

# 最新初中语文读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 初中语文读后感篇一

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯，”不错，的确是这样。

在看过《给教师的建议》这本书之后，带给我极大的启发和深深的感触，书中每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，是一本非常好的教育名著。

例如：《争取学生热爱你的学科》一文中，鲜明而生动地指出：有些学生很长时间都没有对任何事情表现出特别的兴趣，如果学校里没有一种各科教师都来争取学生的思想和心灵的气氛，那么许多学生的兴趣就永远得不到开发，学校里这种对学习无动于衷没有为自己找到感兴趣的学生越多，那么，教师们就不可能有自己的学生，那很难把酷爱知识的火花从自己心里移植到学生心里。

在学生对待知识的态度上，最另人苦恼和感到担忧的，就是这种无动于衷的精神状态。学生在某一门学科上学业落后，考不及格，这倒并不可怕，而可怕的是他冷淡的态度。

俗话说：兴趣是学习的先导，教师要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，是学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。

又如《谈谈教师的教育素养》。文中特别指出了教师的语言素养是上好课的关键。苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首

先包括谈话的艺术。”教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这就给教师的语言修养提出很高的要求。

教师的语言是在教育教学实践过程中逐步形成的符合教育教学需要、遵循语言规律的职业语言。如果教师的语言素养好，那么他上起课来会非常轻松，学生听的也非常明白，课堂效率怎能不高？相反，语言能力差，就会耽误许多时间。

## 一、教师语言的纯洁性

教师的语言要纯洁、文明、健康。语言纯洁，就是要讲普通话。语言文明，就是用语要文雅、优美，语调要和谐、悦耳，语气要亲切、和蔼，使学生听后能产生愉快感，乐于接受教师的教诲。

语言健康，就是在使用语言时，要切忌一切低级、粗俗的污言秽语。语言是一个人文明程度的表露。教师的语言修养是其为人师表的重要因素，会对学生的道德品质培养和审美修养产生极大影响。

苏霍姆林斯基指出：“对语言美的敏感性，是促使孩子精神世界高尚的一股巨大力量，

这种敏感性，是人的文明的一个源泉所在。”因此，要启迪学生心灵，陶冶学生情操，教师就要用醇美的语言去触动学生心弦，给学生以美的享受，使其形成纯洁、文明、健康的心灵世界。

## 二、教师语言的准确性

教师的语言要准确、鲜明、简练。所谓准确，就是要观点明确，语意清晰，发音标准，遣词得当，造句符合语法，推理合逻辑，用语具有专业性和学术性。所谓鲜明，是指语言要褒贬分明，饱含真情实感，爱什么，恨什么，赞扬什么，反

对什么，泾渭分明。

所谓简练，是指语言言简意赅。论述简明扼要，提纲挈领；分析鞭辟入里，丝丝入扣；描绘画龙点睛，入木三分；见解独到深刻，令人耳目一新。这样的语言才会具有感染力和吸引力，才能够像春雨一样流入学生的心田，同时把美好的思想和科学的知识一道带进去。

### 三、教师语言的激励性

语言作为一种感人的力量，它的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。因此，教师一定要努力把活生生的灵感和思想贯彻到自己的话语中去，使“情动于中而言溢于表”，从而“打动学生的心，使学生产生强烈的共鸣，受到强烈的感染”。

教师语言的感情色彩，来源于教师科学的世界观、人生观，来源于教师对教育事业的无限热爱，对文化科学知识的强烈渴求，以及对学生的赤诚之爱。

据说鲁迅先生讲课的声音并不抑扬顿挫，也不慷慨激昂，但他的每句话，每个字都充满着感情的魅力，使学生觉得意味深长，引人入胜，使每一个接近过他的学生都感到有一种信念的力量浸透在自己心里。

### 四、教师语言的启发性

教师的语言要含蓄、幽默、富于启发性。教师如果言语丰富，措辞优美，含蓄幽默，富有魅力，让学生置身于语言美的环境和氛围之中，学生就会心情愉快，兴味盎然，思维敏捷，从而收到良好的教育和教学效果。

