

2023年骆驼祥子读后感每篇(优质10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子读后感每篇篇一

生活就像海洋，只有意志坚定的人才能到达彼岸。

《骆驼祥子》这部作品以北平一个人力车夫祥子的遭遇为线索，以上世纪二十年代军阀混战的社会为背景，描绘出旧中国的黑暗混乱之景。祥子本是农民，迫于生计来到北平拉车。他拼命赚钱，历经三年打拼，终于用血汗钱换了一辆自己的车。但好景不长，乱兵抢走了他的车，之后他辛苦赚的钱又被孙侦探诈走，接连不断的打击下，祥子仍未放弃挣扎，执拗地想用自己的力气实现愿望。虎妞强嫁于他，祥子用虎妞的钱又买了辆车，很快又不得不卖掉来安葬虎妞。一无所有的祥子遇上真爱的小福子却又自杀，一系列的打击终使他丧失了信心，泯灭了希望。

祥子为人自信、要强、又十分勤劳。他不贪图刘四爷财产，不像高妈放高利贷，不听虎妞的话去做小买卖。他也并非没有梦，只是以为“有了车才有了一切”。他的梦想不过是想踏实地好好生活罢了。他善良正直，无私地救助老马、小马，被诈走全部积蓄担心的还是曹先生的安危。也正是祥子的这些品质，才让读者产生无比的同情吧。祥子不抽烟、不喝酒，没有一点恶习，但上天对这位老实人仍无半点怜悯，一次次打击与折磨，使这位“铁打的”人的精神受到无情碾压。祥子是不幸的，在各种的丑恶面前，曾经怀揣梦想的他，就这样推着他步步走向深渊。

如果祥子笃定自己的追求，是否会拥有新生活呢？无法揣测，在诸多不幸面前，在那个风云诡谲的大背景下，任谁不是一只小小的蚂蚁呢？谁又能抗衡？这个世界充满假象，唯有痛苦不会说谎，我们扪心自问，当我们面临的，正如祥子经历的一样，自己是否也会逃避，甚至自暴自弃？祥子的经历，恰好教育了我们，上天会眷顾那些努力的人，但时世会改变我们的命运，但并不代表努力没有意义。把荆棘当作开满鲜花的原野，不忘初心、砥砺前行。

如果结果不如你所愿，就在尘埃落定前奋力一搏，成功并不容易，而重要的是坚持的心，不论是生活还是学习，笃定志向，任重道远。

骆驼祥子读后感每篇篇二

天使与恶魔只有一墙之隔，总会有一个成为远方。

今天读完了老舍的《骆驼祥子》，心里有些难受。他成为了一个彻头彻尾的无赖，忠诚、善良、淳朴、好强、体面、上进心都被他毫无保留的抛弃了，可是我并不厌弃他，恨不起来这个行尸走肉，反倒是为那个野蛮肮脏的时代感到恶心。

感觉得黎明百姓的生活怎么那么艰难，男的是能靠力气吃饭，女的才二八年龄可能就被卖给那些军官或者买到白房子。每个人的人生都是一本无声的悲剧，都是无尽头的饥饿和寒冷。

虎妞那么精明要强，想尽办法嫁个一穷二白的祥子，不惜为了他与父亲断绝来往，以前从不为钱发愁的她开始精打细算。用大把的钱去买零食吃最后却应为没钱上医院而一尸两命的离开了这个世界。她因为吃得太好而把自己害死，小马因为吃不饱而饿死。看到虎妞的死有些痛快又有些惋惜，她奸诈狡猾，处处要占上风，从一开始她对祥子就设下圈套，知道祥子想买车，处处以买车牵制她，说他不爱祥子把，她处处给他好吃好喝，为他安排以后的发展，自己一个人孤零零

