

2023年汉武大帝心得体会 青铜葵花读后 感小学生读后感(精选7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

汉武大帝心得体会篇一

今天已是20xx年寒假的第6天，爸爸给我买回了《青铜葵花》一书，我一得到书便迫不及待地读了起来，书中许许多多的章节让我记忆犹新。

《青铜葵花》中的第九章大草垛使我刻骨铭心。“大草垛”主要写了城里人要将乡下的葵花接走，但家人不让，后来葵花从城里回到了乡下时，因为友情，使是哑巴的青铜会说话的事。

联系生活中的我，有时不重视友情。大家都说：“多一个朋友比多一个敌人好。”我也这么认为，但在生活中我有时好与同学闹点儿小矛盾。比如有一次，我与××同学同位时，她不小心把我的橡皮弄掉了，对我诚恳地说：“对不起！”而我却不依不饶，与她闹起了小矛盾……现在想起来，真是不应该！《青铜葵花》告诉人们：人与人之间要和睦相处，重视友情；每一个时代的人，都有每一个时代人的痛苦。痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

汉武大帝心得体会篇二

《小青石》向我们讲述了一块小青石和一块小黑石被水冲到

岸滩上，过着安适的生活的故事。小黑石觉得很舒服。小青石却厌恶这种生活，羡慕水晶和玛瑙，因为它们有的成为发簪，在人们头上闪闪发光，有的成为纽扣，在人们胸前光彩夺目。后来小青石和一些石块被运到市里去，变成混凝土的一部分，被铺在道路上，成为让一切人行走的道路。小青石不再羡慕水晶和玛瑙的生活，它悟出了一个道理：支持大众的脚步才是最有意义的生活。

汉武大帝心得体会篇三

《金银岛》体现出了善良与邪恶之间的尖锐对抗，所以我觉得故事警示我们做事不能自私，因为那是我们心中的一种贪念而引起的，下面是本站小编为大家整理的关于《金银岛》读后感小学生读后感悟范文的内容，希望你们能够喜欢。

在这个暑假里，我读过了不少的书，但只有《金银岛》让我受益匪浅。

《金银岛》写的是离奇浪漫的海上故事。

这本书的小主人翁吉姆，在偶然的机会上，得到了金银岛的藏宝图。

有钱的乡绅屈利劳尼先生买了一艘名叫“伊期班袅拉”号的帆船，和李甫西医生一齐，带着小吉姆到茫茫大海的一个荒岛上去寻宝。

以西尔弗为首的一批觊觎宝藏的海盗装扮成水手也随船前往金银岛。

围绕海盗船长弗林特埋在金银岛上价值70镑的宝藏，寻宝者与海盗之间展开一场生死搏斗。由于斯摩列船长指挥有方，

医生的冷静果断地与海盗周旋，吉姆的机智，勇敢，多次挫败了海盗，平安反航。

读了这本书，最令我敬佩的是吉姆的机智勇敢。在“伊期班袅拉”号的海盗战和战斗的伤亡，吉姆决定离开木屋，一个人夺回“伊期班袅拉”号，在船上，吉姆险些被汉兹杀掉，克服了重重困难，吉姆靠自己的力量夺回了“伊期班袅拉”号。这件事，起到了救回大家的作用。回来时，吉姆因误入敌营被捉住，但最终还是逃了出来。

这本书题材新颖，别致，情节曲折，离奇，人物形象鲜明，生动，是本不可多得的好书。

我最近读了一本名著小说——《金银岛》，它是19世纪英国作家史蒂文森的成名作，也是一本举世公认的世界名著。这本书中，向我们讲述了一个惊心动魄的冒险故事。在这本小说中的主人公吉姆。霍金斯出生在一个生活不是很富裕的家庭里，他们一家以开旅馆维持生计。

