

# 最新读后感的大步骤(精选8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读后感的大步骤篇一

小学数学教材的一大特点：数学知识大都是通过习题形式体现的。教师用“例题”进行教学，用“习题”衡量学生掌握知识的情况，设计形式多样的“练习”促使学生将知识转化为技能。“数学习题”好比磨刀石，使学生的思维越磨越锋利。因此，研究“数学习题”和重视撰写“解题指导”类的文章，是提高教学质量、使生巩固深化知识、发展思维能力和提高解决实际问题能力的需要，是实施素质教育的需要。

“解题指导”类的文章与“教学一得”类的小论文一样，是青年教师步入写作之途时最适宜写的一类文章。一方面是因为其内容丰富，材料易收集；结构简单，层次易安排；题材单一，中心易突出。另一方面是青年教师数学知识基础扎实，解题能力较强，即使暂时还没有一定的教学实践和经验，但只要是有心人都能学写这类文章。此外，全国不少的报刊都设有类似“解题指导”的专栏，如解题技巧、解题研究、思考题解析、思路点拨、巧思妙解、奥林匹克学校等。《小学青年教师》的“解题指导”也是常设的一个专栏。这些专栏都为注重研究解题指导的青年教师，提供了发表自己习作的园地。为了帮助广大青年教师读者写好“解题指导”类的文章，下面谈谈笔者的写作体会。

### 一、“解题指导”类文章的写作材料

“解题指导”类文章的写作材料主要来之于课本中的例题、

练习题及思考题，还有从其他渠道收集来的有一定研究价值的习题。所选的习题要具有典型性、代表性，要能为文章的中心服务。这类文章的基本结构一般也是三段式：绪论——文章的开头，简要说明写作的动机；本论——文章的主体，介绍解题方法、窍门，充分展示思考过程，有机渗透解法、学法等；结论——文章的结尾，归纳小结解题规律、心得体会等。需要说明的是“解题指导”类的文章结构比较简单而灵活，有的舍去绪论，有的舍去结论，还有的绪论、结论都舍去，而在本论中夹叙夹议。这种没有固定模式的文章就比较容易写了。

## 二、“解题指导”类文章的写作要求及注意点

写这类文章切忌就题论题，列举出题目的解法就完事。如，介绍一题多解，有人把一道题的20多种解法一一列出，成了解法的堆积，这是欠妥的。又如，探讨思考题的解法，只介绍大家熟知的一般解法，或与参考书中雷同的解法，这也是不行的。“解题指导”必须在“指导”上做文章。要使文章具有一定的指导性。首先，要选好题。好题应具有以下特点中的一条或几条：（1）具有一定的趣味性和启发性；（2）具有一定的现实意义，或与生活实际密切相关；（3）具有较强的探索性；（4）具有一定的开放性；（5）具有发展的余地，即由此可以引出新的问题和进行深入的思考。在选题后，要对所选的题目进行如下的思考。

（1）题目有哪些不同的解法？哪种解法简便？怎样指导学生探求简便解法？自己要尽量地想出来，并逐一解答。

（2）题目的答案是有限的，还是无限的？有限的应有几种？无限的是为什么？怎样探求？

（3）解题的难点在哪里？解决难点的关键是什么？怎样才能化难为易，化繁为简？

(4) 题目中蕴含着什么样的数学思想和方法？可以归结出什么样的规律和结论？

只有把所选的题目研究透彻，写作时才能运用自如，提炼出新观点、新方法，从而给读者以新的启示。

### 三、如何撰写“解题指导”类文稿

现以《小学教学》月刊已发表的“解题指导”的文章为例，谈谈如何撰写此类文章。

1. 总结一类题的解题规律。如《钟面上的数学问题》（《小学教学》第5期），选的是学生熟悉的、有趣的、联系生活实际的问题作为论述的中心。文章写法采取的是三段式：绪论——一点明钟面上存在着许多数学问题，并非人人都熟悉，对钟面作简要分析后指出：钟面上许多问题可以转化成行程问题；本论——运用转化思想解决几种常见的钟面上的数学问题（从两个方面列举了8道例题，加以说明）；结论——总结钟面上的数学问题的解题规律。只要找准路程、速度、时间，再根据它们之间的关系去思考，问题就会迎刃而解。该文中心突出，论据充分，观点明确，能给读者较大的启迪。

类似的文章有：《一类分数变化题的解答方法》（《小学教学》第9期）、《用图上作业法探讨分油问题》（《小学教学》20第7~8期）、《一类连环填空题的解法》（《小学教学》第3期）等。

