰厚的礼品贿赂当权的大臣靳尚，通过他在怀王宠姬郑袖面前编造了一套谎话。怀王竟然听信郑袖，又放走了张仪。这时屈原已被疏远，不在朝中任职，出使在齐国，回来后，劝谏怀王说：“为什么不杀张仪？”怀王很后悔，派人追张仪，已经来不及了。

后来，各国诸侯联合攻打楚国，大败楚军，杀了楚国将领唐昧。这时秦昭王与楚国通婚，要求和怀王会面。怀王想去，屈原说：“秦国是虎狼一样的国家，不可信任，不如不去。”怀王的小儿子子兰劝怀王去，说：“怎么可以断绝和秦国的友好关系！”怀王终于前往。一进入武关，秦国的伏兵就截断了他的后路，于是扣留怀王，强求割让土地。怀王很愤怒，不听秦国的要挟。他逃往赵国，赵国不肯接纳。只好又到秦国，最后死在秦国，尸体运回楚国安葬。

怀王的长子顷襄王即位，任用他的弟弟子兰为令尹。楚国人都抱怨子兰，因为他劝怀王入秦而最终未能回来。屈原也为此怨恨子兰，虽然流放在外，仍然眷恋着楚国，心里挂念着怀王，念念不忘返回朝廷。他希望国君总有一天醒悟，世俗总有一天改变。屈原关怀君王，想振兴国家改变楚国的形势，一篇作品中，都再三表现出来这种想法。然而终于无可奈何，所以不能够返回朝廷。由此可以看出怀王始终没有觉悟啊。

国君无论愚笨或明智、贤明或昏庸，没有不想求得忠臣来为自己服务，选拔贤才来辅助自己的。然而国破家亡的事接连发生，而圣明君主治理好国家的多少世代也没有出现，这是因为所谓忠臣并不忠，所谓贤臣并不贤。怀王因为不明白忠臣的职分，所以在内被郑袖所迷惑，在外被张仪所欺骗，疏

远屈原而信任上官大夫和令尹子兰，军队被挫败，土地被削减，失去了六个郡，自己也被扣留死在秦国，为天下人所耻笑。这是不了解人的祸害。《易经》说：“井淘干净了，还没有人喝井里的水，使我心里难过，因为井水是供人汲取饮用的。君王贤明，天下人都能得福。”君王不贤明，难道还谈得上福吗！令尹子兰得知屈原怨恨他，非常愤怒，终于让上官大夫在顷襄王面前说屈原的坏话。顷襄王发怒，就放逐了屈原。

屈原到了江滨，披散头发，在水泽边一面走，一面吟咏着。脸色憔悴，形体面貌像枯死的树木一样毫无生气。渔父看见他，便问道：“您不是三闾大夫吗？为什么来到这儿？”屈原说：“整个世界都是混浊的，只有我一人清白；众人都沉醉，只有我一人清醒。因此被放逐。”渔父说：“聪明贤哲的人，不受外界事物的束缚，而能够随着世俗变化。整个世界都混浊，为什么不随大流而且推波助澜呢？众人都沉醉，为什么不吃点酒糟，喝点薄酒？为什么要怀抱美玉一般的品质，却使自己被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗过头的一定弹去帽上的灰沙，刚洗过澡的一定抖掉衣上的尘土。谁能让自己清白的身躯，蒙受外物的污染呢？宁可投入长流的大江而葬身于江鱼的腹中。又哪能使自己高洁的品质，去蒙受世俗的尘垢呢？”于是他写了《怀沙》赋。因此抱着石头，就自投汨罗江而死。

屈原死了以后，楚国有宋玉、唐勒、景差等人，都爱好文学，而以善作赋被人称赞。但他们都效法屈原辞令委婉含蓄的一面，始终不敢直言进谏。在这以后，楚国一天天削弱，几十年后，终于被秦国灭掉。自从屈原自沉汨罗江后一百多年，汉代有个贾谊，担任长沙王的太傅。路过湘水时，写了文章来凭吊屈原。

