

逃亡埃及途中的休息 橡树上的逃亡读后感 (汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

逃亡埃及途中的休息篇一

这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言！它简单而充满神秘，平实而激动人心，故事一波三折，扣人心弦。它嘲笑无知与权势，赞扬智慧与勇敢，崇尚美好的人间真情。它给我带来了精神上的洗礼和心灵的解脱，是一部难能可贵的精神宝典，它就是——《橡树上的逃亡》！

主人公托比定居在大橡树上，在这广阔无垠的橡树王国里快乐成长。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，为此全家被捕入狱，只有托比得以逃脱。他一路上结识善良的爱丽丝和光人，遇见童年的伙伴莱奥，尼尔，并了解自己的身世之谜。他只身冒险，深入大坏蛋乔密西树洞工厂救出所有被奴役的光人，并杀死了作恶多端的乔密西和杀父之仇——老虎，救出了继父继母。从此，大树恢复平静，茁壮成长。

记得去年暑假，我到炎热的库布其沙漠游玩，第一个想体验的就是滑沙的乐趣。但当我站在陡峭的坡顶时，我打起了退堂鼓，但我暗暗地给自己鼓气：我已经是个顶天立地的男子汉了，难道会被这么点困难吓到吗？于是我鼓起勇气，大步走到滑板前，毫不犹豫地坐了上去，屏住气，两手像机翼一样展开，一使劲，身体像离弦的箭一样冲向山下。啊！我听到了传说中的响沙声，它仿佛来自遥远的填报，又好似发自

地球深处。我为自己的勇气而自豪，它让我身临其境地感受到响沙的奇幻美妙让我成为了一名滑沙小勇士。你看，勇敢是多么重要！

勇敢收获快乐！我相信，它会使身体弱小的我，内心变得越来越强大，并帮助我攀越成长道路上的一座座高峰，收获一份份喜悦！

逃亡埃及途中的休息篇二

在寒假里，我读了《橡树上的逃亡》这本书。读完了之后，我有了很大的感触。

故事发生在一个在橡树上的，由身高还不到一厘米的小人们建立的国度里。那里，两个家族的子孙——托比，展开了一段冒险的故事。托比在逃亡的过程中，曾险些被乔·密西的爪牙抓住，也曾在洞中活活饿死，但是，救出父母的信念驱使着他，让他在伸手不见五指的洞里发现了那片霉菌，并用它活了下来。

读完了之后，我有巨大的收获。托比多次与死神擦肩而过。但是，他凭着信念与智慧活下来了，他的经历，就像一个传奇。这个传奇，令我心灵被深深的震撼了，它就像法国电视台说的那样；这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言。它嘲笑无知和权势，赞扬智慧与勇敢。它将给我们带来精神上的洗礼，是一部难得可贵的心灵《圣经》！

逃亡埃及途中的休息篇三

今年寒假，我怀着好奇心，打开了《橡树上的逃亡》这本书的第一页。

内容大概是这样子的：托比在光人生活的草地上，获得了新

生，但心里难以抹去失去亲人的痛苦，直到大树上的作家：波尔·柯楠流落到草原，告诉托比，桑和美亚并没有死，而她心爱的爱丽莎正身处险境，即将成为新一代暴君莱奥。布吕的妻子，托比决心回到大树，拯救桑和美娅。

托比和两个光人伙伴冒险回到大树，幼年逃亡时曾经救过托比的尼亚，再一次给他最有力的帮助，托比只身冒险，深入乔·密斯的树洞工厂，救出了所有被乔·密斯奴役救的光人，而爱丽莎也逃出了莱奥。布是囚禁她的树梢鸟巢，回到了巴斯—布翰希。

寻找爱丽丝的托比和莱奥·布吕，在巴斯—布翰斯冰湖上展开了生死之战，幸好决斗被爱丽莎阻止，因为爱丽莎从她母亲口中了解到，莱奥是她同父异母的哥哥，而伤害她的父亲的凶手根本不是光人，而是乔·密斯！

