2023年开心的好词好句好段摘抄 格列佛游记好词好句及读后感(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

开心的好词好句好段摘抄篇一

1、那一带正是初夏时节，天气雾蒙蒙的。

2、六名船员，连我在内，将救生的小船放下海去，竭尽全力地脱离大海和礁石。

3、我们听任波涛的.摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

4、我疲惫已极，极想睡觉，便在草地上躺了下来，一觉睡去，记忆所及真是前所未有的酣甜香沉。

5、由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇位。

6、**后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

7、一位教授正在写一本关于如何侦破反政府阴谋的书。于是格列佛向他介绍了兰敦（暗指伦敦）关于这方面的做法。格列佛说：“那里的居民差不多都是侦探、见证人、告密者、上诉人、起诉人、证明人、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自己的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群

众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自己的口袋，左右舆论使它能符合于个人利益。”

8、他还将罗马的议会和现代议会作了一番比较，认为：“罗马的议会好象是英雄和半神人的聚会，而现代的议会却象是一群小贩、扒手、强盗和暴徒。

9、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

感想：

世界之大无奇不有，只要努力一定成功！

开心的好词好句好段摘抄篇二

1. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

2. 远处的卡迪夫山一片青绿，一群鸟儿在天空自由飞翔，几头牛儿正安详地躺在草地上睡觉。

3. 微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。

4. 一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。

5. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

6. 蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高高兴兴地享用了这顿美餐。

7. 一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。

8. 整个森林都醒过来了，一道道标枪似的金色阳光，从树叶缝里射了进来，几只美丽的花蝴蝶也不动声色地挥动翅膀在他们周围翩翩起舞。

9. 可是，汤姆已经洞悉了姨妈的心意，马上就采取了预防措施。

10. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

11. 汤姆在座位上站了片刻，稍微平静了一下自己激动而自豪的心情，就迈着坚定的步伐走向讲台，去迎接杜平先生的教鞭。

12. 微风柔和地吹，柔和地爱抚我的面孔。

13. 汤姆又撒谎骗了姨妈，但姨妈很高兴，只想，这慌撒的好，我喜欢这样的谎话。

14. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

15. 太阳升起来了，照耀着安静的村庄。

16. 在沙滩上他们翻跟斗，比跳远，把衣服脱一件扔一件，光溜溜的跑进水里，互相泼水，扭打成一团，事儿这个跌倒在水里，时而那个有被按进水中，笑声、叫声、呛水声闹成一片。

17. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。

18. 没有回答，没有声音，孩子们都屏住了呼吸，谁都怕稍有不慎，引火烧身。

19. 收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

20. 有的人认为他脑袋出毛病了，简直傻到家了；有的人则从心眼里佩服汤姆，不管是不是他撕的书，都由衷佩服他的勇敢，他讲义气。

开心的好词好句好段摘抄篇三

我最喜欢的书是英国的斯威夫特写的《格列佛游记》，每当我翻开这本书，我的心就似乎飞到了遥远的印度洋，在海上跟勇敢的格列佛乘风破浪，经历着一次又一次不平凡的旅行。

格列佛是一个英国的随船医生，更是一名勇敢的探险家。他去过许多地方，有团结友善的小人国，有热爱和平的大人国，有信仰占星学又有点忧天的飞岛国。

每去一个地方，他都会遇到很多危险，，但他总能化险为夷。格列佛的一生是精彩的。

当然，我们的生活没有格列佛那样刺激、离奇，但我们却不能没有格列佛的勇敢精神。记得去年暑假，我和爸爸妈妈去上海东方绿舟玩。我去走刺激的“勇敢者之路”。在走独木桩的时候，由于我没有控制好平衡，从独木桩上摔了下来，擦破了一大块皮，在我想放弃时，我想起了格列佛，于是，我忍着疼痛，走完了全程，成为了真正的勇敢者。

只要学习格列佛的那种在任何情况下都不灰心、不绝望、坚持努力的精神，就一定会胜利！

开心的好词好句好段摘抄篇四

1. 远处的卡迪夫山一片青绿，一群鸟儿在天空自由飞翔，几头牛儿正安详地躺在草地上睡觉。

2. 太阳升起来了，照耀着安静的村庄。

3. 中午的天气热得让人快要窒息，树林里静悄悄的，连鸟儿都停止了唱歌。

4. 汤姆的英勇行为被当地的报纸做了极为详细的报道，他一下子成了孩子们心中的英雄，所有的人对他刮目相看。

5. 夜深了，整个镇子的人都进入了梦乡，只有哈克贝利还没有睡，他正在小旅店情况。

6. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。

7. 在沙滩上他们翻跟斗，比跳远，把衣服脱一件扔一件，光溜溜的跑进水里，互相泼水，扭打成一团，事儿这个跌倒在水里，时而那个有被按进水中，笑声、叫声、呛水声闹成一片。