语言是一门科学，更是一门艺术。教师工作是创造性的劳动，在教师劳动的每一领域，都需伴有取得沟通教育对象心灵最

佳效益的语言;教师应有一个语言库,贮有丰富的资料,取之不尽,用之不竭;教师还应具有很强的驾驭语言的能力,根据需要,呼之即出,信手拈来,用得妥贴。

这就要研究学校教育活动每一领域的语言,要研究使用教育教学语言成功和失败两方面的经验,要研究不同教育对象的语言特点,要研究不同学科教学语言的特点,还要研究其他行业可借鉴的语言。

在研究中,勤于采集大量语言材料,善于分析综合语言材料,还应持之以恒对某一语言现象进行跟踪积累、研究,并对教学语言的效益进行评估。

总之,读过这本书后,带给我极大的启示和教育,使我懂得了不少教育的艺术,以后还要多看次类的书籍以资增强业务水平和师德修养。

## 初中语文读后感篇二

歌德曾说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话”,《做卓越的教师》就是这样的一本书,现在这本书已接近尾声,现将总体感悟总结如下:

### 1、培养学生走向优秀和卓越。

在第一辑的开篇絮语中,作者谈到:学生来到学校,学习什么才是最重要的呢?知识、技能、还是学会如何生活,还是学会如何做人?这些都不是,而是让每个学生都学习如何走向优秀和卓越。“让每一个学生都渴望事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌,这才是我们教育的终极目标,这才是把我们国家和民族引向腾飞和强盛的教育!”

要培养卓越的学生就要做卓越的教师。如何做卓越的教师?有专业发展的六项修炼:开发潜能,爱岗敬业,勇于实践、善

于反思、博览群书、加强研究。在打造卓越教师的事业中，我们要启动全部的激情去学习、工作、去生活，我们对学习、工作、生活的爱就如朝阳一样喷薄而出，我们就会渴望成功，拥抱胜利。

## 2、做幸福的教师。

“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。它告诉我们：学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我们的指导意义重大。作为一名教师，如果我们将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，我们就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！在工作中我们要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，我们就能体会“工作着是快乐的！”

## 3、做会上课的老师

”例如，课堂上，学生给教师提出一个问题，如果教师没有“立体互动”的理念，那么他就可能给他一一解答，这一过程中，只有教师与这一位学生的互动，其他学生则可能认为与己无关而浪费时间；相反，如果教师具有“立体互动”理念，那么他可能将这一问题抛给全班同学：大家想想这个问题怎么解决？这样，由原来一个学生关心的问题变成了全班学生的问题，大家都积极参与思考和解决，多向的互动和信息交流，大大提高了课堂教学的效率。在交往互动过程中，教师与学生分享彼此的思考、知识、和经验，交流彼此的情感、体验和观念，丰富教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共进和共享，实现教学相长和共同发展。

皮亚杰说过，教师的工作不是“教给”学生什么，而是努力构建学生的知识结构，并用种种方法刺激学生的欲望。这样

学习对于学生来说，就是一个“主动参与”的过程。真实有效的课堂教学往往是不确定的。动态生成的课堂是师生互动中的即性创造，是师生智慧火花的体现，它不但能给人始料未及的体验，更能超越预定的教学目标，创造性地完成教学任务，促进师生共同发展，这样我们才会让自己的课堂更精彩。

#### 4、快乐工作多读书

苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为教师，我们的生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我们最开心和最充实了。培根说过：“读史使人明志，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；但凡所学，皆成性格”。由此可见，读书是教师专业成长的重要方式和生命状态。

人生就像是一块田地，你不去种花，它就会长草。作为孩子的推动者，要教给孩子们知识，更重要的是培养他们在将来的岁月里，要为成就伟大人生的梦想而奋斗。作为教师，要去体验职业幸福的过程，在这个过程中多读书，多学习，不停地朝前走，追求卓越！

### 初中语文读后感篇三

tomorrowisanotherday!每当遭遇烦心事的时候，总会想起这句经典的台词，想起思嘉那双充满忧郁而又故作坚定的眼睛，那如潭水般的眸子会让我不知不觉地充满战斗力。然而想到瑞德，想到他们那遗憾的未知结局，我又顿时压抑的如背负着千金重担一样，举步维艰。

