

# 读鸽子的读后感 生气汤绘本故事读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 读鸽子的读后感篇一

这一天小男孩霍斯过得很不高兴。他带着一肚子怒气回家。但是，他妈妈却说要煮汤。当水滚开时，妈妈对着锅子大叫，她要小男孩也照样做。他们还一起对着锅子龇牙咧嘴、吐舌头、大声敲打锅子。最后，小男孩笑了，心里也快活多了。

虽然它讲述的是孩子的日常生活故事，但画家巧妙而自然地添上了童话色彩。比如，从封面上的锅和带锯齿的文字，到后来妈妈倒扣着锅作帽子，再到那汤滚起来的样子，总在暗示着魔法和女巫。再比如，故事中的母牛、珍珠阿姨头上的小鸟、路上的贵宾犬和霍斯家中的小狗，都像人似的富有表情。特别是那小狗，它简直就是霍斯的一面镜子，和他一起难受、好奇、惊讶和快乐。这条小狗虽然不是故事的主角，但它一定会深受小读者的喜爱。我家的宝贝也非常喜欢霍斯呢。

有时候，孩子难免处在负面的情绪当中，成人应该试着了解和接纳孩子的情绪，同时帮助孩子找到合宜的纾解管道。这是与孩子共读此书时，值得细细咀嚼的滋味。

## 读鸽子的读后感篇二

生活中，我们常常听到家长们对孩子说：“别闹了，妈妈生气了！”、“你不好好吃饭，奶奶生气了！”等等，认为孩子意识到家长生气了就会乖乖听话。但是事实上，家长总是

对孩子说“我生气了”，可是很容易影响孩子的心理健康哟，有心理研究显示，对6岁前孩子经常性生气，会让他形成消极的负面人格，产生自卑、内向、忧郁的心理，而且害怕与人相处。

情绪如洪流，宜疏不宜堵，在这里，咕咕推荐一本情绪管理的绘本《生气汤》，里面的文字简单简短，画面却很生动形象，人物的表情也极其的丰富。画中发生的场景是画在一个有趣的边框里，每页一两句话，很容易就讲清楚，适合2岁以上小孩。类似的绘本还有《生气的亚瑟》，《菲菲生气了》，《我非常非常生气》。

书中的小男孩霍斯经过了一天不高兴的生活，回到家，就像是一个炸药桶，对谁都爱答不理，还默默的生闷气，妈妈发现了霍斯的不一样，她想到了一个好办法，他们煮了一锅神奇的汤！

作者把妈妈画得很有趣，很孩子气，看了感觉不像是一个父母，而是霍斯的朋友，一个朋友正在帮霍斯如何发泄不愉快的情绪。霍斯和妈妈对着锅子尖叫、龇牙咧嘴大声叫，他们对着锅子吐舌头，做鬼脸，霍斯还用勺子敲锅子乒乒响，最后霍斯喷出了最大一口火龙气，最后霍斯笑了。

在这里不禁要佩服霍斯妈妈的用心，是她的正确疏导才让霍斯的怒气得到了正确的发泄，每个孩子在生活中都会遇到不如意，而父母的无视，指责和喋喋不休的追问，只会让孩子难以宣泄的火气越烧越旺，反而影响了亲子之间的关系，久而久之，不利于孩子心理的健康，也不利于亲子间的沟通。只有让孩子找到正确处理不良情绪的方法，才能让孩子的心理得到健康的发展。

### 读鸽子的读后感篇三

本周同样借阅了两本绘本，故事都比较有深意，我和孩子都

很喜欢！并且在一起阅读的过程中也得到了很多快乐！

第一本绘本，《活了100万次的猫》，第一遍阅读由孩子自己完成。她可以看懂猫在国王身边，在主人身边，骑在坏蛋身上，还可以看出这只猫遇到了一只白猫——善良的白猫！并主动向白猫示好！并且说他们两个生了好多小猫，小猫去玩了，猫爸爸跟猫妈妈呆在家，多幸福啊！孩子理解的程度超越了我的预料！经过多次反复阅读，她了解到了猫爸爸失去猫妈妈的痛苦！让孩子理解：没有乐趣、没有意义的生存100万次，也不如真正意义的为自己以及自己的所爱好好活一世来的快乐、满足！

第二本绘本，《今天运气怎么这么好》，孩子可以看出大灰狼去找好朋友玩，他们一起吃东西，吃完又找另一个朋友，又吃东西，吃完走啦，吃完又走啦！还带了东西回家自己吃！吃的好开心！至于小猪那一段，似乎没有看明白！我讲给她，引导她，让她明白一个道理：人可以做很多喜欢的、感兴趣的事情让自己得到快乐与满足，大灰狼开始的目标是吃掉美味的小猪！可是最后并没有吃小猪，而它同样快乐满足地过了一天！这样不是很好！其实得到快乐的方式有很多，如果得到自己的快乐而代价是伤害别人，那么得到的不会是真正的快乐！这样多好，大家都很满意地度过了快乐的一天！孩子在阅读学习的过程中，理解感悟能力在一天天提高！效果很不错！

