

# 最新农夫分鹅读后感(大全7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 农夫分鹅读后感篇一

赢利，是美国华尔街的一位华裔草根股神巴菲特所创造的投资理念，也是一个人生哲学。看完这本书，我对赢利的理解不再局限于投资领域，更是一种做事、生活的态度。

### 第一段：赢利，海量财富背后的信仰

赢利投资法的核心理念是价值投资，但它比纯粹的计算公司的价值更强调人文情感因素，是“资本和培育”的绝佳结合。这种理念的背后是巨大的信仰力量，也是巴菲特成功的秘诀，他相信价值能够永存，而价格只是暂时的涨跌。而这种信念也在倡导者的日常生活中，转化为对长期价值和质的追求，以及将注意力集中在自己的核心优势上。

### 第二段：贪婪的代价

人性使然，巴菲特所主张的价值投资不仅仅是一种理性的考虑，更是情感和性格的考验。而人性之中最难以克服的，就是贪婪和恐惧。在投资中，贪婪和恐惧的影响显而易见，它们使人做出错误的决定，也损害了人的做事方式和生活方式。因此，正确看待利益和功利，可以帮助人们从贪婪和恐惧中解脱出来。

### 第三段：逆势而为，切勿抄底

“逆势而为”是一个被广泛讨论过的问题，它的定义是指在

市场出现明确趋势的情况下，不管是上行趋势还是下行趋势，一旦跌或者涨幅过大，就打算反向跟进做多或者做空。然而，巴菲特并不认同逆市而为的投资理念，他的投资决策却更注重企业价值分析和管理的水平，而不是去考虑最佳的时机。

#### 第四段：智慧和决断

赢利的财富和巴菲特的人生财富的取得，并不取决于他拥有优越的信息和高超的技能，他的成功在于不断地掌握精准的信息，结合精确的决策，贯穿价值投资的精髓。在这个过程中，他养成了智慧和决断的习惯，这也帮助他在面对重大的抉择时，能够做出理性、有远见的决策。

#### 第五段：转化为人生哲学

“赢利”这个单词，不仅代表赚取丰厚的回报，还代表一种理念、一种精神和一种人生方式。阅读这本书，让我对赚钱、成长、生活中的价值有了全新的认识和体悟。如果把赢利的投资理念，用到我们生活的各个方面，聚焦精力于自己真正擅长的领域，注重价值长远的积累，治理情感中的贪婪和恐惧，保持持久追求的心态，也会收获更多的幸福。

## 农夫分鹅读后感篇二

皇帝的新装这个故事辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们阿谀逢迎的丑态。

皇帝的新装故事读后感一：今天我读了皇帝的新装这篇故事，他来自小朋友耳熟能详的格林童话。

这篇文章讲了皇帝爱穿新衣服。一天来了两个骗子，自称织出的衣服不但漂亮，而且能看出哪些大臣是笨或不称职。为了表示自己聪明，称职大臣都装做看见了。皇帝给了骗子好处，穿上衣服出去了。百姓都夸耀皇帝的新衣，一个孩子的一句话让皇

帝明白自己被骗了。

读完这篇童话,我不禁问自己,作为一国之君怎么会被骗呢?毫无疑问全是因为虚荣心,全天下的百姓.大臣甚至皇帝都心甘情愿地被别人骗,也心安理得地骗别人.骗子之所以得逞,是因为他们看清了人们心中的弱点——甘愿被别人利用,为的只是满足他们可怜的虚荣心.

实际上虚荣心是与生俱来的,但是孩子的心是单纯的,随着长大虚荣心也会越来越深.读了童话后,我想提醒人们:保持一颗真诚的心.不要为了虚荣.放弃那颗真诚的心.

想想自己其实也这样.看见别人拿出很贵的溜溜球玩真羡慕,怕爸爸妈妈不同意买,只能看着人家玩,可真正买了又觉得别人的更好,总觉得永远满足不了自己的虚荣心.

当我读完文章后,我明白了虚荣心是永远不可能满足的,要学会控制自己的虚荣心,亡羊补牢为时未晚,从今天起我要做一个知足的人.

皇帝的新装故事读后感二: 小时候,在听奶奶讲《皇帝的新装》这篇童话时,我只有两个感觉:皇帝好傻;骗子的骗术蛮高明的.那也是由于当时年幼无知,不可能也没有能力进一步去思考.今天,当我再一次阅读这篇童话,就有了新的感悟.