的筹办婚事把自己嫁了，作为一个封建社会的女人这个也是需要很大的勇气的，并非普通女子可以办到的。说她完全是利用祥子把，祥子除了有一身力气也没有什么可以容她图谋的，她心疼祥子，生病的时候不离不弃，好生的照顾他，怕他太累不让他工作太长时间。她愚昧无知，相信所谓的‘神婆’，最后拿出自己所有的钱换来神婆的一场作秀，最后在这场无结局无观众的秀中结束了自己的一生，慢慢的闭上了眼睛。她的死好像很突然，但是又很必然。

老马和小马在书中着墨并不多却总是让人放心不下。老马一生勤勤恳恳的拉车，老老实实的做人，有儿子有孙子，结果却是儿子当兵不知生死，看着孙子饿死无能为力。老马让祥子明白勤劳本分不一定能得到安宁平静的生活。老马是祥子的未来，小马是祥子的过去。小马的死让人痛心，老马的无依无靠让人无能为力。

小福子出生就是不幸的，父亲二强子酗酒家暴，母亲也只是无知的傻女人，小福子被父亲卖给军官，得到巨款的父母很快将女儿换来的钱花完。母亲去世后父亲居然让自己的女儿出去做接客人的生意来养家糊口，这是让我匪夷所思的。为人父母为了生计买儿买女，到底是谁的错。也许生活在和谐社会的我们理解不了这是一种怎样的家庭观。祥子喜欢小福子，在父亲眼里，小福子命如草芥，但是在祥子眼里小福子是那么的美好，是他认为世界上最美好的宝贝，他给她许下诺言等他混好了就回来带她走，祥子的承诺是认真的，小福子对祥子也是认真的，只是命运对他们太马虎。祥子走后不就小福子被卖到了白房子，痴情是有钱玩的游戏，饭都吃不饱的人无心去奢求见鬼的爱情。小福子是让人怜惜的，最后以死结束自己不幸的青春。她的死带走了祥子最后的一点温存。

祥子刚开始像一棵树，有旺盛的生命力，健壮有生气，勤劳淳朴又可爱。他那么专一的追逐自己为自己编织的梦，只是一辆100元的车，就可以撑起他的整个梦想和人生。他一生三

起三落，因车而欢喜，因车而忧愁。他为了车才接受虎妞想接这个小财主改善自己的生活，可惜生活对他从不关照，最后为给虎妞办丧事再次失去自己的车。虎妞难产而死没有人为他忧伤，包括自己的丈夫，文中笔锋立刻转向如何将死者尽快的入土。来不及悲伤，只因要为明天活着的自己奔波。

如果社会没有情亲，没有爱情，没有友情，叫人该怎么活下去！

骆驼祥子读后感每篇篇三

《骆驼祥子》是“人民艺术”老舍先生的代表作品。

老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村的大背景，也带着农民朴实敦厚和固执。

当他认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。

凭着勤劳和坚忍，他用了3年的时间，省吃俭用。

终于实现了自己的梦想，成为自食其力的上等车夫。

在中国兵荒马乱的时期，没有他半点遐想的余地。

不到半年，他被逃兵掳走，还失去了自己的“心肝”——洋车，只牵回3匹骆驼。

祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加拼命地拉车赚钱，攒钱。

可这次还没等他再买上车时，所有的积蓄又被侦探敲诈，洗劫一空。

买车的梦想再次成为泡影。

他为了买车，与虎妞成就了一段婚姻。

但好景不长，虎妞死于难产，又失去了他喜爱的小福子。

祥子人车两空。

从此厌烦拉车，劳作。

最终成为城市的垃圾。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。

俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的渣渣，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。