书中形象生动地描写了一个叫吉姆的孩子，从嗜酒如命、脾气暴躁的老海盗那里，偶然间发现了一张埋藏了宝藏的荒岛形地图，这事引起了当地富翁屈利劳尼先生的兴趣。为了找到这些宝藏，他们驾驶了一艘船去荒岛探险。不料船上混入了一伙海盗，他们在独脚西尔弗海盗的策划下，妄图夺下这艘船，独吞这些宝藏。吉姆在无意中得到这一消息，他配合屈利劳尼先生和正义的船员以及医生同海盗们展开了拼死一搏的斗争，最后终于战胜了由西尔弗领导的海盗一行人，成功地找到了巨额宝藏。

虽然我没有同吉姆一起去探险，但是在我的脑海中，不断地出现他们寻宝时的画面，吉姆那正义的面容在我眼前浮现，他在坏蛋面前是显得那么的善良、勇敢，他总能在大家的帮助下一次又一次的击退海盗，取得了一次又一次的胜利，他又是多么的勇敢，他坚定的说出了，他听见西尔弗的计划的

事，这使我非常敬佩，一个孩子能说出这样的话。

当然我也有令我愤恨的人，西尔弗就是一个很好的例子，在他的身上体现的只有虚伪、自私、他为了自己能得到宝藏而不惜放弃所有人的生命，他们根本没有为自己所做的事情感到愧疚，没有及时改正错误，反而错上加错。

《金银岛》体现出了善良与邪恶之间的尖锐对抗，所以我觉得故事警示我们做事不能自私，因为那是我们心中的一种贪念而引起的，而吉姆身上体现是一种善良、勇敢的宝贵精神财富，就像我们国家，现在正处在水深火热之中，与日本闹得十分不愉快，我们国家正需要像吉姆那样的勇敢的人站出来，为我们国家说话，用智慧化解这场危机。

《金银岛》是一篇十分有趣的幻想文，文中的吉姆、西尔弗、弗林特、利夫西都让人印象深刻。在情节的安排上，这本书处处暗藏玄机。

尤其在同一艘船上安插的一批批窥视宝藏的海盗，把股市的张力推到极致，紧紧的抓住了读者的心。我觉得，《金银岛》是一篇十分有趣的幻想文，文中的吉姆、西尔弗、弗林特、利夫西都让人印象深刻。在情节的安排上，这本书处处暗藏玄机。尤其在同一艘船上安插的一批批窥视宝藏的海盗，把股市的张力推到极致，紧紧的抓住了读者的心。

我觉得，这本书中除了情节曲折，变化离奇的趣味外，书中人物也栩栩如生。水手的生活，海盗的行踪也被刻画的活灵活现。故事的主人翁吉姆，在一个小海湾经营着一家名本鲍将军的客店。之后，来了位比尔船长，他经常讲给吉姆一些吓人的故事。

然而由于比尔船长意外的死亡，吉姆踏上了寻找宝藏的漫漫征途。其中对独脚水手西尔弗的角色塑造，尤其是人人印象深刻。他有时凶残，有时温和；又是充满厌倦之气，有时又颇

具绅士风度；有时又沉稳冷静，有时又贪生怕死，最后甚至发展到抛弃其部下的地步。人性的善良，邪恶与贪婪在他身上显露无疑。

《金银岛》中有汹涌的大海，机智勇敢的少年，凶恶狡诈的海盗以及一份神秘的藏宝图，至今，以这生动有趣的故事，还在我的脑海中。

本故事叙述了一件探宝的过程。书中的主人公是一个叫吉姆的少年，在老海盗比尔的手里得到了一份藏宝图，在李沃西大夫等人的组织下，他们决定去探宝。

他们组织一支船队，雇佣了一些水手，结果船上居然混进了扮成水手的海盗。在斯摩力特船长和李沃西大夫的带领下，与海盗斗志斗勇。小主人公也表现出机智、勇敢的一面。比如在苹果桶里偷听到海盗的夺宝的计划、在大海中夺取大船“希斯帕洛拉”号，并且把它开到隐蔽的地方藏起。再回去与同伴汇合时，被海盗捉住。但他能沉着冷静和海盗周旋，最后和李沃西大夫等人齐心协力，终于打败的海盗，并载宝而归。

