

2023年曾国藩黑雨读书报告(通用7篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

曾国藩黑雨读书报告篇一

如果说清代历史上有什么文治武功足以彪炳史册的'名臣那曾国藩当做不二人选，虽然他不如明朝王阳明那样才华横溢，人生经历跌宕起伏，且以相当水平的哲学（或者说圣人之学）闻名于世，但曾国藩以中人之姿，先见宠于道光皇帝，中年便登高位，后见信于咸丰帝，编练湘军，平息太平天国之乱，立下不世之功，也足以证明他为官为人，识人用兵，自有过人之处。曾国藩的一生倒是可以诠释“非常之功必待非常之人”。

这本书我是第三次读了，第一次读本书的时候才十几岁，那时候的暑假，屋外夏日炎炎，蝉声鸣鸣，屋内弱冠少年，静心沉浸书中，世界纯粹的只有故事情节，无有其他，这样的经历回想起来就有一种别样的情怀。那时候的自己少年意气，不识人间愁苦滋味，总以为金戈铁马，可以纵横四海，总以为剑胆琴心，可以仗剑天涯，总以为情之所致，可以金石为开，不过可惜，理想是丰满的，现实是骨感的，当年以为读懂的部分也只是以为而已。

命运兜兜转转，再次读这本书的时候，已经而立之年，巧的是读书的地点居然相隔不足千米，好像是一个四季轮回，我又回到了时光开始的起点，尽管青春不在，尽管几多挫折，尽管还需历练，但当初“一路走来，始终如一”的情怀始终

未变。

本书故事中塑造曾国藩的性格不算特别成功，有点儿“大忠似伪”的味道，但大体上曾国藩的努力，曾国藩的愤懑，曾国藩的挣扎都未有遗漏，而且对待这样一部描述这样一位充满历史厚重感和矛盾感的人物，也不应该吹毛求疵，只要读之有所得，有所获，且与历史实事无太大出入，我以为就可以算是佳作，这也是我给五星好评的立足点。

开卷有益，不求甚解，这次重读也是随性而读，没有刻意用逻辑思维去梳理情节和人物关系，就是简单的代入，去体会，去了解这位理学名臣，滚滚长江东逝水，白发渔樵江渚上，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中，面对中华民族三千年未有之变局，曾国藩，左宗棠，李鸿章，这些风流人物毕竟已经俱往矣，能不能数今朝的风流人物，还要看当世青年能否先破先立，不破不立了。但愿今人能够放下抖音，移开王者，挽住强弓，射下星空天狼。啰啰嗦嗦说了这么多，算个不是书评的书评吧。

曾国藩黑雨读书报告篇二

利用十余天的时间读完了《曾国藩家训》，对曾国藩的成长过程与为官的经历有了浅显的了解，更对曾国藩的为人处事之学有了进一步的认识。

原以为《曾国藩家训》是对其子嗣的教诲篇章，细读书卷才知，作者黄西华利用曾国藩的毕生经历解释着“曾国藩家训”的内涵。这不仅让我了解了曾国藩家训的内容，更让我通过一个个活生生的事例看到曾国藩的为人处事之学。

他的毅力是惊人的，是常人所不具备的，一是坚持写日记，一日不落；二是戒烟成功，虽然戒了很多次，但最后还是凭借自己惊人的毅力戒烟成功；三是每天读书，没有一日不读书，即使晚年视力几乎丧失也没有间断。

读到为学篇之教子读书成大器，也是本书最后的章节，提到：读书之法：看，读，写，作，四者每日不可缺一。这也是我要学习之处。

成语睚眦之怨：睚眦：发怒时瞪眼睛。像瞪眼看人这样的小怨。引申为极小的怨恨。如：《史记·范雎蔡泽列传》：“一饭之德必偿，睚眦之怨必报。”又如：鲁迅《华盖集续编·再来一次》：“我那时和这位后来称为‘孤桐先生’的，也毫无‘睚眦之怨’。”

曾国藩黑雨读书报告篇三

曾国藩之于后人的最大意义是，他以自己的实践证明，一个中人，通过陶冶变化，可以成为超人。换句话说，如果一个人真诚地投入自我完善，他的本领可以增长十倍，见识可以高明十倍，心胸可以扩展十倍，气质可以纯净十倍。愚钝之人，也可以通过自我磨砺，也可以看得透，立得定，说得出口，办得来。