所以酿成了书中的`人物一直走下坡路的原因后果啊！

长篇小说《骆驼祥子》成功地塑造了祥子、虎妞两个形象，是老舍的代表作。

从反映市民生活的深度和艺术魅力两方面审视，《骆驼祥子》都代表老舍创作的最高水平。

本分、富有正义感的人力车夫，开始在生活中、人格上、政治上一步步走向堕落，最后变得人不人鬼不鬼的悲剧历程，真实地揭示了旧社会对劳苦大众的残酷剥削。

军阀、特务、车厂老板乃至虎妞，都如同毒蛇一样，死死地缠着祥子，害得他成了一个可悲的牺牲品。

祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影。

祥子的堕落是令人心痛的，但这是对吃人的旧社会的有力控诉。

老舍用他那犀利的文笔，准确地描画出祥子身上农民的性格、气质和心理特征。

这个如同骆驼一样吃苦耐劳的汉子，是那么淳朴、善良、宽厚；而他的堕落，又是那么令人深思。

虎妞外貌老又丑，个性泼辣、厉害、粗鲁，从里到外，都被作者描画得活灵活现。

另外，通过虎妞畸形的、变态的心理和行为，也巧妙地反衬出刘四这一类半殖民地社会里地痞恶棍的生活。

这3个形象也为中国现代文学的人物画廊增添了多彩的光辉。

我认为我们应该珍惜今天来之不易的生活，好好学习，为未来而加油！时时刻刻想到以前艰辛的生活，为今天甜蜜的生活而鼓舞。

骆驼祥子读后感每篇篇四

暑假我看了一本老舍的代表作，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不久虎妞难产而死。

拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因穷困却不能他们结合。当对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死，祥子再也无法鼓起生活的勇气。它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好强的祥子最终也被吃人的社会吞没。

祥子的遭遇和命运不仅是个人的悲剧，更是社会的悲剧。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

原来祥子是善良的，他不喝酒、不抽烟、不赌博，没有任何兴趣爱好，只是努力的工作。这表现了世界上没有人生下来就是邪恶的，只是生活或者其他的坎坷使他们变得猥琐和肮脏。祥子由好变坏的过程，使我们深刻感受到社会的黑暗，更加激起我们对祥子的悲剧的同情。

悲剧总是呼唤和人们共同正视生活的残酷和争斗的艰巨，以及人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了令人联民和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史的陈迹，纪实作品所描写的一切灾祸，苦难，失误等真的都过去了，也能继续给人以激动和启迪。

骆驼祥子读后感每篇篇五

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

青年农民祥子由乡下来到城市，祥子对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了祥子梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他

再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘堕落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过祥子，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

骆驼祥子读后感每篇篇六

《骆驼祥子》一看便知道，这部书的主人公是一个叫做祥子的人，由于军阀混战他在农村失去了父母和几亩薄地后，来到了北平城（现在的北京），凡是以力气吃饭的事几乎全做过，他发现拉车更容易挣钱，于是来到刘四爷的“人和车厂”里拉洋车；在祥子不拉刘四爷的车也能白住在刘四爷的车厂里，这也使其他车夫十分嫉妒。为什么呢？主要有两个方面：

2、虎妞（刘四爷的独生女，长得虎头虎脑，像个男人）更喜欢这个傻大个的憨厚可靠，她说什么，祥子用心听着，不和她争辩，所以她的话都留给祥子听。他有一个梦想：自己能够买上一辆洋车，做一个自由车夫！为了这个梦想，让他从奋发向上到不甘失败直至最后自甘坠落，这个梦想也有着三起三落的过程。

一落：当时军阀混战，遇到十几个兵，车被抢了人也被抓了去当壮丁，梦想第一次就这样破灭了。

二起：祥子没有轻易忘记车被抢去的事，在军队转移的时候，偷偷地将军队抢来的骆驼牵着逃了出来，然后卖了三匹骆驼换来了35块大洋，之后又回到车行里拉车。不惜和别人抢生意集钱买车（在海甸说梦话“骆驼祥子”这个外号才传开）。

二落：苦苦攒的钱却被孙侦探全部骗去。梦想又一次破灭，失去了信心的他变的沉默寡言。

三落：虎妞难产去世，为了给虎妞办丧事，最后变卖了车，祥子的梦想彻底破灭；祥子所喜爱的小福子上吊自尽，扑灭了他对生活的最后一点希望，从此，祥子变的自暴自弃，最后变的更加堕落，出卖朋友、欺骗耍赖、吃喝嫖赌无所不为。