2. 介绍一道题的多种解法：如《巧思妙想一题多解》（《小学教学》19第9期），题目选自课本中的思考题。该文舍去了绪论，文章一开头就直接出示题目，介绍引导学生探索该题的6种解法（这就是文章的本论），然后就给出结论，简要说明探索这道题多种解法的作用。文中介绍了参考书中没有给出的、较新颖的解法，有利于拓宽读者的解题思路。

类似的文章很多，课本中具有多解的思考题、星号题及有关竞赛题，都可作为论述的题材。

3. 列举一类题的解题思路。如《稍复杂的行程问题解法例谈》（《小学教学》年第1期）。该文通过6道例题列举了稍复杂的行程问题的4种解题思路：（1）变“先后”为“同时”；（2）变“同向”为“相向”；（3）变“相距”为“相遇”；（4）变“单程”为“多程”。虽然既无绪论，也无结论，但对每一种解题思路都分别在例后作了评析，使读者看后觉得思路清晰、层次清楚，并且明确要根据题目的具体情况采取不同的解题策略，因而能提高解题的应变能力。

类似的文章有：《组合图形题解法例谈》（《小学教学》第4期）、《解“行程应用题”的几种特殊方法》（《小学教学》19第6期）、《稍复杂的分数应用题的几种解题思路》（《小学教学》1999年第11期）等。

4. 展示某种思考方法的应用。如《演示法解思考题》（《小学教学》年第6期）。该文的绪论中明确地说明思考题具有一定的难度，运用演示法能帮助学生理清数学关系，启发学生形象思维，既解答了难题，又培养了学生良好的思维品质。本论中列举了课本中的3道思考题，较详细地展示了如何以物代替条件，启发学生思维，探索解题途径。我认为，此文对用演示法解思考题的过程及作用都已讲清楚了，所以舍去了结论也是可以的。

类似的文章有：《用字母表示数解题》、《从整体分析解题三例》（《小学教学》1998年第9期）、《借助直观演示解一类表面积的计算问题》（《小学教学》1998年第1期）、《转化在小学数学教学中的应用》（《小学教学》19第8期）等。需要说明的是：这方面的题材十分广泛，如组合图形面积计算的思考方法：割补、分解、平移、旋转、翻折、等分、等积变形等；解答应用题的思考方法：分析、综合、转化、对应、假设、代换、集合、消去等，都可以分别论述它们在解

题中的应用。

以上列举了“解题指导”类四种不同结构的文章作为范例，既表明这类文章结构简单而灵活，又说明可从如上四个方面取材。其实可取的题材还有不少，如探讨一道题的全部答案，纠正解题中的常见错误，寻求解答难题的突破口，探索解题捷径的多种方法，具有多余条件题的解法及作用，挖掘隐含条件探寻解题途径，等等。

综上所述，“解题指导”类的文章可写的题材在小学数学课本和小学数学教学中处处可以捕捉到，且很适合青年教师试笔。大家不妨按照本文所提的要求去学写“解题指导”类的文章，也许能帮助你跨出通向成功之途的第一步。

“树人网”

## 读后感的大步骤篇二

一、仔细阅读原文，认真领会文章精神是写好读后感的前提。

“感”是从读中产生的，不认真读，就不能深刻领会原文的精神实质，就不能把自己的感想激发出来。如果对原文都没读懂，那也就不可能写出有价值的感想来。

怎么读呢？要边读边想，边读边记。哪些地方使你激动不已，哪些地方使你感慨万千都不要放过去。要反复读，边读边体会文章的实质，联系自己生活的实践，加以对照、比较，同时要在原作上作上记号，如圈、点、划，或在空白处写上简略的看法等，以便读后好查找重点之处。

二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，如果面面俱到

像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什么都有一点，什么也不深不透，重点部分也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深刻。

所以写感受前要认真思考、分析，对自己的感想加以提炼，选择自己感受最深的去写。你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深入挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

三、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。

写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

四、要处理好“读”与“感”的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

读后感是议论性较强的读书笔记，要用切身体会，实践经验和生动的事例来阐明从“读”中悟出的道理。因此，读后感中既要写“读”，又要写“感”，既要叙述，又必须说理。叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。