太史公说：我读《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》，为他的志向不能实现而悲伤。到长沙，经过屈原自沉的地方，未尝不流下眼泪，追怀他的为人。看到贾谊凭吊他的文章，

文中又责怪屈原如果凭他的才能去游说诸侯，哪个国家不会容纳，却自己选择了这样的道路！读了《服鸟赋》，把生和死等同看待，认为被贬和任用是不重要的，这又使我感到茫茫然失落什么了。

屈原读后感篇九

每每读屈原《离骚》，我都有种窒息的感觉，屈原对美政的描绘，对明君的追求，以及那种求而不得的绝望，令我感同身受地明了屈原旷世的孤独，生生的执念。楚江边那遗世独立，悲怆怨愤的幽魂，勾起了我几多的感慨！

自傲不是错，自傲本无罪。可当你有高贵的出身，有惊世的才华，同时又有白莲般的品质的话。自傲就成了别人喉中刺，眼中钉，肉中瘤了。屈原屈原出身贵族，娴于辞令又明于治乱。本就令人眼红，可偏偏屈原还以“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”“皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名”这样高贵出身自喜，以“纷吾既有此内美兮，又重之以修能”的才华自傲，以“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”的品质自得。又怎能避免陷入“世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒”的境地呢？于是屈原失去了楚怀王的宠信，同时失去了屈原实现楚国的统一大业，令楚国成为一个国富兵强、威震诸侯的局面的理想的机会。屈原的国泰民安，豪情壮志，雄才伟略，爱国热情终于再无用武之地了，他的治国宏图立马变为泡影，一切抱负沉入海底。屈原从天上重重的摔入深渊，他心中充满了愤懑与绵长的愁苦。屈原不舍，不甘，不屈。他执著地扑向他的理想，从此让自己走上了不归路。

执著带给他的是更深的迫害，更透骨的孤独，更彻底的绝望。屈原的遗世独立注定只能是一个人的翩跹。他的才华，抱负，美德再无人在乎，君王不但视而不见，甚至厌烦不耐，朝廷中找不到一个志趣相投之人，就连自己最贴心的女伴也劝自己明哲保身“女嬃之婵媛兮，申申其詈予”。屈原明白此时应该“及行迷之未远”，“退将修复吾初服”，但作为一个

有抱负，有理想，有责任的君子，他无法做到独善其身。那么自傲睨视的人，为了理想他上奔下寻，他次次进言，屡表忠心，可他却连楚怀王的面都见不了。在经历了一次次的失望后，屈原也开始抱怨君王的不智，“荃不察余之中情兮，反信谗而齟怒”但无论屈原表忠心还是表怨愤，再无法得到君王的侧目了。他踽踽前行，悲怆的背影，揉碎了多少士子文人、乡野孺妇的心啊。

屈原反省自己的遭遇而“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，开始想要收敛自己的一切才华，抛弃那个耀眼的理想，“屈心而抑志兮，忍尤而攘诟”忍辱而活，他转而化解自己“何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇”，哪里没有芳草，何必执著于一处呢？但他明白失去了那个理想，那个刻入灵魂深处的执念，便连自己也丢失了，他可以丢失生命，却不能丢失理想。于是他纵身一跳，跳入了滚滚楚江，用自己的生命祭祀自己的理想。许多人说屈原的死是一种懦弱，其实屈原的死并无关勇敢懦弱与否的问题，而是在于生命的空无与充实的问题，这种对理想执拗地追求、壮烈的宣告、彻底的守望，正如西楚霸王项羽的乌江自刎是对自己判断失误最气吞山河的担当一样，他举动本身就是一种惊天撼地的勇气，足于睨视天地万物。

对屈原而言，不管我们理解与否，都不重要了，他在楚江边生生守候着自己的理想，反舔着自己的孤寂灵魂。屈原连同他的理想，因为他的执著，他的守候将与日月同辉。