

堂吉歌德读后感(优质10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

堂吉歌德读后感篇一

中华民族的历史源远流长，从古到今，书都与人们有密不可分的关系。从竹简到奏折，从奏折到线订书，再到现在的纸制书本。炎黄子孙知识的增长怎能离开书？所以，为了增长知识，我就阅读了一本令人印象深刻的外国名著——《堂吉诃德》。

说这本书是一部名著一点也不夸张，如今这本书已用一百多种文字译成数百种译本，广为流传。这本书的作者是西班牙的塞万提斯。他是一个命运坎坷的人，但他却谱写了不朽著作《堂吉诃德》。

《堂吉诃德》这本书主要讲述了西班牙的拉曼查有一位年近五十的.老单身吉哈达先生，他整天沉浸在骑士侠义小说里，梦想做一个勇敢的骑士。于是他全副武装，还给自己取名拉曼查的堂吉诃德，还模仿古代骑士忠诚于贵妇人的传统做法，物色了邻村一个挤奶女工做自己的意中人，并给她取名为托博索的杜尔西内娅，可事实上这个挤奶女工与堂吉诃德从未见过面，更不用说相爱了。堂吉诃德第一次想解救放羊孩子，可是却使放羊孩子的处境举步维艰。后来他又和桑丘来到许多大风车下，他硬把大风车看成是巨人，结果他连人带马都狼狈不堪，后来他又和桑丘遇到了拿他们寻开心的公爵夫妇，他们二人受尽了公爵的残酷捉弄，几乎丧命。

堂吉诃德所做的事没有一件不荒唐，没有一件不失败。他所

做的事情就好比在当今社会有人穿着古装茹毛饮血一样可笑。他是可笑的、可怜的，也是可悲的。堂吉诃德直到临终前，才醒悟过来，不许他的亲人一唯一的侄女嫁给读过骑士小说的人，否则就剥夺她的遗产继承权。真是人之将死，其言也善啊！堂吉诃德的一生可以用八个字来形容：生前疯癫，死后留名。

书合上了，心开始思考了。

堂吉歌德读后感篇二

堂吉诃德是由西班牙作家塞万提斯所著，其书成功的塑造了醉心于骑士事业的主人公堂吉诃德这个既好笑又有正义感的人物，和忠诚老实的桑丘·潘萨。

这篇文章主要讲了堂吉诃德对骑士事业的忠诚，我感觉我们小学生以及青少年们都应具有堂吉诃德这种醉心事业的'精神，为了自我的理想得到实现而付出所有代价。堂吉诃德同时在生活中也是一个幽默搞笑的人。把皮带当作魔鬼，把羊群当作敌人。但是在关键时刻，为了维护正义，竟然能够牺牲生命，把生死置之度外，这种精神是崇高得。

最后。我期望人们都能够学习堂吉诃德这种精神，维护正义，维护理想。

堂吉歌德读后感篇三

我阅读了《堂吉诃德》这本书，我觉得他疯疯癫癫的，因为：一次，他和仆人桑丘看到了一群羊，便以为那是一支“军队”，于是举起长矛，就向羊群杀了过去，很多羊都被他杀死了。惹得牧羊人愤怒的拿起木棍把堂吉诃德打得狼狈不堪，结束了这场“战争”。

同时我也觉得堂吉诃德很勇敢，因为：他有次在林子里看到

了一个男人正用bian子抽打着为他放羊的`少年，原因是那个少年看diu了几只羊。堂吉诃德马上制止了男人，救下了少年。

堂吉歌德读后感篇四

经过几天的努力，我看完了作品《唐·吉诃德》这本书。它是西班牙作家塞万提斯的代表作，共上下两卷。小说写了一位年逾五旬的乡下绅士唐·吉诃德，因酷爱读骑士小说而陷入疯狂，走火入魔的故事。作者笔下的唐·吉诃德骑士将骑士小说中的无稽内容与现实生活互相混交，因此从而产生一连串令人捧腹大笑的荒唐行为。他一下把风车当做巨人，与它大战，虽然在骑士生涯的途中，他被砍了一只耳朵，打掉了许多牙齿，也被打断了几根肋骨，虽屡战屡败，却执迷不悟，不知悔改。透过这种荒唐的行为，可以感受到作者对理想社会的热望和高尚道德的赞美。