有的同学写读后感时，用大量的篇幅去复述原作的内容或叙述大量的事例，只在结尾发表几句感想。这样写就不符合要求了。

读后感以“感”为主。要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简

洁。在结构上，一般在开头概括式提示“读”，从中引出“感”，在着重抒写感受后，结尾又回扣“读”。

读后感的写法，种类很多，但写好读后感基本上离不开以上四点，望同学们好好体会、理解、消化。

什么是读后感?在读过一篇文章或一本书之后，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫“读后感”。读后感怎么写?读后感的基本思路如下：

(1)简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

(2)亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3)围绕基本观点摆事实讲道理。这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

(4)围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。比如，“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可以的。再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四个部分了。写读后感应注意以下问题：

一是要重视“读”在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”的延伸或者说结果。必须先“读”而后“感”，不“读”则无“感”。因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

二是要准确选择感受点读完一本书或一篇文章，会有许多感想和体会；对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。

再要从管理体制的角度去思考，就可进一步认识到齐宣王的“大锅饭”缺少必要的考评机制，为南郭先生一类的人提供了饱食终日混日子的客观条件，从而联想到改革开放以来，打破“铁饭碗”，废除大锅饭的必要性。

一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。作为初学者，就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。要注意把握分析问题的角度，注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论的中心。

### 读后感的大步骤篇三

这个学期，我的成绩语文下降非常多，严重的偏科，但是回家后我会努力完成作业。我能做到尊敬师长，团结同学，和同学互相帮助。每次的值周我都认真完成自己的事情，不推



卸责任从不逃跑。每天都按时到校，没有旷课迟到的现象。但是我的书写不够认真，上课爱说小话，态度不够端正，但是我是一个自尊心非常强的人，也许在有的同学面前我不是个好的男孩，但从下学期开始，我会努力的改变学习态度，找到适合的学习方法。假期加强练字，提高书写能力。在新学期我会努力完成学业，提高自己的自觉性，争取改掉平时的坏毛病。

## 读后感的大步骤篇四

大家都知道“擒贼先擒王”这句老话，套用到考研数学复习上更是获取高分的一大妙招。想要在数学考试中脱颖而出，取得优异成绩，一定要设法攻克考研数学的重头戏——解答题。

解答题无疑是考研数学的重中之重，数一、数二、数三、农学数学卷面的解答题都占94分，超过全卷总分的60%!从往届考生的成绩来看，考生在解答题部分得分差别很大，直接导致数学成为最能在分数上拉开距离的考试科目。很多同学说，我很想做好解答题，但就是做题无从下笔，或者做了也这错那错。那么，怎样准确把握解答题的复习要领和作答技巧，在这一部分直取高分呢?在此，为大家提供以下主观题高分攻略：

### 一、攻略一：立足基础，融会贯通

解答题作答的基本功还是在于对基本概念、基本定理和性质以及基本解题方法的深入理解和熟练掌握。因此首先做好的有两个层面的复习：第一，把基本概念、定理、性质彻底吃透，将重要常用的公式、结论转变为自己的东西，做到不靠死记硬背也可得心应手灵活运用，这是微观方面；第二，从宏观上讲，理清知识脉络，深入把握知识点之间的内在关联，在脑海中形成条理清晰的知识结构，明确纵、横双向上的联系，方可做到融会贯通，对综合性考查的题目尤为受用。

## 二、攻略二：分类总结解题方法与技巧

主观题分为三大类：计算题、证明题、应用题。三类题型分别有各自独特的命题特点以及相应的做题技巧。例如计算题要求对各种计算(如未定式极限、重积分等)常用的定理、法则、变换等烂熟于心，同时注意各种计算方法的综合运用；而证明题(如中值定理、不等式证明等)则须对题目信息保持高度敏感，熟练建立题设条件、结论与所学定理、性质之间的链接，从条件和结论双向寻求证明思路；应用题着重考查利用所学知识分析、解决问题的能力，对考生运用知识的综合性、灵活性要求很高。同学们在复习的过程中要注意针对三种不同的题型分别总结解题方法与技巧，及时归纳做题时发掘的小窍门、好方法，不断提高解题的熟练度、技巧性。在做题的过程中，保持与考纲规定的范围、要求一直是首要原则，可以选一本根据最新考试大纲编写的主观题专项训练题集，如历届许多考生选择的《考研数学必做主观题500题精析》，对三大类解答题进行针对性的训练与深入剖析，在做题的过程中提炼解题要领、解决各类题型的关键环节与作答技巧，做到触类旁通，活学活用，获取知识掌握与解题能力的同步提高。