我认为大臣、官员、随从、百姓之所以如此,大致是由三个原因:一个是由骗子事先声明,凡是看不见这件衣服的人,都是一些愚不可及的人.这一来,有的人要面子,为了维护所谓的名誉,违心地赞美起皇帝的新装来.二是他们晓得一旦指出了皇帝赤身游行的事实,会让皇帝难堪.因为得罪了一国之君是没有好处的.三是大家都有随大流的思想,人家说什么,我也说什么.反正到时候如果对了那最好,错了大家也一起错.

这两个裁缝太可恶了，为了拿到钱竟然做出这种事情，皇帝也太愚蠢了，如果他不一小时换一件衣服，那他这次也就不会丢人现眼了。就是他这种虚荣心，也不会光着身子去大街上了，而且，丢的是自己的脸。最诚实的是那个小孩子，我们要学习小孩子做一个诚实的人。

现在的社会上，类似于童话中这样的人不是没有，而且也不是少数。有不少人为了讨好上司，总是说违心的话，不敢说真话。

皇帝的新装故事读后感三： 我看了一篇文章题目是《皇帝的新装》。这篇文章主要讲了：从前有一个皇帝，他非常喜欢穿漂亮的衣服，他把大把大把的钱都花到买衣服上去。这件事被两个骗子知道了，于是两个骗子来到皇宫里，说：我们能做出世界上最漂亮的衣服。他们还说：只有聪明的人才能看到，愚蠢的人什么也看不到。

两个骗子利用皇帝和大臣们的虚荣心骗取了很多钱，而且让皇帝出尽了洋相。

读了这篇文章后我觉得：做人应该脚踏实地，不要为了一时的'虚荣心而去做糊涂的事。在学习中我们要认真去学习，不骄不燥，努力提高自身的素质，不要因为别人的夸奖而骄傲。

## 农夫分鹅读后感篇三

“赢利”是一本畅销的投资理财类书籍，作者是美国著名的股票投资大师彼得·林奇。在本书中，林奇阐述了自己的投资策略，并分享了自己在华尔街的经验和心得。作为一名金融专业学生，我深受本书的启发和指导。在接下来的文章中，我将对本书做出读后感及心得体表的表述。

第一段，对于“投资富有力量”这一主题。本书始终强调了投资的重要性，同时也解释了如何进行实际的投资，包括了

如何分析企业财务数据，如何选择潜力股票，以及投资之后如何管理资产等。这些都是现实中帮助人们获得投资回报的实用知识。同时，本书还告诉我们，投资可以使我们摆脱单一收入来源的困局，实现财富自由，这也提供了一种积累财富并改善生活的管道。

第二段，对于“理性思考胜过盲目跟风”这一主题。本书提醒我们，过度依赖市场消息和他人判断会带来错误的决策结果。相反，要进行理性思考和细致分析，获得更好的收益。特别是在面对股市的波动和变化时，要坚定信仰，避免跟随市场的情绪波动，进行决策。

第三段，对于“投资不只是买卖股票”这一主题。本书向我们展示了股票投资与日常生活的联系。例如，股票投资能让我们了解不同产业和公司的发展，以及其中的行业趋势和市场需求。此外，本书还强调了日常生活中的管理理财的重要性，例如管理我们的预算，追踪支出和回报以及学习如何投资理财。

第四段，对于“循序渐进，持之以恒”这一主题。本书告诉我们，投资需要我们付出努力和耐心，从而逐步了解市场和公司。我们不能急于求成和冒风险，而是应该逐步提高自己的投资能力并学会管理自己的投资组合。这需要我们保持冷静和耐心，并制定适合自己风险和收益目标的投资计划。

第五段，对于“投资也是生活的一部分”这一主题。随着我们的投资经验不断增长，我们也可以享受到投资的各种乐趣——从发现优秀公司和成长型股票到追踪市场基本面和走势。同时，我们可以通过投资来实现梦想，例如旅游，购房或创业。总之，投资是一种令人兴奋和激励的活动，向我们展示了我们生活中的不同享受方式。

总之，在看完《赢利》这本书后，我获得了宝贵的投资知识和经验。在今后的学业和职业中，这些知识和经验都将发挥

非常重要的作用。我想强调的是，只要我们保持对于学习和实践的热情，不断提高投资能力并制定适合自己的投资计划，那么实现财富自由和实现生活目标的梦想就不再遥远。

## 农夫分鹅读后感篇四

《赢利》是一本具有深刻启示意义的商业经典，无论是对于股市投资，还是对于互联网创业，都有着重要的借鉴价值。在阅读这本书的过程中，我深有感触地体会到了商业竞争的残酷，以及成功背后需要卓越的执行能力和风险控制能力。本文将从以下三个方面对这本书所蕴含的价值进行探讨：商业思维的培养，风险控制及执行力的重要性以及成功的秘籍。

