

2023年树先生启示 藤野先生读后感(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

树先生启示篇一

有这么一个人，他在鲁迅的眼里和心里是伟大的，他是最使鲁迅感激，给鲁迅鼓励的一个老师，他就是鲁迅的“男神”——藤野先生。

在我看来，他内心有爱，温柔以待这世界。

他有着对学生的关爱。他对鲁迅的关爱体现在方方面面。为了鲁迅的学业，他每周都会订正鲁迅抄的讲义，从头到尾，甚至连文法的错误也不放过，细致到非常人所及。听说中国人是很敬重鬼的，他就很担心鲁迅会不肯解剖尸体，直到鲁迅实习了一周才算放心。然而在得知鲁迅将弃医并离开仙台时，竟凄然悲哀得没有说话，分别前还交给鲁迅一张自己的照片，并嘱咐鲁迅他也寄一张自己的过来，时时通信告诉自己此后的情况。在当时的留学生活中，少不了丑恶丧性的清国留学生，少不了虚妄失格的日本学生，对于鲁迅而言，藤野先生无疑是流入冰冷，失真的心海的一股暖流，每回忆起，刹那间，春暖花开。

他有着对医学的热爱。他追求学术上的精湛。他听说中国的女人是裹脚的，但具体不清楚，便不耻下问，向鲁迅请教。这无不透露出他有着对知识无止境的渴望与追求自始至终都在不断地改进，完善，丰富自己。事实上，又有几人能真正做到这一点？我们大多数人不是安于现状，活在自己狭小灰

暗的世界里？而藤野先生对讲义的订正也无非体现他严谨细致的做事风格，换星期六他都依然在研究室研究头骨。若是现在，便称之“工作狂”了罢。但与一些工作狂不同的是，他不为金钱而工作，不为生活而生活，而是为心之所爱而奋斗。因为热爱，所以坚持，热爱，让每一刻的脉搏与呼吸都变得有意义。

他有着对社会的大爱。鲁迅写道“他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学，大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去……”的确如此。在我看来，更大而言之，是为社会。他对鲁迅所做的种种，实际上就是对社会美好的祝愿。他希望世上的每一个人都能冲破病魔的禁锢，每一个人都能健康快乐地度过一生，世界的每一个角落都遍布晴天。这在无论是过去还是现在尔虞我诈的现实中是何等的珍贵！

他，藤野先生，教会鲁迅什么是关爱，让鲁迅在蜚短流长中倍感温暖；教会鲁迅什么是热爱，使得鲁迅以笔为枪，打出的口号响彻神州；教会鲁迅什么是大爱，让鲁迅号召所有人用心去爱这个社会。

愿你被这世界温柔以待，愿你有真心热爱并愿意为它付出一切的事业，愿你发自内心地深爱我们所处的社会，愿藤野严九郎这个名字被所有人知道！

树先生启示篇二

读完了《我的藤野先生》后，总感到书中的老师“龚汉城”如此熟悉，才发现我的老师和龚老师有几分相似。他们对我充满了关爱和期待，但却对我十分严格。可是从一些小事却体现出了浓浓的师爱，让我难以忘怀。

在我上初一时，记得有一次我们学了关于巴金的课文，书上极为推崇巴金的《家》这一作品。我嗜书如命，总想一品

《家》的滋味。我的语文老师陈老师，她深知我喜欢读书，于是她多次透露出她藏有《家》这本书。我迫不及待地向陈老师借阅，她很爽快的答应了。于是第2天下课时陈老师就把书借给了我，借之前还让我细细地阅读，却没有提什么时候还给她。我特别感谢陈老师无私的借阅，以及她对我的关怀。

虽然现在《家》已经还给了陈老师，但我仍记得当时我看到书时的激动。那本书饱含了陈老师对我的期望啊！可惜的是，我现在已经有点淡忘了《家》的内容，但是，我永远也不会忘记陈老师的借书之情。

老师！多么无私，多么宽容！我的老师们虽然很严厉，对我的要求也很高，但从来没有对我们发过火；虽然也准备了戒尺，但从未打过我们一次。他们就像寿镜吾先生，不苟言笑，也经常说要惩罚鲁迅先生，却总是“不了了之”。

一日为师，终身为父。看到为我们鞠躬尽瘁的老师，我们怎能不为之感动呢？作为学生，我们不但要感动，还要学会感恩。我们没有贵重的礼物感谢老师，但我们会好好学习，规范行为，培养良好的品格。当老师看到我们的前途无比光明，祖国的栋梁正茁壮成长时，一定会绽放出欣慰的笑颜！

树先生启示篇三

“在我认为我师之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”鲁迅先生这样说。

他是谁？没错，他就是令所有学生都爱戴、敬重的老师——藤野先生。

这篇《藤野先生》出自鲁迅先生的《朝花夕拾》。文中，鲁迅描述了当时“爱国的”“清国留学生”在日本的生活窘况：备受那些具有狭隘民族观念学生的排斥，这是鲁迅厌恶不已的。