作者通过对祥子的悲惨命运描写，表达了对社会底层劳动人民的深切同情，同时小说也揭露了旧中国封建社会的真实面目，军阀混战、统治阶级对劳动人民的剥削、压迫，底层的劳动人民生活在水深火热之中，看不到生活的一点希望。所以我们更要珍惜爱护革命先烈用热血和生命换来的新社会，好好读书，长大后要更好的造福祖国和社会！

骆驼祥子读后感每篇篇七

当你需要帮助时，书会伸出援助之手。幸福的社会总是安宁的，黑暗的社会总是躁动的。

翻开《骆驼祥子》，读着，读着，渐渐地我觉得这些文字变得沉重起来。那沉甸甸东西是老舍的一支笔，是“吃人”的社会。

《骆驼祥子》写城市贫民悲剧命运的代表作，以祥子的经历为线索，真实地反映了20世纪30年代旧中国城市底层人民的苦难生活。故事的主人公祥子，是一个来自农村的普通人力车夫。他淳朴善良，老实憨厚，任劳任怨有着美好的理想与愿望。他只想拥有一辆属于自己的车，通过勤奋劳动让自己过上想要的生活。为此，他三起三落，逐渐从人变成野兽，一次次的打击让孱弱的祥子无可奈何。最终让祥子对生活失去希望，一步步走向堕落。

祥子的人生遭遇让人同情，黑暗的社会生活让人憎恨。祥子的命运既是旧社会千万底层劳动人民的命运。反动军阀，流氓侦探，蛮横的车行老板都是那个时代的产物，它们的存在注定了下层劳动者被剥削的命运。和他在一起的车夫，和他生活在一起大杂院的人们，对他有着很深影响的虎妞，小福子，曹先生……变成了祥子经历的缩影，或许是祥子生活的映衬。

正如本书最后一段不知陪着人家送了多少回殡，不知道何时会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的产儿，个人主义的末路鬼！因为，是那个时代自己和社会的不觉醒，造就了他最终的悲惨结局。

他那可怜又可恨的一生啊！既让人无比同情，又让人悲痛欲绝，沉重而深沉。

骆驼祥子读后感每篇篇八

谈到中国现代作家就不得不提到老舍先生。他的名作《骆驼祥子》虽不算很长，读后却令人回味无穷。

这部小说以二十世纪二十年代末北平市民的生活为背景，通过一个人力车夫的苦难史，描绘了旧社会把一个正直、要强、好体面、自食其力的车夫从肉体到灵魂毁灭的过程。

祥子善良、淳朴，对生活具有骆驼一般积极、坚忍的精神。好胜好强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”，他有他理想的职业——拉车，他有追求的目标——买车。经过三年的奋斗，他用自己的血汗钱买了一辆崭新的洋车，但没过多久，车被大兵抢去；接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄；虎妞对他那种推不开的“爱情”又给他带来了身心的磨烂；他用虎妞的钱买了一辆车，很快又不得不将车卖掉以料理虎妞的丧事；小福子对祥子产生了感情，可穷困缺令他们不能结合。当对未来重燃希望的祥子来找小福子时，小福子已上吊自杀，这熄灭了他心中最后一朵希望的火花。他丧失了对生活的期盼和信心，从上进好强沦为自甘堕落。从此，祥子憎恨任何人。他染上了恶心，拉车也不勤快了，最后干脆不拉车了。他开始骗钱、借钱不还，甚至为钱出卖别人。至此，祥子彻底堕落成了一句行尸走肉。

老舍先生塑造的众多人物中，令我印象最深刻的人就是虎妞了。在当时，那样子的女生肯定很少的。谁得罪了她，她就会骂街。横冲直撞的性格，和祥子说话时半笑半怒的口气，是如此生动。一想到她精心设计的骗局、天衣无缝的假戏、和老爷子顶嘴的刁蛮、泼辣……我觉得她十分老练事故。