## 读鸽子的读后感篇四

也有说相传元宵起源于春秋时期的楚昭王。

楚昭王复国归途中泛舟长江，见江面上漂着个浮物，色白微黄，船工捞起来献给楚昭王。昭王食之，内中有红如胭脂的瓢，味道鲜美。昭王于是令人以山楂为馅仿制供臣民食用，以庆祝家国团圆。这一天，正好是正月十五，后世相沿成习。

## 2、东方朔

相传汉武帝有个宠臣名叫东方朔，他善良又风趣。有一天冬天，下了几天大雪，东方朔就到御花园去给武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女泪流满面准备投井。东方朔慌忙上前搭救，并问明她要自杀的原因。

原来，这个宫女名叫元宵，家里还有双亲及一个妹妹。自从她进宫以后，就再也无缘和家人见面。每年到了腊尽春来的时节，就比平常更加的思念家人。觉得不能在双亲跟前尽孝，不如一死了之。东方朔听了她的遭遇，深感同情，就向她保证，一定设法让她和家人团聚。

一天，东方朔出宫在长安街上摆了一个占卜摊。不少人都争着向他占卜求卦。不料，每个人所占所求，都是“正月十六火焚身”的签语。一时之间，长安里起了非常大恐慌。人们纷纷求问解灾的办法。

东方朔就说：“正月十三日傍晚，火神君会派一位赤衣神女下凡查访，她就是奉旨烧长安的使者，我把抄录的偈语给你们，可让当今天子想想办法。”说完，便扔下一张红帖，扬长而去。老百姓拿起红帖，赶紧送到皇宫去禀报皇上。

汉武帝接过来一看，只见上面写着：“长安在劫，火焚帝阙，十五天火，焰红宵夜”，他心中大惊，连忙请来了足智多谋的东方朔。东方朔假意的想了一想，就说：“听说火神君最爱吃汤圆，宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？十五晚上可让元宵做好汤圆。

万岁焚香上供，传令京都家家都做汤圆，一齐敬奉火神君。再传谕臣民一起在十五晚上挂灯，满城点鞭炮、放烟火，像满城大火，这样就可以瞒过玉帝了。此外，通知城外百姓，十五晚上进城观灯，杂在人群中消灾解难”。武帝听后，十分高兴，就传旨照东方朔的办法去做。

到了正月十五日长安城里张灯结彩，游人熙来攘往，热闹非常。宫女元宵的父母也带着妹妹进城观灯。当他们看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜的高喊：“元宵！元宵！”，元宵听到喊声，终于和家里的亲人团聚了。

如此热闹了一夜，长安城果然平安无事。汉武帝大喜，便下令以后每到正月十五都做汤圆供火神君，正月十五照样全城挂灯放烟火。因为元宵做的汤圆最好，人们就把汤圆叫元宵，这天叫做元宵节。

### 3、袁世凯

据文字记载，宋代以前没有元宵，那时人们过元宵节吃的是浇上肉汁的米粥或豆粥，到了唐代有了“正月十五日作膏粥，以祠门户”的说法，这种糕粥就是元宵的前身，经过多年的演变，到了宋代民间开始流行一种元宵节吃的新奇食品“浮圆子”，也就是汤圆，寓意天上月圆、碗里汤圆、家人团圆。及至明朝，“元宵”的称呼就比较多了。

辛亥革命后，袁世凯窃取了大总统的职位，他忌讳谐音“袁消”的“元宵”，于1913年元宵节前下令将元宵改为“汤圆”。

如今人们一说起元宵，大家就认为是团团圆圆之意，认为这一天吃元宵象征着对亲人思念。

## 读鸽子的读后感篇五

今天第一节课，我们去五楼听绘本，绘本的名字叫：《苹果树》。

这里讲了这样一个故事：从前有一个小男孩，还有一棵苹果树。那个男孩好爱苹果树，非常爱。有时他在大树上拽着树枝荡秋千，有时摘苹果吃，有时爬到树干上玩耍。过了一段

时间，小男孩长大了，因为每天要干其他的事情，好长时间都没有到过苹果树的身边，苹果树好孤独啊。又过了一段时间，小男孩终于来了，苹果树好开心啊。它说：“来吧孩子，爬上我的树干，抓住我的树枝荡秋千吧。”小男孩说：“不，我已经长大了，我不要玩耍和荡秋千了，我要买点东西，你能给我一点钱吗？”苹果树说：“抱歉，我没有钱，我只有苹果和树枝，你把我的苹果拿去卖，这样你就有钱了。那个小男孩把苹果树上的苹果统统都拿去卖了。又过了好长一段时间，那个小男孩一直没有回来，()大树好孤独，最后小男孩又回来了，大树高兴地说不出话来了。这次小男孩想要一座房子，大树说：”你把我的树干砍下来造房子吧。“小男孩又把树干和树枝砍下来扛走了。又过了一段日子，小男孩又来了。这时他已经很老了。大树说：”我没有什么可送给你了。“那个男孩说：”我很累，我想坐在你的树桩上休息一下。“大树好快乐呀！它又可以派上用场了。

读了这篇文章，我很高兴，奉献的同时也就享受了快乐。