乔·密斯囚禁了桑和美娅作为他最后的赌注。托比和爱丽莎一起到树梢鸟巢救出了桑和美娅，杀死了作恶多端的老虎，了解到了自己的身世之谜。大树重获新生！

逃亡埃及途中的休息篇四

最近，我看了一本叫《橡树上的逃亡》的书。

它向我们讲了这样一个优美而又惊心动魄的故事：书中的主人公叫托比，是一个十二岁的小男孩，身高只有1.5毫米。在他的族人眼里，他也不是特别矮，毕竟那里最高的大人也只有2.5毫米高。因为他们的民族是定居在大橡树上的。他出生在树上，生活在树上，橡树就是他们的家园。你能想象这样一棵橡树上的世界吗？每个枝干都是一条街道，街上有很多小房子和数不清的人，橡树对他们来说就是一切。他们生活、工作在自己附近的树枝上，树枝与树枝间的距离简直就像一个国家与另一个国家那么遥远。他的父亲是一个科学家，发明了一种叫依沙贝拉的东西，是一种可以专门挖树洞的虫，

背上有一个黑匣子的秘密。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开这项发明。为此全家被族人流放，然后被捕入狱，只有托比一个人逃脱了。坏蛋乔。密西派出了千万支军队去搜索托比，托比也想出了千万个方法拯救父母，但最终都失败了。最后，托比在爱丽莎和小光人等朋友的帮助下，打败了坏蛋乔。密西，救出了父母，大树也重获新生。

这个故事的情节非常引人入胜，让我爱不释手。故事中我最喜欢托比，因为他很勇敢，非常爱他的父母，性格也很开朗、乐观，经得住困难的考验。例如在逃亡的过程中，有一次托比被困在一个冰雪覆盖的树洞里，洞内只有一袋可以吃两个星期的粮食，然而他还要熬四个月，大雪才会融化。他每天只能吃一点点东西。看到这里，我真担心托比会撑不下去了。还好，最后他终于靠他的聪明和顽强熬过了寒冷的冬天。

这是一本惊险刺激的历险小说，也是一个充满幻想的故事，更是一篇保护生态环保的宣言。书中的橡树其实就是指地球，树浆是指石油，托比一家就是环保主义者，是保护橡树的人，坏蛋乔。密西就是破坏生态环境的人。看完这本书后，我觉得我们一定要向托比一样热爱生活，像托比一家一样爱护环境，保护地球。

逃亡埃及途中的休息篇五

下面是小编为大家整理的500字读后感，欢迎阅读借鉴~

《橡树上的逃亡》这两本书，是我暑假里看的书之一。它向我们讲了一个这样的故事：1.5毫米的托比是书中的主人公，托比的民族定居在大橡树上，他的父亲为了保护橡树生态环境，拒绝公开一项能源，为此全家流放，继而被捕入狱，只有托比一个人逃脱。托比想出了一千个一万个方法来拯救父母，但还是失败了，在爱丽莎等朋友的帮助下，打败了坏蛋乔。密西，救出了父母，大树也重获新生。

我最喜欢托比，他很勇敢，非常爱他的父母，性格也很开朗、乐观，经得起上帝的考验，而且对他的朋友也是最忠诚的。在逃亡的过程中，有一次，托比被困在一个冰雪覆盖的树洞里，洞内只有一袋可以吃两个星期的粮食，然而他还要熬四个月，大雪才会融化。他每天只能吃一个鸡蛋或一片面包。如果是我肯定几天就把东西吃光了。托比还发现了一团可以吃的霉菌，于是他又加了餐，还很乐观的的用霉菌在墙上作画。画的正是托比居住的大树，他靠顽强的意志力活了下来。

这本书的情节引人入胜，看着总舍不得放手。这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环保的宣言。大树就是地球，树浆就是石油，托比一家就是环保主义者，是爱护大树的人。看完这本书，你就会发现整个故事像发生在你身边一样，有各种各样的人为了自己的利益想方设法破坏地球，而有些人却不息一切代价来保护地球，我们要像托比一家一样爱护环境，保护地球。

