

斑羚飞渡读后感(模板6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

斑羚飞渡读后感篇一

《斑羚飞渡》是一个令人感动故事，这个故事是沈石溪的作品，那悲壮的一幕，时常浮现在我的眼前。

《斑羚飞渡》这个故事讲的是一群猎人捕杀斑羚的故事，当时，在那时候斑羚是很值钱的，所以，就有很多人想捕捉斑羚，就算是死的斑羚也可以换来很多钱。但是，斑羚是很难抓的，斑羚不仅跳得远，而且一跳就是3到4米，斑羚跑的还很快，所以，要想抓到斑羚是很不容易的。

这一天，一群猎人把一群斑羚困在了伤心崖上。这时候，猎人的首领叫几个人到山下去，过了好一会，他们才走到了山下。在这危急的时刻，领头的羊，果断地让斑羚分成两队，分别是年轻的站一队，老的站一队。年轻的斑羚通过踩在老斑羚的身上飞渡过悬崖。但每一只斑羚成功飞渡，都意味着有一只老斑羚摔得粉身碎骨！老斑羚用自己的生命开辟了生命的通道。

看到这里我被斑羚之间的感情震撼了，在面临种族灭绝的时候，斑羚竟采用了这样悲壮的方法，老斑羚为了下一代，它们无怨无悔，即使生命只有一次，是强烈的责任和深厚的爱，促使他们做出了这样的决择。

我们应该与动物和平共处，世界才会更美好。

斑羚飞渡读后感篇二

今天我阅读了《斑羚飞渡》这本书，以前虽然也读过几遍，但再读时仍然觉得很有趣。

这本书是著名动物小说大王沈石溪写的，有三个动物的章节，一个是羊，一个是鹿，一个是马。当然整本书还是以羊为重。羊这一章节中，分为两个故事，我最喜欢的就是斑羚飞度。

斑羚飞度这个故事主要讲了，一群斑羚被逼到了伤心崖，进退两难，受彩虹的启发分为两拨，一拨是老一些的，一拨是年轻力壮的，每两拨两只两只同时起跳，老一些的在下面，年轻的在上面，在快下沉时踩一下下面那只较老斑羚的背，重新起跳就可以跳过山崖。

我受到的启发是：在危机关头，斑羚们既然想到了牺牲一半救另一半的方法，老斑羚们为了自己的下一代，为了家族不灭种，宁愿牺牲自己的性命，来延续后代，而且在起跳过程中没有任何一只老斑羚为了自己的性命，放弃后代。

读了斑羚飞度，我明白了要以群体为重，因为团结就是力量。

斑羚飞渡读后感篇三

今年暑假，我爸给我买了一本沈石溪的《斑羚飞渡》。从打开这本书的一刻至看完这本书的那一时，它里面的每一页、每一句话甚至每一个字都使我心有感触，涌出一股同情怜惜而又感动敬佩的情怀。

这本书主要介绍了一个敢于牺牲与奉献的令人泪流满面的故事：有一次，一支装备齐全的狩猎队带着长满尖牙利齿的猎狗将一群斑羚又叫青羊的动物逼上了绝路——伤心崖，斑羚走投无路了。它们的头羊——镰刀头羊镇定自若，在这千钧一发的紧急关头，斑羚以一命换一命的悲惨方案，成功跳跃，

而那只镰刀头羊却含笑九泉了。

但生活中也有许多无私奉献，甘于牺牲的英雄。例如：汶川大地震中的谭千秋，他在教学楼即将坍塌之时，明明可以逃脱死神的魔爪，可发现还有四位学生未能逃出去时，他毫不犹豫飞身扑过去，将这四位学生拉到桌子下面，自己张开双臂像只大鸟趴在课桌上，这成了他生命中最后的姿势！

谭千秋，一位普通的老师，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。人们赞颂他：“英雄不死，精神千秋！”

当然我们现在像叶子一样微不足道，但是我们也要像老羚羊、镰刀头羊和谭千秋老师那样，大公无私、舍己为人、无私奉献……我们所有的人都能具有这样的高尚品质和精神！让我们一起努力吧！

斑羚飞渡读后感篇四

在四川汶川大地震中，就涌现出了许多救人的英雄。他(她)们不顾自身的安危，一次次的从死神手中抢回一个个鲜活的生命，他们用死来换取别人的生，这不正是人间大爱吗?!给我印象最深的是一个叫谭千秋的老师。当地震来临时，他义无反顾地张开双臂将学生紧紧地掩护在自己身下，他宁愿用自己的死来换取学生们的生，这种用生命大写的人字，这种大爱不就在我们身边吗?!