## 三、攻略三：抓好两个基本点

这里的两个基本点指的是对每一位同学解题备战至关重要的两大要素——核心题型及易错题型。核心题型包括近年考试常考的题目类型，如高等数学中的洛必达法则、复合函数求导、二重积分计算，线性代数中的特征值、特征向量、矩阵对角化，概率统计中的随机变量密度函数、独立性、数字特征等问题，都需要同学们熟练掌握题目解法，落实到位。另外很重要的一点就是对自己掌握不太好的题型、经常做错或者感觉无从下手的题型也要多花时间彻底搞懂，弄通，并且通过更多的同类题目的练习加深巩固，直到对此类题目及与此相关的题目都能够轻松破解，变难题为拿手题，长此以往解题能力必可获得显著提高。

上面提到的三点可以帮助同学们把握攻克主观题难关的正确方向，更多的还是需要同学们脚踏实地搞好每一部分的复习，认真做好总结与归纳。祝大家复习顺利！

□

## 读后感的大步骤篇五

数学一向不好的我，利用这个寒假，应姜老师的要求，买了这本《怎样解题》。虽然不能说看完以后我的数学成绩就变好了，但至少可以说，我对数学这门充满奥秘的学科、领域又多了一份了解，多了一份敬畏之心，多了一份喜爱之情！

解题是一种实践性的技能，我们要了解实践，学会实践，运用实践，如果以上三点都能完美做到，那么你的成绩会有一定的提升。

又比如这一章“你用到所有的已知数据了吗？”我们常常在解题的过程中遇到这样的问题：条件不足。可是当你把题读了一遍又一遍，却还是找不到解题时应有的条件。你会放弃这道题吗？其实有些条件是隐藏的，因此，我们要学会去找到这些隐藏条件，那么我们就用现在已知的条件去找到那些隐藏条件，所以题目里的每个条件都不要放过，因为它就有可能解出题来的关键。

所以没有什么题是实在的难，只要能对症下药，你就可以天下无敌，正如《中国教育报》的评论所说：《怎样解题》像一把万能的钥匙，开启了我们解决问题的智慧之门，增强了我们战胜问题的决心和勇气。《怎样解题》是数学界的一本优秀作品，更是一位极好的老师。它是一《圣经》教会我许多知识与道理。

感谢能在这个寒假遇到这本好书。书是人类进步的阶梯，读书好，好读书，读好书。这就是一本好书，如果大家感兴趣，

也可以去购买来看，因为它会使你受益终身！

## 读后感的大步骤篇六

小学怎样写读后感，关于小学生写读后感例文，下面小编为大家带来小学生读后感怎么写和示范，欢迎阅读参考，谢谢！

在参加“两岸三地读书活动”时，老师给我们推荐了一本书，书名是《法老的探险家》，名字很有趣，给我留下了深刻的印象。

这本书为《法老的探险家》，大概讲述了小特使米内迈斯的日记：故事发生于公元前1472年，米内迈斯是个孤儿，被他的舅舅卡玛克庙的神父收留，同时他也是法老图特摩斯的好朋友。

故事以这个叫米内迈斯的小男孩儿的日记的形式展开，形式独特新颖，每一篇日记都相当于一个小故事，长则一页半的样子，短则十行左右，字里行间，充满着童真童趣。

每篇日记可以单独成文，数篇日记又汇聚成一个长篇在历史故事。故事的情节扣人心弦，用精彩的故事再现难忘的历史，文学与历史相互交融，散发着别样的魅力。

我捧起书本，专心致志的看起来，并消化着书里的精华，我发现，作者十分喜欢写日记，而且完全把日记当成了自己每天必须做的事，因为他觉得写日记可以缓解他的疲劳和痛苦。

我很佩服他这种思想，把日记当成自己的朋友，不分你我的思想，我要向他学习。

总而言之，这本书给我带来了快乐，我很喜欢看！

《中国古代寓言故事》是有许多寓言故事组成的，书中的每一个寓言故事看似很普通，但却都隐藏着一个深刻的道理，这个道理就是我们要学习的，《中国古代寓言故事》是一本引人深思的好书。

书中，我最喜欢的一个寓言故事是守株待兔，故事的原文是：“宋人有耕田者，田中有株，兔也，解柱折颈而死。因耜其来而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。”这则寓言辛辣的讽刺了那一些死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获。

像这样的寓言还有掩耳盗铃，拔苗助长等。掩耳盗铃比喻自欺欺人，拔苗助长比喻欲速则不达，这些寓言虽然都只是人们编造出来的，但却又让人觉得无比真实，从中的道理十分耐人寻味。