8. 落叶随着风高低起舞。

9. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

10. 阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。

11. 他们看见一道接着一道的闪电把天地照得通明，一些小树吹弯了腰，有的被折断了，掉进河里，转眼就被汹涌的河水卷走。河面上鼓起无数个大大小小的水泡，瞬间就被狂风刮成一片水雾。

12. 因为波莉姨妈亲切的态度，汤姆感到非常的轻松和愉快，一些不愉快的事情都被他抛到脑后。他吹着口哨，蹦蹦跳跳地向学校走去。

13. 夜深了，整个镇子的人都进入了梦乡，只有哈克贝利还没有睡，他正在小旅店情况。

14. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的

眼。

15. 中午的天气热得让人快要窒息，树林里静悄悄的，连鸟儿都停止了唱歌。

16. 有的人认为他脑袋出毛病了，简直傻到家了；有的人则从心眼里佩服汤姆，不管是不是他撕的书，都由衷佩服他的勇敢，他讲义气。

17. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

18. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

19. 汤姆在座位上站了片刻，稍微平静了一下自己激动而自豪的心情，就迈着坚定的步伐走向讲台，去迎接杜平先生的教鞭。

20. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

开心的好词好句好段摘抄篇五

这个暑假，我读了一本书，名叫《格列佛游记》。这本书的作者是英国十八世纪前期最优秀的讽刺专家和政治家——江夸生·斯威夫特。

这一天晚上，我看完了这本书的最后一页，似乎意犹未尽。

此时我头疼的厉害，想要炸开似的。我用力德睁开惺忪的`睡眼，映入我眼帘的是一种似乎很熟悉又似乎从未见过的古建筑。我环视四周，竟发现自己一生素白的古装，躺在浸着莫名液体的水晶棺里动弹不得。天：我大脑深处的某种东西隐约的告诉我，这是楼兰。

有许多人抬着水晶棺往某个地方走去。我凝听着，楼兰古老的民族音乐浸透哀愁。潜意识告诉我，这是个葬礼，而将被埋葬的人就是我！我试着侧过头，看到了同样身着素装的许多人。那个步履蹒跚、包头大哭的老妈妈是我的阿妈，那个两鬓苍白、佝偻着腰的老大爷是我的阿爸。是的，就在我生日的那天晚上。外族人又攻入了我们城市，飞来的流矢剑射中了饭桌前的我，于是，一个生日宴席伴着刀光剑影变成了葬礼。

孔雀神知道我有多么不愿意离开至亲至爱的亲人们，我的泪混入了水晶棺内的液体中，我张开嘴却发不出一丝声音。我已经死了，只能葬入了沙漠的尽头。

啊，不要！我一惊，便从睡梦中醒了。原来这只是个梦呀！吓坏我了。我觉得很巧，斯威夫特经历了4次旅游，都是有许多重大发现，并且他从中都很直接讽刺、横扫了英国的社会和其他的方面。那我的这一次古楼兰游记，不仅经历了一次生离死别，还让我认识到战争的可怕。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。这本书无论从内容还是写法上，我都喜欢。而做的这个梦只是借题发挥。