曾国藩本就是一个很平庸的人，他一生的中最重要的分水岭是在三十岁。自此之后，他做了几件常人做不到的事，而后成就其巅峰人生。

一立坚韧不拔之志

立志对一个人人格发展的意义是决定性的。人的巨大潜力往往是人类所不自知的。古往今来，立志之人比比皆是，但是真正实行的人，却是凤毛麟角。曾国藩的真正与众不同之处在于，他脚踏实地地实践了自己的志向。

从道光二十二年十月初中立场自新之日起，曾国藩开始了对自己全方位的改造，他的办法是日课，即每天所有事情他都要自省，自我监督，以极高的标准要求自已。从此，一直在生命的最后一天，他从未间断过，即使在最最紧张的带兵作

战年代。可想而知，他的这个坚持最终会带给他什么。

二善于借力，用环境逼自己坚持

归要结底，人是被决定之物。所以从根本上说，外力远远大于内力。一个人，自制力再强，也肯定有被自己打败的时候。所以曾国藩就想尽办法找人来监督自己。他用的这个办法就是把自己的日记公布于众。他定期会把自己的日记，用副本的形式寄回家跟自己的兄弟、儿子阅看，也会寄给自己的亲人阅看。

在移动互联网时代，我们建立社群，用团队规则的形式来互相约束，其实本质上也是类似的方法。

曾国藩的一生，就是不断自我攻伐、自我砥砺的一生。因此也是不断脱胎换骨、气质变化、增长本领的一生。

梁启超曾盛赞曾国藩时说：

曾文正在军中，每日必读书数页，填日记数条，习字一篇，转棋一局，……终身以为常。自流俗人观之，岂不区区小节，无关大体乎？而不知制之有节，行之有恒，实为人生第一大事，善规人者，每于此觚道力焉。

读曾国藩的传记，是充满希望的。我们的人生，只要有立得下远大的志向，吃得了苦中之苦，能耐下性子从最不起眼的小事做起，则人这一生将能做出远超自己所能想象的成就。

曾国藩黑雨读书报告篇四

据老爸介绍，一些担任领导职务的人也喜欢读《曾国藩全集》，他们关注的重心大约不会是历史怎么写，曾国藩怎么评价，其中曾经有人语重心长地告诉我老爸，应该好好向曾国藩学习。

如今读完《曾国藩全集》和其他关于他的书籍，整理出他的一些历史印迹——曾国藩，出生于湖南双峰县荷叶镇天坪村，晚清重臣，湘军的创立者和统帅者。清朝军事家、理学家、政治家、书法家，文学家，晚清散文“湘乡派”创立人。他官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯。

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一，他的人生，他的智慧，他的思想，深深地影响了几代中国人，以至他去世一百余年，提起曾国藩，人们仍然津津乐道。有的评论者说：如果以人物断代的话，曾国藩是中国古代历史上的最后一人，近代历史上的第一人。这句话从某一角度概括了曾国藩的个人作用和影响。他也是近代中国最显赫和最有争议的人物。

曾国藩出生于清代一个地主家庭，自幼虽笨，但勤奋好学，6岁入塾读书，8岁能读八股文、诵五经，14岁能读《周礼》《史记》文选，同年参加长沙的童子试，成绩列为优等。他生活在清王朝由盛转衰、内忧外患的动荡岁月里，既无家学，也无根底，却以一介儒生，仅凭自己的刻苦努力，在封建科举制度下考取了功名，踏上了仕途，先后任翰林院庶吉士、累迁侍读、侍讲学士、文渊阁直阁事、内阁学士、稽查中科事务、礼部侍郎及兵部、工部、刑部、吏部侍郎，最后升至总督，官居一品。

曾国藩一生奉行为政以耐烦为第一要义，主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。

曾国藩是中国历史上真正的“睁眼看世界”并积极实践的第一人。在曾国藩的倡议下，建造了中国第一艘轮船，建立了第一所兵工学堂，翻译印刷了第一批西方书籍，安排了第一批赴美留学生。可以说曾国藩是中国现代化建设的开拓者。