有时候，经过大树旁，我会仔细观察，去寻找托比家族……

这是一本举世闻名的故事书。如果说《这篇土著人地是神圣的》是环保类方面最动人心弦的演讲，那么《橡树上的逃亡》就是环保类方面最动人心弦的书！

这本书讲一棵大橡树上生活着一群树人，他们的身高不到一厘米。故事讲的树人中的托比一家因为受到了外世指责而被流放，继而被捕，只有托比逃了出来，于是他就开始了大逃亡。他先遇到了旧时的伙伴尼尔，经他的帮助摆脱了追兵，又回到了爱丽莎身边，秘密策划营救家人。计划开始了，一切都很顺利，可是在最后关头失败了。于是托比认为爱丽莎背叛了他，爸妈全死了，托比想自杀，可是他遇到了光人，跟他生活在一起……直到有一天，大树有人下来并告诉他，大树已经被坏蛋乔·密西破坏的破烂不堪，而爱丽莎即将成为暴君布鲁的新娘。于是，托比逃回大树，找到并杀死了乔·密西，大树重获新生！

这是一本让人激情澎湃的书。在读过书之后，同时也意识到这个地球不就像大蚂一样吗？被我们人类整得快奄奄一息了。是啊，汽车排放的尾气、工厂排出的废水废气、被肆意砍伐的森林、植被被破坏的草原、被滥杀的野生动物、被污染的海洋……我们生活的环境越来越糟糕，濒危动物越来越多，估计再这样发展下去□□20xx□就真变成事实了啊！

我们快醒过来过来吧，看看我们这个地球，没有了她我们还能生存吗？还能找到其他星球移居吗？不可能，所以，让我们爱护这个星球，让恐龙的悲剧不发生在自己身上。让地球真正成为鲜花与人类的美好家园吧！

你能想象一棵橡树上的世界吗，从树梢到树根，每个树枝都是一条街道，街上有很多小房子和数不清的人，橡树对他们来说就是一切。他们生活、工作在自己附近的树枝上，树枝间的距离简直就像从中国到美国旅行那么遥远。托比的爸爸桑，一个发明家，因为拒绝把自己的发明应用于开发大树而被逮捕，他只是不想让大树太早走向灭亡。托比是一个十二岁的男孩，身高1.5毫米—你能想象那是个怎样的生命吗？就这样的一个孩子，开始了逃亡生涯，开始了拯救大树的行动。托比勇敢、孝顺，尽管已经伤痕累累也不停下奔跑的步伐，尽管连自己最好的朋友都背叛他们的友谊，尽管知道前面很危险也绝不放弃自己最深爱的父母。

保护地球，就是在保护我们的家园，保护我们自己！去看看吧，你把它当做一个男孩的历险记也好，把它当童话也好，看了，你就会走进那个世界，会收获更多的东西！

假期里，我津津有味得读完了《橡树上的逃亡》这本书。这本书描写地十分生动，读起来惊心动魄，耐人寻味。书中讲了一个身高只有五毫米的名叫托比的小人，他的民族住在大橡树上，托比在这里无忧无虑得成长着。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的秘密，因此全家被流放到了橡树下面的地上，后又被乔·密西追捕入狱，只

有托比一人逃脱。面对全族人的追捕，托比已经绝望了。

读完这本书，我沉思良久。书中隐藏着这本书的主题——环境保护。书中的乔·密西不正像现实中的某些人，为了利益而疯狂得破坏环境，乱伐树木，乱排污水、废气，向河流倾倒垃圾，使养育自己的地球母亲变得千疮百孔。乔·密西为了利益，竟让象虫去啃橡树的树枝和树干，根本不考虑橡树可能会倒下的后果，鼠目寸光。乔·密西是一个很笨的人，尽管拥有很多财产，却连数数都不会，这是对破坏环境者无知的讽刺。其实，托比的爸爸只要说出那个秘密，就不会被捕，但为了保护生态，他宁可入狱也不妥协，令人敬佩！