### 第二段：商业思维的培养

在《赢利》中，作者提出了许多与众不同的商业观念，例如：乐观主义、长期投资、研究企业内部数据以及寻找低估值的公司等。这些观念都是成功商人的共同特征。通过阅读这本书，我深刻体会到商业思维不是凭空产生的，而是需要通过学习和思考锤炼出来的。只有在强化商业观念的同时，不断优化市场洞察力，才能有机会在商业道路上取得成功。另外，这种商业思维的培养也需要我们将眼光放在更长远的未来，时刻关注商业的发展趋势以及未来可持续性。

### 第三段：风险控制及执行力的重要性

无论是在股市投资还是互联网创业，风险都是无处不在的。在《赢利》中，作者提倡以低风险为主、中长期持有股票，同时强调风险对于投资者的影响。这种风险控制的理念同样适用于互联网创业。在任何时候，创业者都要在保证不败的情况下，尝试探索和创新。同时，执行力也是关键的因素之一。一个好的想法如果不能贯彻落实，就是空洞的空谈。所以，在创业中，一个拥有稳健风险控制能力、同时具有高执行力的团队会更容易赢得市场和客户。

## 第四段：成功的秘籍

在《赢利》中，作者提出了许多成功的秘籍。其中包括要有持续的创新、实施长期投资策略并对企业财务数据进行剖析等。对于成功者而言，成功绝不是一蹴而就而是漫长的过程。成功需要付出长时间的学习、思考和努力，同时需要具备对市场的深刻理解并采取行动。而成功者应该拥有快速学习、对失败的迅速调整和适应的能力，并时时保持节制和谨慎的心态。

## 第五段：结语

总的来说，通过阅读《赢利》，我认识到商业经营是一个综合性、复杂性极高的活动，同时也体会到“成功之路从来不是平坦的”。我们在商业道路上经历的成败、风险调控和落地实施，都是在不断地学习和进步。与此同时，我们也需要对商业思维、风险控制、执行力和积极态度有深刻的认识和理解。通过不断积累，才能在未来的商业竞争中更加从容应对。

## 农夫分鹅读后感篇五

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到2050年时，中国的汉语已经成为了世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在2001年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中国人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃园肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。

不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人的吧.....哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊...。哈哈，可别再说了，真是想象不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是——差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了.....等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大了，因为.常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

## 农夫分鹅读后感篇六

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消

失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的’贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

## 农夫分鹅读后感篇七

这是本真正的游记，我很害怕碰见整本彩页，满书都是作者与美景美食合影的游记，我总是荒谬而固执的认为旅游书都是给永远出不去的人看的，能走出去的人背上包迈开腿就走了，只有永远出不去又对外面的世界心生向往的人，才会摸着游记一遍遍看的。一本作者的大头照和旅游攻略对于永远出不去的人没有任何意义，出不去的人更需要的是作者走出去后的所见所闻，所思所想。徜徉在书中，不管激动或惊险还是回味，都会修补灵魂中因原地不动一成不变所产生的缺失。

作为一个小城生活的主妇，柴米油盐，家长里短，一辈子离不开屋子，连加个班都要给家人留好需要热的饭，住的楼层低，甚至很少去抬头看看天，生活半径0.5公里以内，周末郊游，超过半径范围内就要带上水壶、纸尿裤、应急的替换衣服、应付突然烦躁起来的娃娃的小玩具等等等等，都准备全了也就会感到郊游是个蹂躏。正因为出不去，“八千里”“自驾”“巴黎”这些词，对我是致命的诱惑。

本书作者是庄百川，资深旅行家。著有畅销书《地道美国》。爱好写作、摄影、驾驶、户外探险，已经去过的国家有墨西哥、美国、俄罗斯、法国、摩纳哥、意大利、瑞士、德国、马来西亚、泰国。曾以自己的方式完成了环法自驾、美国西部自驾和美国南部自驾，累计总行程超过3万公里。

《环法自驾八千里》鲜活地记载了作者环法自驾8000里沿途的所见所闻和由此引发的思考，有流水账一样的进出行走记录，有作者喜好鲜明的吐槽，更有欢脱的小剧场，路易十四和皇后的小剧场笑了我很久，文字多，有鲜明的个人色彩。这也就是为什么说这本书才是真正意义上的游记。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)