夕阳欲坠，一群圣洁的白鸽迎着粉色的霞晕在云层重时真时幻。我对着苍穹，回忆着《格列佛游记》，更是回忆古楼兰！

开心的好词好句好段摘抄篇六

暑假中，我读了《格列佛游记》和《金银岛》这两本书，不禁深受感动，不管是格列佛的勇于冒险还是吉姆的勇往直前，都使我感慨万千。

通过这两本书我懂得一个人要勇于冒险，纵使前方的道路，荆棘满途，我们也要咬紧牙关，勇往直前。成功的背后总有

一段艰辛的历程，只有不断进取，不断开拓，才能实现美好的理想。

以后我在人生道路上也要以文章中的主人公这种精神榜样，坚持不懈地走下去。

开心的好词好句好段摘抄篇七

1. 阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。

2. 春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

3. 这是哈克贝里长这么大听到的最动人的话语，他感到浑身都热乎乎的，有一种从未体验过的暖流流遍他的全身。

4. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

5. 仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

6. 荷塘里的荷花都羞涩地打着朵。

7. 汤姆的英勇行为被当地的报纸做了极为详细的报道，他一下子成了孩子们心中的英雄，所有的人对他刮目相看。

8. 春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

9. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

10. 他揪住自己的一颗上衣纽扣眼，低着头，使劲的拉着，脸涨得通红，那模样真窘迫。

11. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

12. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

13. 巨浪伸出双臂把我猛地托起。

14. 我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

15. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

16. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。

17. 晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

18. 星期六的早上天气十分晴朗。夏天的早晨，空气格外新鲜，到处生机勃勃。空气里弥漫着洋槐花的芳香，村外的卡迪夫山绿意萌然，静静地耸立着。每个人的脸上都带着笑意，脚步轻盈地在路上走着。一切看起来都是那么美好，让人由不得心生喜悦。

19. 收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

20. 顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

开心的好词好句好段摘抄篇八

《格列佛游记》这本小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

这本书里给我印象最深的是：1710年格列佛泛舟北美，访问

了荒岛上的慧因国，结实了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有撒谎和欺骗这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫怀疑、什么是不信任，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

最特别的要数飞国岛的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。

读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神。他是个与众不同的人，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

这本小说不但抨击了社会现状，还在更深的层面上，直接讽刺了人性本身。在第四卷里，关于钱的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱，没有军队警察的慧骃国，向他的马主人解释说：我们那里的野猢认为，不管是用还是攒，钱都是越多越好，没有个够的时候。因为他们天性如此，不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，就越喜欢看这本书。

书是人类进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，去看它吧！总有一天会发现其中的乐趣。

开心的好词好句好段摘抄篇九

1、高的是山，峻的是岭;陡的是崖，深的是壑;响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄;这涧深不深，底中见地府。

2、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

3、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

4、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

5、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精!

6、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果;与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲;夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

7、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

8、褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

9、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

10、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

11、势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

12、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

13、只听得那路南山坡下，有犬吠之声。但见：紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。

开心的好词好句好段摘抄篇十

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。那么大家阅读了之后都有哪些感受呢?下面是本站小编给大家整理的城南旧事读后感和好词好句3篇，供大家参考。

赫尔岑曾说过：“书，这是一代人对另一代人的精神遗言，真是将死之人对刚刚生活的青年人的忠告，真是准备去休息向前来代替他的岗位的哨兵。”的确，书便是这样。

前几天，我看了《城南旧事》这本书。书中讲的是英子小时候的故事。儿时的作者小英子一直生活在北京，但上个世纪二三十年代的北京城。还是胡同生活的时代。长得清秀可爱的妞儿;众所周知的“疯子”秀贞;重男轻女的宋妈，还有讲不清北京话的爸妈。他们都深深印在了我心中。

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。老洋槐上的“吊鬼子”，西厢房里的小黄鸡，草丛里的小皮球，跟爸爸乱学歌谣，撮合兰姨娘与德先叔。尽管时代不同了，生活的条件也不同了，但作者纯真的童心并没有改变，因为那是作者最深处的记忆。

回过头，让我们也想想童年，有多少记忆是我们回味过的。或许真的很少很少。有的人甚至不稀罕去回味，因为他们认为，过去并不能代表现在。但他们又可曾想到：如果没有过去，又怎会有今天;如果没有过去，又怎会有悲与欢，如果没有过去，又怎会有离与合。过去，是重要的!

童年，是每个人最纯真，最快乐的时代。童年，也是每个人最深处的美好记忆。让我们一起来开启心灵的窗户，去回味心中最美丽的种子——童年的记忆!

好词：连跑带跳、裹包裹包、擦来擦去、拾掇拾掇、整整齐齐、自言自语、搬这搬那、连晃带洒。

好句：1、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊!我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

2、屋里可不像我家里那么亮，玻璃窗小得很，临窗一个大炕，炕中间摆了一张矮桌，上面堆着活计和针线盒子。

3、我重新坐正，只好看赶马车的人狠心地抽打他的马。皮鞭子下去，那马身上会起一条条的青色的伤痕吗?像我在西厢房里，撩起一个人的袖子，看见她胳膊上的那样的伤痕吗?早晨

的太阳，照到西厢房里，照到她那不太干净的脸上，那又湿又长的睫毛一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了!我不要看那赶车人的皮鞭子!我闭上眼，用手蒙住了脸，只听那得得的马蹄声。