读完这本书，我学到了很多很多。

假期里，我阅读了名为《橡树上的逃亡》的一本书。它的内容十分有趣，不仅惊险刺激，还给人一种神秘的感觉。文笔优美奇妙，使人过目不忘。

在广阔浩瀚的橡树王国里，托比无忧无虑的在父母的呵护下成长着。可是，突然有一天，托比一家的照片被贴上了大街小巷的石墙上，这是头号追捕令。从此，便开始了漫长的流离的生活。托比一家之所以会被抓捕，是因为父亲。他为了整个大树的生态所着想，拒绝公开他的最新科学研究。从此，托比父母为了不连累托比，也是为了大树，放弃了自由，只有托比一人逃了出去。托比下定决心，要粉碎坏人们的计划，和他的伙伴艾丽莎，经历重重危难，终于救出了大树上所有无辜的居民，和家人团聚，完成了保护大树的使命。

读完这本书，我感到十分轻松，终于看到了美好的结局。书中的人物使我深深的感动了。托比机智、勇敢、乐观、善良。有着一站到底的精神，还有着一颗感恩父母，珍惜朋友的纯洁的心。在生死攸关的那一刻，他把生的希望都留给了他的伙伴和父母。最终，这个承载着爱的力量的小男孩，终于如愿以偿，拯救了全族人民，维护了大树的生态和平。艾丽莎

同样勇敢善良，是一个可靠的伙伴。托比在和敌人搏斗的时候，艾丽莎愿用自己的生命来保佑自己的朋友。这个直爽的小姑娘，全身上下都闪烁着希望的光芒。尼尔。阿芒。这个看起来弱弱的小男孩，既小心谨慎，又有和托比一样的大无畏斗争精神，是托比忠实的小帮手。

我应该向他们学习，学习勇敢，学习坚强。在生活中，不能总是”衣来伸手，饭来张口“。要自立，自己的事情坚持自己解决，不可以像一个少爷一样整天被伺候着。要多锻炼自己的胆量，长大才会成为一个顶天立地的男子汉。为国家、社会奉献出自己的微薄之力，保护我们的生存环境，勇敢地去创造自己的自由和理想。

我推荐大家看这本书。我平时也要多看书，多多积累知识，像鲁迅先生一样，”要多和社会现实接触，使所读的书活起来“。

《橡树上的逃亡》是一篇保护生态环境的宣言。

这本书的内容是托比的爸爸为了保护大树，保护他们生活的家园，拒绝公开巴拉伊娜的秘密，这项能源开发技术被自称成”伟大的邻居“乔·密西看中了，抓住了他们，只有小托比逃脱，开始了一段逃亡岁月。

对于托比的爸爸和乔·密西的行为，我更赞同罗尔奈斯(托比的爸爸)的做法。他知道保护环境，人人有责，不贪图利益，声誉，钱财，权力。而现在，人们去猎杀野生动物，象牙，虎骨，熊掌，鹿角，只为了赚钱，导致平均每小时就有一个种类消逝;人们去大量砍伐树木，金丝楠，百山祖冷杉，水杉，中国鸽子树，导致沙漠更加肆无忌惮扩大自己的地盘。而乔·密西和罗尔奈斯刚好相反，他为了达到目的，挖断大树的筋，提取大树的树浆，让大树的生命岌岌可危，用钱也挽不回来了!

在很久很久以前，地球是一个美丽的地方，驼走大漠，燕排长空，鱼游清水，百花争艳，不管是花开花谢，寒冷炎热，飘叶落雪，都有一番别样的风味。

人类为了生活的更加幸福，开采大自然留给我们的礼物，但是开采的实在是太多了，形成一个需要的时间很长，但人们用一个月，一年就把他们开采了，使用量多于生产量，打破了规律。有的卖烟花的商人为了让烟花更好看，赚更多钱，在烟花里添稀有矿物质，而这一个矿物质则需要上千上亿年的孕育呀！书里讲的大树是地球，树浆是石油，石油要枯竭了，许多的工人面临下岗，抽油机抽一天一也不一定抽出来什么，世界石油一共只有1.8亿桶，只够用46年了！

”长江长城，黄山黄河，在我心中重千斤·····“歌中的母亲河——黄河由于人们的污染，已经真的变成”黄河“了，河水污黄，流淌了五千年的黄河有许多地方已经断流，是由于人们的浪费造成的，连我们小区的土地上都有许多的龟裂痕迹。