郝思嘉，这个美丽，坚强，自私，高傲的女人，总是在仰望和羡慕着那份不属于她的幸福，却从未发现她自己正被瑞德仰望和羡慕着。幸福这座山，原本就没有顶、没有头。她固

执地抓住孩提时代的回忆不放，可是却不懂得断了线的风筝，只能让它飞，放过它才有可能重获幸福啊！而拼命拽着，只能被伤得体无完肤……战争是残酷的，生命，青春，梦想，爱情，所有美好的事物在它面前都会轰然倒塌，烟消云散。

南北战争彻底改变了思嘉，一夜之间把她从一个美丽的新婚佳人变为一个人人哀怜的寡妇，一个养尊处优的淑女变为一个整天为钱奔波劳累的妇人。当战火席卷了亚特兰大，当尸体铺满了广阔的街道，当母亲逝去，父亲发疯，妹妹尖叫的时候，她却站在洒满夕阳余晖的山坡上大喊：“我要远离饥饿，我要坚强！”

## 初中语文读后感篇四

我觉得《飘》的最大魅力在于深刻描述了男女之间因为情感的错位而产生的一种扣人心弦、揪心抓狂式的感受。每每男女主人公一而再再而三地错过彼此的那种情景出现就特别想骂他们傻，其中最令人心里堵着的地方就是小说的结尾，一方幡然醒悟，而另一方却去意已决。也许每个看到这里的人都会产生这样的想法：要懂得珍惜真正爱你的人。而这恰恰最能够直抵自己对待情感的态度和状况。每一个人都渴望爱情，你爱着一个人，你是多么的希望他/她懂得珍惜，对不对？另外一个人在爱着你，他/她同样也希望你能懂得珍惜，难道不是吗？如果你和对方的爱出现了错位，那么作为第一种情形，你会向他/她推荐，看一下《飘》，甚至还特别想把最后那个章节翻给他/她看：珍惜我吧，再不珍惜，我可要走了哦。

## 初中语文读后感篇五

最近刚读完一本书——《做一个大写的教师》。这本书是由中学高级教师，语文特级教师，现任江苏省苏州市盛泽实验小学校长——薛法根所作。本书60多篇教育随笔，真实地再现了一位特级教师专业成长的精神之旅。通过阅读，我感觉自己似乎更加的懂得了教育的真谛，同时也更加感受到了自

己身上担子的分量。看了这本书后，当我再碰到违纪学生，我都会动一番脑筋再作处理。读了这本书中的“对话生成精彩”“素质涵养风格”两篇，我才知道有效沟通的重要性。

《做一个大写的教师》，让我知道如何更好的面对问题，那就是多问几个为什么。遇到问题，必须要保持平和的心态，选择适当的时机，用普遍联系的观点探究现象背后的原因。虽然我不能说自己在这方面表现很出色，但起码我也在不断的努力，因为我明白善于思考的教师是特别受学生欢迎的。

在我看来，如今的孩子爱他们的人很多，理解他们的人很少。其实，他们对爱的感知最敏锐，一个眼神、一个手语、一个暗示他们都心神俱会。只要你对教师这一职业拥有热爱，努力付出，喜欢跟孩子们在一起心不设防的那份单纯与率真，孩子便会构成了你的天堂，你自己在教书育人的道路上也会很快乐。作为一名合格的教师，在全面实施素质教育的今天，一定要与时俱进。通过不断地思考和学习，端正教育思想，转变教育观念以全体学生为中心，以每个学生为本，从实际出发，因材施教。只有这样，才能跟上时代的步伐，才能做一个现代化条件下的老师。

对于我这个年轻的教师，要学习的还很多，要把握好素质教育的实质，着眼于人的培养，不断探索，不断完善，形成自己的教育风格，努力用充满爱的教育去教育我的学生们，编写属于自己的教育篇章。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。只有不断地学习，不断地充实自己，才能不断地增长自己的教育智慧，也才能更加的无愧于“太阳底下最光辉的职业”这一光荣称号。