《城南旧事》读后感 这学期，我读了一篇短篇小说《城南旧事》，这篇小说的故事情节，深深的印在了我的脑海里，让我久久不能忘记。 这本小说的作者名叫林海音。她应特别想念童年时住在北京城南的那些景色和人物，写下了这本书。这本书的主要人物是英子(林海音的小名)，秀贞，厚嘴唇的小偷，兰姨娘，宋妈，还有英子的父亲。这些人物在林海英的笔下都变得栩栩如生。让我印象最深的是英子，厚嘴唇的小偷，和宋妈。这些人每个人都有着不同的品质。 英子，活泼可爱乐于助人。她帮助了秀贞摆脱忧郁，帮助妞找到母亲。她富有充足的想象力，想象驴打滚儿，想象大海。 厚嘴唇的小偷虽然是个小偷，但他并没有小偷的该有的品质，他懂得夸赞，懂的鼓励。他虽然远离人群，但他善于沟通，和蔼可亲。 宋妈是一个家庭保姆。她为了赚钱养家，不顾一切辛苦，离开家乡，来到英子家打工。他把别人的孩子当做自己一样看待，所以孩子们都很喜欢他。但是她命运也和痛苦，当他赚到足够的钱，准备回去才知道，她的儿子早已夭折，女儿也被卖掉。甚至连我也有点同情她了。 这些人身上的品质都值得我们学习。英子的乐于助人，能在别人遇到困难时用到。小偷的和蔼可亲能在和别人沟通时用到。宋妈的为了家庭，舍去自己，能在许多爸爸妈妈身上看到。 读完了这本书，我也开始回忆往事了。我也想用写的方式把它记录下来，来完成我的回忆梦。

好词：又亮又湿、一扭一扭、哼哼唧唧、没大没小、结结巴巴、匆匆忙忙

好句：1.——这是爸爸说的,无论什么困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。

2.进了家门来，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上，他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几个枝子，散散落落地很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们修剪、捆扎和施肥。 石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”

妹妹们惊奇地睁大了眼，她们摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……”每当看见这首诗，我就想起了我最喜爱的一本书《城南旧事》。

我很喜欢书中的主人公英子，她纯真善良，对生活充满了好奇心，愿意用真诚去接触生活中的每一个人。书中的《惠安馆传奇》这个章节，记叙了英子和妞儿的友谊。她俩真快乐，胡说胡唱胡玩，西厢房是她们快乐的窝，她们连做梦都想着它。英子对疯子母女的亲近与同情帮助，让我感受到了人间的温情，而疯子母女悲惨的命运又让我痛心。

为了更好地理解这本书，我还看了二十八世纪八十年代由导演吴贻弓拍摄的同名电影，这部影片获得了“中国电影金鸡奖”等多项大奖。小演员沈洁出色的表演获得了林海音的称赞，最后他们成了“万年交”。

林海音在《出版日记》中说：“我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊……让实际的童年过去，心灵的童年用存下来。”我想正是因为作者对童年时光的美好回忆，对故乡深深的眷念之情，才能写出这样一本广受读者欢迎的佳作。

《城南旧事》这本书像一幅淡淡的水墨画，讲述着人间的悲

欢离合，又像一首悠悠的思乡曲，唱说着童年的酸甜苦辣。我喜爱《城南旧事》，它让我懂得了爱心、善心、真心;我喜爱作者林海音，她让我了解了文学的趣味;我喜欢活泼可爱的英子，她让我学会了坚强。

好句：1、我在井窝子旁跟妞儿见过几次面了，只要看见红棉袄裤从那边闪过来，我就满心的高兴，可是今天，等了好久都不见她出来，很失望，我的绒褂子口袋里还藏着一小包八珍梅，要给妞儿吃的。我摸摸，发热了，包的纸都破烂了，粘乎乎的，宋妈洗衣服时，我还得挨她一顿骂。

2、我没有吃饭，爸妈都没注意。大概刚才喝了凉开水，人好些了，我的头已经不晕了。爸妈去睡午觉，我走到院子里，在树下的小板凳上坐着，看那一群被放出来的小油鸡。小油鸡长得很大了，正满地啄米吃，树上蝉声“知了知了”的叫，四下很安静。我捡起一根树枝子在地上画，看见一只油鸡在啄虫吃，忽然想起在惠安馆捉的那瓶吊死鬼忘记带回来。

3、我不知怎么办好了，从侧面正看见她的耳朵，耳垂上扎了洞用一根红线穿过去，妞儿的耳朵没有洗干净，边沿上有一道黑泥。我再顺着她的肩膀向下看，手腕上有一条青色的伤痕，我伸手去撩起她的袖口看，她这才惊醒了，吓得一躲闪，随着就转过头来向我难过地笑笑。早晨的太阳，正照到西厢房里，照到她的不太干净的脸上，又湿又长的睫毛，一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了。