曾国藩以儒家思想治军，讲仁守义，自筹湘军，另立纲纪。

他创作的《爱民歌》使湘军士兵行为有所遵循。

曾国藩写的《讨粤匪檄》文，鼓动了不少知识分子脱下长衫，心甘情愿地投入同太平军的作战中。

曾国藩镇压了太平天国农民起义，使清王朝得以生存。

他学习西方文化，整肃政风，“匡救时弊”，心存高远，使晚清出现了“同治中兴”。

他廉服人心，远权避祸，重礼慎法，编织了最结实的关系网。

他知人善任，量才器使，推荐保举的下属有千人之多，其中，官至总督巡抚者就有40余人，实现了儒家修身治国平天下，立德、立功、立言“三不朽”大事业。

他官升得最快，十年之内，连跳七级，37岁便官至二品，能有此殊荣者，清代仅此曾国藩。

他官做得最稳，侍奉了道光、咸丰、同治三代君王，历时34年，恩宠不衰。

他官做得最好，政声卓著，治民有言，因而有“从政要学曾国藩，经商要学胡雪岩”的美誉。他君子为学，明道经世，宁静致远，淡看得失。他父慈子孝，兄友弟恭，家教良好，他的《家书》堪称中国古代家教范本。

我对曾国藩做了这样的归纳：曾国藩，富家子弟，靠读书而升官，凭沙场征战而权重。既要秣马厉兵，叱咤风云，又要哼哼哈哈，唯唯诺诺；既要建功立业，又不功高震主；既要兼济天下，又要独善其身。虽然他仕途起伏坎坷，却终能善始善终，这在腐败险恶的封建官场实在不易。

曾国藩黑雨读书报告篇五

掩卷《曾国藩：野焚》，心野起伏，不得平静。人到底能承受多少压力，万事务清务尽时能劳烦多少心力，不敢想象。

从孔孟朱理，到申韩法学，在这一册，曾又到了黄老之道。为什么杂用黄老，唯曾缺少黄老，等黄老之道指导他的知行时，他又有了别一番力量，就象游戏里的失血补回，失的更少了，补的更快了，生命力更强了。

岐黄医世人之身病，黄老医世人这心病。黄老之道，当读《老子》《庄子》，曾可以倒背如流，但他听丑道人“结合这些年来的人事纠纷，再认真细读十遍”一番话后，静下心来，再从老庄中悟出从前未悟出之道理并践之。“柔胜刚，弱胜强”。

他认为书屋里的滋意的快意，终会导致损害。“如果不是自己亲身体验过，在书斋里，在六部签押房里是无论如何也设想不到的，它们对事业的损害，大大地超过了一时的风光和快意”。此言正如政府机关，一味借体制之便高居快意用权，沉不下去受些磨砺，终不能理解黄老的妙处。肃顺拉拢曾告之在圣上面前保举其江督之职时，他未与肃顺有书面的答谢，足见他对他个中复杂关系的指臂洞察。

所以，“明用程朱之名分，暗效申韩之法势，杂用黄老之柔弱”，正是这一册书里曾的心性和行事逻辑道路。

曾中堂的精进，在这一册中也是让人震撼。人不是随随便便成功的。诸如，他在军务繁忙时集《经史百家杂钞》，每日看读写作，临《清爱堂帖》，坚持读史十页，等等。学不会，但可以学得象。日拱一卒，日省一事，即可。

另外，他的“举止稳重，发言訥讷”，也是我要好好体会学习的。

曾国藩黑雨读书报告篇六

看了《曾国藩》后，实际上已找到了答案，曾国藩就是一个集中国传统文化于一身的典型人物，他的身上有着民族和文化的负载，并且他的经历也给我们这样一个启示：处在变革时期浮躁不安的现代人，依然渴求来自本族文化的滋润，尤其期盼从这种文化所培育出的成功人士身上获取某些启迪，这启迪因同源、同种、同血脉的缘故，更显得亲切、实用，也更有效。

曾国藩曾说过这样一句话：“但当大事，全在明强二字”。怎样才能明强，他认为：一是能自胜者谓强。二是从自修处求强。也就是说一个人要注重自己内心的修养，努力提高自身的素质，通过日积月累，逐步形成圣贤标准的道德品行。这样就能求得真正的明强。他是这样说的也是这样做的。