现在社会风气越来越差，许多少年因不好好读书，很小就干上了偷窃等恶劣的勾当。还有，别人在椅子上落了一个手机，看见的人本应该还给失主，或拨打110，可良心终究敌不过贪婪，直接一转身将手机收入囊中，再溜之大吉。还有，银行卡调包事件，在你不注意时，立刻用手挡住卡，再只用一两秒的时间，就成功了。社会的'风气不给力，可监控与民警很给力，现在到处都是坏人的“老鼠夹”，天罗地网，抓不抓只是早晚的事。像酒驾，还是有人乘机钻空子，最后不仅吊销了证件，还坐上了班房。天网恢恢，疏而不漏，现在做坏事，你一定就会后悔。

唐·吉诃德四肢发达，头脑简单，最后付出了应有的代价，看书不能太沉迷了，否则就会走火入魔，控制不住自己，我们千万不能这样。

堂吉歌德读后感篇五

堂吉诃德是由西班牙作家塞万提斯所著，其书成功的塑造了

醉心于骑士事业的主人公堂吉诃德这个既好笑又有正义感的人物，和忠诚老实的桑丘·潘萨。

这篇文章主要讲了堂吉诃德对骑士事业的忠诚，我感觉我们小学生以及青少年们都应该具有堂吉诃德这种醉心事业的精神，为了自己的理想得到实现而付出所有代价。堂吉诃德同时在生活中也是一个幽默有趣的人。把皮带当作魔鬼，把羊群当作敌人。可是在关键时刻，为了维护正义，竟然可以牺牲生命，把生死置之度外，这种精神是崇高得。

最后。我希望人们都可以学习堂吉诃德这种精神，维护正义，维护理想。

堂吉歌德读后感篇六

最近，闲来无事，又将塞万提斯的堂吉诃德这本书看了一遍，经典毕竟是经典，无论读多少遍都不会感到厌倦，想起第一次看这本书的时候，就是感觉好笑，跟看笑话似的，看到堂吉诃德各种荒诞不经的行为，内心就感到好笑，感觉作者写这本书就是单纯描写了堂吉诃德这个搞笑的人物，并没有深入过去了解什么，鉴于当时比较年幼，社会阅历和文学素养的水平的不成熟，只把这本讽刺社会现实的名著当成了一本笑话书来看，现在想想真是有点幼稚。

不过现在再看这本名著，渐渐发现了这本书里字里行间所反映出来的深刻内涵，从堂吉诃德这个看似荒诞不经的人物身上，我读到了更深一层的内涵，已经没有了当时看笑话的心态了，更多的是对作者对于社会的黑暗揭露，这本书主要描写和讽刺了当时西班牙社会上十分流行的骑士小说，并揭示出教会的专横，社会的黑暗和人民的困苦。塞万提斯表面上描写了这个行为搞笑的堂吉诃德，并通过堂吉诃德一系列离谱的行为展现了这个被骑士精神侵害的近似疯癫的搞笑人物，实际上是对社会的黑暗和人民困苦的反映，作者通过辛辣的笔墨，严厉的批判了社会的黑暗和教会对人精神上的摧残。

在文章的最后，堂吉珂德终于清醒了，他意识到他以前的骑士精神在他看来也是一种疯癫，或许在某种程度上来说，骑士精神也是一种疯疯癫癫，在文章的最后，堂吉珂德对于骑士深恶痛绝，或许，这就是作者塞万提斯所要最终的目的，进一步批判了教会对人的残害，批判了骑士精神的荒诞。或许，这就是这本书，作者塞万提斯所要表达的深刻含义。

堂吉歌德读后感篇七

《堂吉珂德》这部小说的主人公原名叫阿伦锁·吉哈达，是一个乡坤，他读当时风靡社会的骑士小说入了迷，自我也想效仿骑士出外闯荡。他从家传的古物中，找到一副破烂不堪的盔甲，自我取名叫堂吉珂德，又物色了一位仆人桑丘和邻村的一个挤奶姑娘，取名杜尔西尼娅，作为自我终生效劳的意中人。然后他骑上一匹瘦马，离家出走。堂吉珂德按照他脑子里的古怪念头行事，不分青红皂白，乱砍乱杀，闹出许多荒唐可笑的事，他的行为荒诞不经，自我也经常挨打受苦。他最后一次到家后即卧床不起，临终才明白过来。他立下遗嘱，唯一的继承人侄女如嫁给骑士，就取消其继承权。