何止是四川地震，就在我们平常的生活中也有这种大爱。“最美妈妈”吴菊萍徒手接住了从楼上摔下来的小女孩儿；“最美司机”吴斌叔叔在突发情况下，忍着剧痛把车停稳，保护了全车人的安全。而他却离我们而去。

何止是这些我们都认识的人物，就在我们身边，也有这种大爱。记得有一次我在学校上课，突然感觉头晕脑胀，顾不上正在上

课的老师 and 同学们,来不及往外跑我就吐了一地……是我身边的同学们把我扶起来,是我的老师把我搀扶到了办公室,给我打来了水洗脸,并给我倒来了开水;是同学们为我收拾那一地的“残局”,并且把我的书桌收拾干净。这些关爱至今都让我难忘。

什么是爱?镰刀头羊给了我们答案!什么是爱?伤心崖前的老年斑羚给了我们答案!什么是爱?我们身边的人给了我们答案!其实答案还有很多,因为就在我们校讯通博客里就有这种大爱,在这里有无私奉献的老师们,有勤奋的小博友们,还有许多义务为我们点评文章的家长朋友们。这不正是爱吗?不正是爱在传递吗?!

斑羚飞渡读后感篇五

我刚读完了《斑羚飞渡》之“再被狐狸骗一次”的第二篇,准备往下接着读,但想了一想,第一篇还有一些道理需要挖掘,这样的写作机会可不能错过。

这篇的名字很有意思:再被狐狸骗一次。描写的是“我”被一只狐狸欺骗两次的故事。

那是“我”刚到西双版纳的第三天的黄昏,“我”在镇子的集市上买了只大阉鸡,想熬鸡汤喝。在回去的路上,“我”突然看见一只公狐狸已经奄奄一息了,“我”想把狐狸抓起来,拿它的皮卖了赚大钱,。“我”把大阉鸡放下,去抓狐狸,只见这时迟那时快,它突然跳了起来,一下子从“我”的眼皮底下逃跑了,而在旁边守候多时的母狐狸早已经把那只肥肥的大阉鸡给偷跑了,等“我”我缓过神来,两只狐狸都已无影无踪了。

几个月后的一天早晨,非常巧,“我”又看见了那只狐狸,它竟然用同样的骗术来吸引“我”,而这一次,“我”是再也不会上它的当了。

我想作者是要告诉我们：我们不能被一块石头绊倒两次。

斑羚飞渡读后感篇六

人类一直是自恃甚高，凌驾于万物之上，认为自己是最高等的动物，然而事实却不尽然。《斑羚飞渡》的中老斑羚为我们唱响了一曲生命的赞歌。

有幸拜读了沈石溪的《斑羚飞渡》，我羞愧，我愤慨。为什么呢？请你随我一起去见识一下我们人类：

“狩猎队的队长高兴得手舞足蹈：‘阿罗，我们要发财了！嘿，这个冬天就算其他猎物一只也打不着，光这群斑羚就够我们一年的酒钱啦！’每位猎人都红光满面，脸笑成了一朵花。”

以上文字你看清了人类的模样了吗？这足以暴露了我们人性中的贪婪、冷酷、凶残。

阅读《斑羚飞渡》带给我更多的是震撼与钦佩。你看：

“有七八只中年公斑羚跟着镰刀头羊，也自动从年轻斑羚那拨里走出来，归进老年斑羚的队伍。”

“没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞渡。我十分注意盯着那群要送死的老斑羚，心想，或许个别滑头的老斑羚会从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去，但让我震惊的是，从头至尾没有一只老斑羚为自己调换位置。”

每一次年轻斑羚的成功飞渡都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨。老年斑羚为了下一代的生存，不惜付出生命的代价。

牺牲自我，把生的机会留给他人。扪心自问，有多少人能自觉自愿做出这样的选择？

当然，在生活中也有许多人像老羚羊那样舍己为人。比如汶川地震中的谭千秋老师像大鸟一样护住了学生却牺牲了自己；一位母亲用自己的身体为自己的孩子撑住了一方生存的空间，自己却永远地离开了人世。

让我们向那些可敬的动物与可敬的人类致敬！同时，我想：如果人类不捕杀动物，而是和动物做好朋友，那么世界该多么美好！