在这样的状况下，作为日本老师的藤野先生，他对来自中国的留学生鲁迅没有任何傲慢与偏见，没有用大家固有的弱国、腐朽形象去看待、嘲笑鲁迅和他的同胞们，反而在教学上更加地关心和照顾鲁迅。

虽然有时候藤野先生自己不修边幅，但对于自己的学生，却生怕他上课记不全讲义，每周仔细地帮鲁迅修改讲义，对鲁迅的学习，关怀的细致入微。

鲁迅画解剖图时，血管位置不正确，藤野先生不仅给他重新改正，而且还幽默地告诉鲁迅，解剖图不是美术，实物是什么样子就要照原样画，藤野先生教学一丝不苟，严谨认真。

藤野先生是一个纯粹的教育者，他对每个学生都有着热切的希望、不倦的教诲和一颗播种知识的心。

小而言之，是为学生，就是希望学生们能学有所成，走出一片广阔的天地。

大而言之，是为学术，就是希望医学能发展得越来越好，挽救更多人的生命。

这大概就是鲁迅在很长时间后还能记着和感激藤野先生的原因。

虽然教的时间不长，但在鲁迅心里，在我们读者的心里，藤野先生的人格是伟大的，令人尊敬的。

树先生启示篇四

勤于学习才能乐于施教。每当我们看到一本好书的时候，内心总是会忍不住记录内心的启发和感想，那些从著作中所冥思震撼人心的话语，那些从著作中所触摸感动灵魂的文字，我们都能通读后感传递出来。

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

桃李不言下自成蹊教材中出现教师形象以们独特人格魅力影响着们学生也启发着我们当代教师：提高自身修养增强人格魅力努力提高教学质量给学生以影响一生精神食粮。

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

树先生启示篇五

这几日一直沉醉于鲁迅先生的笔墨中。试想鲁迅先生的一生，有两位老师是先生敬重的，一位，是那三味书屋的主人，寿镜吾先生；另一位，则是远在东洋的藤野先生了。

今日阅读完毕的《朝花夕拾》中有一篇散文便是先生回忆自己在日本的恩师藤野严九郎而作的。《藤野先生》回忆了作者在仙台留学时期的生活，记叙了作者与藤野先生的相识、相处、离别的过程和对他的怀念。先生初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让先生甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。藤野先生的衣着模糊，他为先生添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅先生关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，鲁迅先生也在文章中言明：“在我所认为我师的之中，它是最使我感激，给我鼓励的一个。”

《藤野先生》也同样记录下了作者的在日本的转变历程，从学医救国到笔杆子救国的转变，表达了鲁迅先生深深的爱国主义情感和作为知识分子的觉悟。在先生留学日本之时，

是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。鲁迅先生说：“从那一回以后，我便觉得学医并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何强健，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”“我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是提倡文艺运动了。”

在《藤野先生》中我感受最深的便是鲁迅对藤野先生的感激与怀念。然而即便当《藤野先生》的形象深入人心，却少有人记得他的名字——藤野严九郎。鲁迅写就的《藤野先生》，承载的是一段感人的师生情，一颗动人的爱国心。

树先生启示篇六

“在我看来我师之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”鲁迅先生这样说。

他是谁？没错，他就是令所有学生都爱戴、敬重的老师——藤野先生。

这篇《藤野先生》出自鲁迅先生的《朝花夕拾》。文中，鲁迅描述了当时“爱国的”“清国留学生”在日本的生活窘况：备受那些具有狭隘民族观念学生的排斥，这是鲁迅厌恶不已的。

在这样的状况下，作为日本老师的藤野先生，他对来自中国的留学生鲁迅没有任何傲慢与偏见，没有用大家固有的弱国、腐朽形象去看待、嘲笑鲁迅和他的同胞们，反而在教学上更加地关心和照顾鲁迅。

虽然有时候藤野先生自己不修边幅，但对于自己的学生，却生怕他上课记不全讲义，每周仔细地帮鲁迅修改讲义，对鲁

迅的学习，关怀的细致入微。

鲁迅画解剖图时，血管位置不正确，藤野先生不仅给他重新改正，而且还幽默地告诉鲁迅，解剖图不是美术，实物是什么样子就要照原样画，藤野先生教学一丝不苟，严谨认真。

藤野先生是一个纯粹的教育者，他对每个学生都有着热切的希望、不倦的教诲和一颗播种知识的心。

小而言之，是为学生，就是希望学生们能学有所成，走出一片广阔的天地。

大而言之，是为学术，就是希望医学能发展得越来越好，挽救更多人的生命。

这大概就是鲁迅在很长时间后还能记着和感激藤野先生的原因。

虽然教的'时间不长，但在鲁迅心里，在我们读者的心里，藤野先生的人格是伟大的，令人尊敬的。