读完这部作品，我仿佛看到了几十年的老北京，这是一座真正的地狱！祥子的悲剧不仅仅是个人的悲剧，更是时代的悲剧。

骆驼祥子读后感每篇篇九

“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

一个来城里打工的少年，祥子。刚开始时，他满怀着雄心壮志，俨然是一个意气风发的少年。可他的一生却又充满悲剧。攒了三年前才换来的车被抢了去，每当他的生活有一丁点儿起色的时候，命运总是会再次将他击倒。

后来在虎妞的设计下，祥子被迫与虎妞成了亲。但是，当年的雄心壮志却在祥子的内心中一点一点地走向消逝。也可以说，虎妞是使祥子走向堕落的关键人物。

可是，虎妞也是社会中的一个可怜人罢了，只是，她想谋取幸福的方式错了。长期的普通生活，使她无法一心一意为祥子着想，个人主义束缚着她，深深地陷入了利益中去。

最终虎妞在难产中死去，一直用虎妞发泄的祥子，在一瞬间，好像什么都没有了。虎妞对祥子那扭曲的爱，正一点一点地将祥子推向深渊。他的红颜小福子的死，似乎成为了压垮骆驼的最后一根稻草，熄灭了他对生活最后的热情。

那个从前的少年，再也回不来了。取代他的是一个标准的底层车夫，祥子。

他也学会了抽烟，打架。在这烟土四扬的北京城中，他也渐渐地被淹没了。

祥子的一生也曾遇到过好人，但是，无论是谁，从根本上出发，都是为了自己的。在这乱世之中，一个人的本能，便也如此了。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅；步行在大漠中的孤驼啊，留心你脚下的路。只叹可悲，回望祥子的一生，唯有可怜可悲与之相伴。

人生总是充满了未知，总会遭遇不幸。个人的努力也许比一定可以战胜现实。但也要义无反顾。不断的磨难是一把双刃

剑，可以磨砺人们的意志，也可以摧毁人们的希望。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”怪只怪祥子没能经历住生活的考验，沦为了社会上的败类。而我们能做的，也只有守护好今天，坚定希望，在黎明的到来之前，一步一步坚定地走下去。

骆驼祥子读后感每篇篇十

刚到开《骆驼祥子》这本书的时候，我发现有一辆黄包车停在眼前，车子前面有四个大字“骆驼祥子”，作者是老舍，《骆驼祥子》怎么就牵扯到黄包车了？书的开篇告诉我们“骆驼”只不过是祥子的一个外号而已，祥子也是拉黄包车来维持生计。

祥子从小就没了父母，18岁时从乡下来到城里，他健壮的身体确实可以来拉车，我还是第一次听说，拉车夫还有派别，像年轻力壮的或比这一派岁数稍大，还有年纪在四十以上，20以下的，再者就是20以下，有点知识和环境的特异的又陵城派别。祥子当然渴望有一辆自己的车，拥有自己的生活的车夫，祥子为了自己的理想，风里来雨里去。他为此咬着牙，一直坚持下去。

但有时，他还是会遇上一些障碍，他现在的老总还是会换他，三两个月或者十天八天，他就得另找工作。于是他常常会在拉车时出错，不能专心，车自然就拉不好，车碰坏了自然要赔钱；他经常白白懊睡一天，浪费一天的时间，然后他又后悔，自恨；他的饮食也没了规律，并且经常生气上火，身体承受不住，就有毛病，可是他又不舍得花钱，病情只得越来越重，她不只要买药还得休息好几天。

3年他凑足了一百块钱，当他拿到属于自己的车子时，他的手激动的抖了起来！这是他自己三年来的努力和汗水啊！他有了自由和自己的生活。这辆车对于他来说是多么的亲切，这象

征着他新生活的开始!

佩服他的决心和勇气，他的理想。世上无难事只怕有心人!