堂吉歌德读后感篇八

并许诺给他一座海岛，当里面的总主人，县令。桑丘于就当上了唐吉珂德得仆人。他对主人真是忠心耿耿，在唐吉珂德吧客店当做城堡不付钱时，还是桑丘用字迹唯一的财产——一褡裢扣留下来，才使他们继续走下去：当唐吉珂德打死了牧羊人的样的时候，还是他替唐吉珂德挨了打。。。。。

唐吉珂德余勇可佳，结果丑态百出。令人捧腹，最后败归故乡，直到寿终正寝，他才悔悟。这仿佛是喜剧，却更像悲剧，究竟是喜还是悲。读者可以自下结论。但译者认为它就像人们说《红楼梦》一样，嬉笑怒骂都成文章，人们一定从跌宕诙谐的故事情节中领略到他的'奥妙。

《唐吉珂德》的确值得让大家去读一读，记一记，写一写

堂吉歌德读后感篇九

昨天，我怀着崇敬的心情读了《堂吉珂德》。

堂吉珂德自小就喜欢骑士小说，他梦想着过上古代骑士的生活，于是，他拼凑了一副破烂的铠甲，把他看上的乡村姑娘当作心中的`女神，还带上一个叫桑丘的侍从，然后骑上一匹自以为是世界上壮的马——驽马难得，便开始出发了，由于那些骑士小说，他误把风车当成巨人，展开了“惊天”搏斗，把羊群当作敌人，又一次展开了“拼杀”，把受害的苦役当作落难的骑士，为了解救他们而不惜姓名……就这样，他不分好坏乱打一气，只为了成就他的“骑士精神”，而他身边的小侍从桑丘，总是惊呼着告诉主人真相，而主人则以“魔法师的杰作”蒙蔽桑丘，桑丘则又悔恨自己不该为了小利益(骑士曾许诺给他一个小岛)来和堂吉珂德瞎混。

于是，堂吉珂德的邻居参孙·加尔拉斯果学士知道了这件事，他为了医治堂吉珂德的“精神病”，便假装成骑士来打败堂吉珂德，可是反被英勇的堂吉珂德打败了，但是他并没有放弃，他又一次向堂吉珂德挑战，终于打败了伟大的骑士，因为事先的条件，堂吉珂德回到家中，在临终时才明白一切的虚幻，并嘱咐外甥女不能嫁给看过骑士小说的人。就这样，这位伟大的骑士走了，一切故事都以完结了。

堂吉歌德读后感篇十

《堂吉珂德》一书讲述了一位住在西班牙拉·曼却地区的穷乡绅被骑士小说迷了心窍，突发奇想去当骑士，还带上一位邻村的农夫桑丘·潘沙做侍从。他觉得作为骑士没有意中人不行，便编造出了一位杜尔西内娅·台尔·托波索。他把客店当成堡垒，把店主人当成堡垒的长官，让他封自己为骑士。他还把风车当成巨人，把两大群绵羊当成两支军队，把红酒

袋当称巨人的脑袋，不分青红皂白地乱砍乱劈，弄得满屋子都是酒，甚至把理发师的铜盆当成曼布利诺头盔……他干的疯事简直数不胜数、不可计数。

初看本书，我认为它只是一部供人消遣的庸俗之作。有句话说得好：“读堂吉诃德，第一遍是笑，第二遍是哭，第三遍是思考”。果然，我仔细一想，堂吉诃德放弃村子里和平安宁的生活，出来历尽艰险、饱经风霜地做游侠骑士，真的只是因为疯吗？不！他做游侠骑士有许多难能可贵或荒。唐透顶的原因，其中包括了：为家乡和心上人增光，让侍从当上海岛总督等等。但最重要的是，他要复兴衰亡已久的骑士道，锄强扶弱、尊老爱幼、保护妇女……这些都是当今社会迫切需要的。

堂吉诃德代表了正义与光明，而他想象出来的坏魔法师啊、坏巨人啊以及种种恶势力则象征着邪恶与黑暗。它是以一己之力，抗衡万般邪恶呀！他吃尽了苦头、受尽了折磨，依然无怨无悔，维护的是正义啊！许多人都认为他又疯又傻，十分可笑，竟把这样一位伟大的骑士作为茶余饭后的笑料！殊不知，真正可笑的，正是他们自己、乃至整个被利益驱使的社会！他们之所以觉得堂吉诃德可笑，就是因为他们心中根本没有正义，没有爱！