中国是一个贫水国，但浪费水的人却很多。

不要让世界上的最后一滴水，是人们悔恨的眼泪！

逃亡的日子有多漫长，安宁的日子又会有多久，这是托比发出的呐喊，岁月会改变人，会让人变得成熟、稳重。

橡树对于只有1.5毫米的托比来说，任何树洞都可以躲藏，可是偏偏自己从小到大的挚友背叛了托比，他无依无靠，陪着他的那片星光都为他悬起了心。

活泼、挂念父母的小托比，天真，勤快、聪明的艾丽莎，肥硕、残暴的乔。密西，正直、阳光的尼尔。阿芒，每个角色无不展示着自己的魅力。

在这漫长的岁月中，托比的经历不仅让人打起寒颤，托比遇到了可怕的黑寡妇蜘蛛，她用尖利的爪子拍打着树枝，恨不得立刻把他拍昏过去，用吸盘把他吸进去还不容易死里逃生，想向奥尔梅西夫妇求助时，却遭到了他们的背叛，乔·密西的队伍差点就让托比成了狱中犯人……这些都让托比惊悸不已。

这漫长的日子还有多长，安宁的日子还有几天结束？日趋成熟的托比让我深有感触，他面对困难总是能迎刃而解，持之以恒，若是我，便会因为见不到父母而伤心欲绝。托比从哪一面看都是坚强的，我认为他还是个孝子，总是想救出父母。艾丽莎也散发出一股英气，如当年武丁皇帝的妻子妇好一样，在面对困难时冷静对待，让托比一次次逃过灾难，艾丽莎在我看来和托比一样坚强。他们用自己的恒心、孝心、天不怕地不怕的英气找到了自己最终的出路，这是让我敬佩的。

古人有句话说得好：“匹夫无罪，怀璧其罪。”这话咋一看像个贬义词，可这也是所有动物与人类在心底的一种想法。狮子遇到叼着新鲜死鹿的动物，难免要争抢一番。这种因“怀璧匹夫就有罪”的心理而发生的事件在动物中屡见不鲜，包括人类，也许只是方式不同。

可生活在树上的小树人——托比也深切的感受了一把当“怀璧匹夫”的感觉。他因怀着大树上最大的财富——大树之石而被全族人追杀，无奈的他只能选择逃亡。也许有人会说，把大树之石交给他们不就行了？可若把大树之石交给那伙人他们只会疯狂破坏大树，来满足个人的欲望，顺带满足普通民众解决搬家难问题。他们一个个只想着自己，又何曾想过大树？可有个人——托比爸爸（大树之石拥有人）站出来，严厉反对破坏大树，遭到贪婪的人们不满，又觊觎他的大树之石，便把他们一家抓了起来，只有托比逃带着大树之石了出去。

后来他和几个朋友打败了头头，使那些“贪璧之人”清醒了过来，还救出了父母。

讲了这么多，只是希望读者不要对我后面所说的一些话感到迷惑。托比是悲惨的，也是幸运的。说他悲惨，是因为他没有一个完整的童年，从小就要承担那些他本不该承担的东西，说他幸运，是因为正是因为童年的悲惨，而造就了顽强拼搏、冷静勇敢的他，不会因父母暂时的不在身边而颓废，也不会因见到敌人而冲昏了头脑。

把思绪扯回现实，仔细想想，托比不就是不就是”怀璧之人“的原型吗？现实生活中，有多少”怀璧之人“有托比的开头又没有托比的结尾呢？璧，可以说是玉，也可以说是才华。说玉，联想到的肯定是和氏璧。虽说也许卞和知道”匹夫无罪怀璧其罪“的道理，一心想把玉献出去，可还不是没了双脚才把玉献了出去。至于有才之人，更是多的数不胜数。