也许读懂这本书，便与胸中有着万千沟壑的大人物心灵通了一次话。通了一次话，就明白了很多事理。感觉挤压在心底的那些惑事竟然轻轻化解了。

也许读得有点狼吞虎咽，还没完全读透。好书不厌读，待有时间再细细品味咀嚼吧。

曾国藩黑雨读书报告篇七

曾国藩，晚清名臣。

但他天生又笨又慢。

且不说他考了七次秀才才入围，也不说他考进秀才名次之低——倒数第二，就说他背文章吧。

那是个酷暑最热的一天，一个小偷钻进了他的卧室，躲在床底，伺机行事。当时天色已晚，很多人已就寝。曾国藩却挑

灯诵书。要命的是，一篇很短的文章，他读了两个时辰都没背诵下来。当时小偷在床底热得浑身发汗，又过度紧张，几乎昏厥。又一个时辰后，曾国藩还在那里磕磕巴巴，背得短斤缺两。小偷忍无可忍，从床底滚出来，拍拍身上的尘土，朗声而诵，势如流水。末，以恨铁不成钢的语气说：“就你这头脑，别读书了，种地吧。”

曾国藩的笨和慢可想而知，可是就是这么一个又笨又慢的人，灭了天平军，平了天下，挽救了清朝，成就大业。为什么呢？唯一的秘诀是，就是他一生坚持笨拙，不走捷径。

他曾说：“天下任何事都不是侥幸而成。要脚踏实地，不可投机取巧。”他还颤着手，指点道：“今后要立下规矩，无论战役规模多大，指挥官必须谋定而后战，切不可蛮攻蛮打，徒伤士卒。”从此后，湘军打仗，从不主动。纵然是胜券在握时，也不主动进攻。每次和太平军对垒之后，按兵不动，诱惑太平军来攻，使其三番五次进攻，消耗气力后，抓住机会，发动全线反攻，往往一战而定。

指挥军队尚且如此，更不用说其他的了。以致左宗棠这样评价他：“正派而肯任事，但才具似欠火候。”他们曾经有过一段对话，但基本都是左宗棠侃侃而谈，而曾国藩如同听天外梵音。在左宗棠面前，曾国藩可不就是个蠢人。

只是，曾国藩从考进秀才那天开始就笃信这样的信念——既然我是笨人，那将来做一切事都要一步一个脚印，踏踏实实地用笨方法去做，不投机不取巧不走捷径。不断积蓄力量，那么有天总会薄发。

正如诸葛亮，倘若没有饱读书经，又怎能在刘备三顾茅庐时大谈天下事分析地头头是道呢？正如刘备，在曹操眼前浇菜做花，韬光养晦，暗地积蓄力量，最终反败为胜。

荀子曾说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江

海。”可谓万物都是日积月累而成。正如大海是无数小溪汇流而成，高山是无数砾石堆积而成。

荀子还曾说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”可谓坚持才能成功。水是柔弱的，长时间的坚持却穿透坚硬的石头；绳本非尖利，长时间的坚持后却能割断木头。

曾国藩正是以坚韧的意志踏踏实实做事，一步一个脚印，最终超越了同时代的所有聪明人，甚至还影响了历史上后一个重要人物——李鸿章。李鸿章用同样的方法消灭了捻军——这一清朝的心腹大患。

读《曾国藩》就像在读哲学；读曾国藩，就像在读人生。

我想起初学跳绳时，磕磕绊绊，别的同学都能一口气跳上许多个，我却连一个都跳不过。于是，晚上，我趁着别人不注意，独自在操场练习。一个，两个——一天，两天——终于，我能连续跳几十个了，然后就是一发而不可收拾，现在飞快得很。

我想起了学自行车。初学，我需要老爸扶着。没有他，我根本不能上车：不是倒了就是扭了。后来敢上车骑了，在老爸的扶助下，也是歪歪扭扭的，还好几次撞到墙上去。一次，两次……一天，两天……我终于可以潇洒地在风中骑着车了！“哇！”那感觉太好了，就像飞上了天。

其实，我本一拙童！可又笨又慢又何妨？勤能补拙是良训，踏实前进是正道。