这件事表明做事要认真并且注意重要细节。我们如果想探险，除了有勇气和胆量，还要有智慧和方法，这样才能最终探险成功，做任何事都是这样，勇气和智慧缺一不可。好了，就讲到这吧。这是一个生死的故事，很好看啊！

书中形象生动地描写了一个叫吉姆的孩子，从嗜酒如命、脾气暴躁的老海盗那里，偶然间发现了一张埋藏了宝藏的荒岛形地图，这事引起了当地富翁屈利劳尼先生的兴趣。为了找到这些宝藏，他们驾驶了一艘船去荒岛探险。不料船上混入了一伙海盗，他们在独脚西尔弗海盗的策划下，妄图夺下这艘船，独吞这些宝藏。吉姆在无意中得到这一消息，他配合屈利劳尼先生和正义的船员以及医生同海盗们展开了拼死一搏的斗争，最后终于战胜了由西尔弗领导的海盗一行人，成

功地找到了巨额宝藏。

虽然我没有同吉姆一起去探险，但是在我的脑海中，不断地出现他们寻宝时的画面，吉姆那正义的面容在我眼前浮现，他在坏蛋面前是显得那么的善良、勇敢，他总能在大家的帮助下一次又一次的击退海盗，取得了一次又一次的胜利，他又是多么的勇敢，他坚定的说出了，他听见西尔弗的计划的计划的事，这使我非常敬佩，一个孩子能说出这样的话。

当然我也有令我愤恨的人，西尔弗就是一个很好的例子，在他的身上体现的只有虚伪、自私、他为了自己能得到宝藏而不惜放弃所有人的生命，他们根本没有为自己所做的事情感到愧疚，没有及时改正错误，反而错上加错。

《金银岛》体现出了善良与邪恶之间的尖锐对抗，所以我觉得故事警示我们做事不能自私，因为那是我们心中的一种贪念而引起的，而吉姆身上体现是一种善良、勇敢的宝贵精神财富，就像我们国家，现在正处在水深火热之中，与日本闹得十分不愉快，我们国家正需要像吉姆那样的勇敢的人站出来，为我们国家说话，用智慧化解这场危机。

汉武帝心得体会篇四

在这个假期里，我读了《青铜葵花》。这是曹文轩伯伯在本世纪的二零零五年完成的作品，虽然是代理我们有点遥远，但我读起《青铜葵花》还是感觉非常亲切的。

故事由9个小故事组成，似乎可以独立成章，但它们内在又有千丝万缕的关系。这一切都和大麦地有关，都和葵花这个小主人公有关。

葵花的爸爸是城里人，葵花也是城里人，由于爸爸十分喜爱向日葵，所以给他的女儿起了一个十分土气的乡下名字“葵花”。葵花的爸爸喜欢在早晨看向向日葵慢慢把“头”抬起来，然后忘记一切，陶醉在其中，把那美丽的景象画下来，不到天黑不会回去。后来，爸爸为了追回画，掉到河里，但又不习水性，溺水而死，却连尸体都没有找到，葵花就成了孤儿。

就是这个特别的机缘，让城市女孩儿葵花和乡下男孩儿青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。在12岁那年，命运又将女孩儿葵花召回她的城市。那个哑巴男孩儿青铜原来并不哑，因一场火灾受到了惊吓才导致他变成哑巴。因为葵花回去前，妈妈叫他去了外婆家，回来时却没有了葵花的身影。这使他受到了几乎致命的刺激。他仿佛又看到葵花站在自己面前，用尽自己生平所有力量喊出了两声“葵花！”村民们都惊讶极了。

我认为书名《青铜葵花》有两层含义。一是：葵花爸爸用青铜制作的作品葵花。另一个是青铜和葵花这两个孩子。虽然这本书带着那么一点忧伤，但是也给了我很大的启发。

汉武大帝心得体会篇五

寒假里，我读了一本情节曲折的《青铜葵花》，故事催人泪下。因为青铜和葵花战胜了所有困难，他们非常有风度地面对了痛苦。

特殊的机缘，使青铜与葵花变成兄妹相称的好朋友，而之后他们生活中遇到的困难如同一个个凶残的恶魔，又似一只只凶恶的猛兽，张着血盆大口，朝他们怒吼着。但是青铜和葵花不害怕、不退缩，他们勇往直前，快乐地生活下去。为了让葵花上学，青铜放弃了上学的梦想，还去卖掉一百双芦花鞋，供葵花上学，最后卖掉的一双还是穿在自己脚上的鞋。为了让葵花有灯做作业，不用去别人家借灯，青铜费尽心思做了一盏很实用的灯……青铜顾不上自己的生活 and 未来，为