中国古代寓言故事的中心思想其实就是儒家教思想，忠义仁孝小弟为中心，教育我们有个好的品质，读完了这一本书后，更今我感到了中国古代文化的博大精深和中国古代文化的魅力所在。

## 读后感的大步骤篇七

小学数学教材的一大特点：数学知识大都是通过习题形式体现的。教师用“例题”进行教学，用“习题”衡量学生掌握知识的情况，设计形式多样的“练习”促使学生将知识转化为技能。“数学习题”好比磨刀石，使学生的思维越磨越锋利。因此，研究“数学习题”和重视撰写“解题指导”类的文章，是提高教学质量、使生巩固深化知识、发展思维能力和提高实际问题能力的需要，是实施素质教育（一上网第一站35d1教育网）的需要。

“解题指导”类的文章与“教学一得”类的小论文一样，是

青年教师步入写作之途时最适宜写的一类文章。一方面是因为其内容丰富，材料易收集；结构简单，层次易安排；题材单一，中心易突出。另一方面是青年教师数学知识基础扎实，解题能力较强，即使暂时还没有一定的教学实践和经验，但只要是有心人都能学写这类文章。此外，全国不少的报刊都设有类似“解题指导”的专栏，如解题技巧、解题研究、思考题解析、思路点拨、巧思妙解、奥林匹克学校等。《小学青年教师》的“解题指导”也是常设的一个专栏。这些专栏都为注重研究解题指导的青年教师，提供了发表自己习作的园地。为了帮助广大青年教师读者写好“解题指导”类的文章，下面谈谈笔者的写作体会。

## 一、“解题指导”类文章的写作材料

“解题指导”类文章的写作材料主要来之于课本中的例题、练习题及思考题，还有从其他渠道收集来的有一定研究价值的习题。所选的习题要具有典型性、代表性，要能为文章的中心服务。这类文章的基本结构一般也是三段式：绪论——文章的开头，简要说明写作的动机；本论——文章的主体，介绍解题方法、窍门，充分展示思考过程，有机渗透解法、学法等；结论——文章的结尾，归纳小结解题规律、心得体会等。需要说明的是“解题指导”类的文章结构比较简单而灵活，有的舍去绪论，有的舍去结论，还有的绪论、结论都舍去，而在本论中夹叙夹议。这种没有固定模式的文章就比较容易写了。

## 二、“解题指导”类文章的写作要求及注意点

[1][2][3]

## 读后感的大步骤篇八

读过一篇文章或一本书之后，把获得的感受、体会以及受到

的教育、启迪

等写下来，写成的文章就叫“读后感”。

读后感的基本思路如下：

(1) 简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书

或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作

好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的

具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

(2) 亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。

这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。

“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初

学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3) 围绕基本观点摆事实讲道理。这部分就是议论文的本论部分，是对基本观

点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突

出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基

本观点，为基本观点服务。

(4) 围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。

要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，

也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，

而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活

掌握。比如，“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可

以的。再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人

经历，就不必再写第四个部分了。

写读后感应注意以下问题：

一是要重视“读”

在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”

的延伸或者说结果。必须先“读”而后“感”，不“读”则无



“感”。因此，要

写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思

想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

二是要准确选择感受点

读完一本书或一篇文章，会有许多感想和体会；对同样一本书或一篇文章，

不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。以

大家熟知的“滥竽充数”成语故事为例，从讽刺南郭先生的角度去思考，可以领

悟到没有真本领蒙混过日子的人早晚要“露馅”，认识到掌握真才实学的’重要性；

若是考虑在齐宣王时南郭先生能混下去的原因，就可以想到领导者要有实事求是

的领导作风，不能搞华而不实，否则会给混水摸鱼的人留下空子可钻；再要从管

理体制的角度去思考，就可进一步认识到齐宣王的“大锅饭”缺少必要的考评机

制，为南郭先生一类的人提供了饱食终日混日子的客观条件，从而联想到改革开

放以来，打破“铁饭碗”，废除大锅饭的必要性。

一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。作为初学者，

就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。要注意把握分析问题的角度，

注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论

的中心。

初中作文课中，除了写“读后感”外，老师还会要求同学们在看完一部电影、

电视片或参观完某一展览后写“观后感”，观后感的写法与读后感是一样的，只

需在第一部分简述所观的内容，然后引出观点、展开论述就可以了