葵花妹妹撑起了一片蔚蓝的天空!葵花也感受到了青铜对自己的关怀,她也教青铜写字,教他怎样与别人相处,使青铜拥有了自信,自信使他打破了一堵自卑的墙,变得愿意与别人交往了,他们的精神很值得我们学习。

“我们应当敢于正视痛苦、尊敬痛苦!”没错,痛苦是不能避免的,甚至是永远存在的,我们要学会克服它、战胜它,正如《青铜葵花》的作者曹文轩所带给孩子们的一句格言:每一个时代的人,都有每一个时代的人的痛苦,痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时,就有一种对痛苦的风度,长大时才可能是一个强者!

汉武大帝心得体会篇六

小学一年级的的时候就读过《小马过河》这个故事,今天我看到了这个故事的绘本。发觉文中老马的话很有分量,她说:只有亲身试过才能知道河水的深浅。是啊,只有亲身体验过,才会获得生活的能力和经验。

小马在送粮食的途中,被一条小河挡住了无去路。牛伯伯说水很浅,小松鼠却说河水淹死人。小马一时没了主意,只好回家问妈妈。妈妈告诉孩子:“只有亲自试过才能知道河水的深浅呀!”小马听了,回到河边,小心地试探着,一步一步地过了河。噢,他明白了,河水既没牛伯伯说的那样浅,也没有小松鼠说的那样深,只有自己试过才真正知道嘛!

想到这里,我又记起一节体育课上,老师宣布:下周排球发球考试,这节课赶快练习。说罢便做了一次示范,只见老师轻而易举地就让球飞过了球网。男生们欢呼着拥上去,都想露一手,可我们这些女生却只能干着急。看到后边,我也有点跃跃欲试,可不免还是有些担心。这时有几位女同学陆续上场,不仅球没发过,她们的手腕都打得通红。几个大嗓门回来后“哎哟……哎哟……”大叫痛死了,怎么发呢?!我一

听更害怕起来，心想：到底有多痛呢？平时我最怕疼了，只要有一点点碰到什么的，我都会大呼小叫。我很想求助于爸爸，可那要等到周末，我的考试会不会有问题呢？经过一番强烈思想斗争后，我托着球，终于做好准备动作了。我一咬牙，眼睛一闭，用劲把球打了出去。“砰！”这是排球落地的声音，我睁开眼一看，啊，过了！应该是我用对手法了，虽然手腕也红了一片。嗯，只有亲自试过才知道有多难嘛！

的确，人生的路漫长而曲折，总有一天我们的羽翼会丰满，要离开父母温暖的怀抱，飞向广阔的蓝天。因此，只有通过不断地实践，才会得到收获，才会走向成熟！

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

汉武帝心得体会篇七

“七岁女孩葵花走向大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的河水一样，哗啦啦漫泻于天空。一直低垂而阴沉的天空，突然……”

那是一个苦难的时代，自从一次意外事故，葵花的爸爸扔下了无依无靠的葵花，但却被贫穷而又善良的青铜一家收养。从那以后，他们便以兄妹相称……然而，尽管苦难是不可避免的，尽管现实是残酷的，但青铜一家依然艰苦并快乐地活着：从容不迫的面对一场突如其来的洪水和三月的蝗灾……一道道困难化险为夷，因为，他们相信，不经历风雨怎能见彩虹？也许，着会让更多的人学会怎样面对困难，告诉人们，要坚强，失败者的失落是无法解决问题的！

翻到书的最后一页，葵花早已离开了大麦地，读到此，我不禁潸然泪下。

“他张开嘴巴，用尽平生的力气，大喊了一声：‘葵——花’！”