再换个角度，说说”贪璧之人“吧。这种类型的人，同样数不胜数。哪里有”怀璧之人“，哪里就有他们。我觉得这是很有趣的，也是颇具讽刺性的。这么说吧，贪璧之人与怀璧之人犹如这样的关系：月球(贪璧之人)本是黯淡无光，什么也看不清，太阳(怀璧之人)过来一照，月球及附近的所有星球都被照亮了，只有月球一个星球坑坑洼洼，面目狰狞。月球看见别的星球用异样的眼光看着自己，受不了了，便要去找太阳报仇，更显露了本性。当然这是个比喻。如今已不是封建社会，可怀璧之人成了土豪，贪璧之人成了小偷也许这两种人会永远存在。不要企图得到不属于你的，也不要炫耀，低调行事。

失璧与与得璧，只在一念之间。

逃亡埃及途中的休息篇六

思绪就像断了线的风筝，已然收拉不住。

《偷影子的人》，偷走了我的影子我的心，请带我走。

第一次看完这本书，正如吴佩慈的书评一样，“看完想静静淌着泪回味一下，同时感到温馨，诙谐，爱，喜悦和哀伤”。那种淡淡的却弥久的情感，是温馨还是伤感抑或喜悦，还是……都有吧。

第一次时，体会的是我和母亲，我和兄弟吕克，我和伊凡，我和似友似恋人苏菲，我和我的灵魂伴侣克蕾儿之间的感情羁绊。

父亲因为爱上了别的女人而离开了我和妈妈，我坚持认为是因为我不够优秀，留下心结。待母亲去天国后，发现了被母亲藏着的爸爸的信，那份沉甸甸的爱啊，正是父亲不善言表的爱。“青少年时期，我们总梦想着父母的离开，而改天，却换成父母离开我们了。”我忙于学业，忘记了关心母亲，母亲却连自己的丧事都为我考虑周全了，天下父母呵，那无时无刻不在的爱。

我和苏菲，同是学医，是朋友，是恋人。苏菲的一句“最难过的是看到你和我在一起，你却显得如此孤单”让我思考，让我伤感。我们和周围的人相处，不就经常有这样的体会么，正如世界最遥远的距离不是天涯海角，而是我在你身边，你却在玩手机……“我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位，这让我很受伤。”爱的奉献不是无止尽的，爱的奉献也是要有度的，不然会很受伤。正如你认为好的，别人不一定喜欢，被拒绝了也不要太伤心啦。

我和克蕾儿，是在夏天的海滨邂逅的，是灵魂伴侣。十多年不见，却彼此牵挂着，因为爱的维系物风筝的再次飞舞，最终走到了一起。真是羡慕呵。

第一次看时，真的是以主人公的视角看，以吴佩慈先生的评语合上书的。

然而，第二次看完，却有着截然不同的感触明明沉寂已久的

情感如海浪般奔腾。这次，不再是主人公的故事，而是“我”和我的“克蕾儿”的种种的回忆。有种这本书就是写给我的，曾让我有一种强烈的冲动，把书里附赠的“爱的明信片”寄出去！“爱情，仿佛影子一样，如果你踩中了，就请带走我的心。”可是，我并不是主人公，也没有明确的维系物，也不会偷影子。

过度陷入情绪的人，会无法自拔。可幸的是，我很理智。虽然从情绪中走出来了，却不想如风般散去，因此，留下此篇日志，写给你们，写给我自己的心。缘已至此。

人们常常把一些小事抛在脑后，一些生命的片刻烙印在时光尘埃里，我们可以试着忽略，但这些微不足道的小事却一点一滴形成一条链子，将你牢牢与过去连在一起。

逃亡埃及途中的休息篇七

高尔基曾说过：“读书，这个习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族伟大智慧的结合体。”以前我还不太明白这句话的含义。现在，我明白了，这句话就是告诉我们：书是智慧的结晶，是人类进步的阶梯，是人们的精神食粮。

文学是很丰富的，各种各样，但它又的确分成优秀和平庸。我们哪怕活到三百岁，有十分充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。所以一代又一代年长的人总是劝年轻的人：“阅读经典！”这是他们的长辈告诉他们的，他们有了深切的体会，才来告诉自己的后代。

我读了一本书，名叫《橡树上的逃亡》，是法国作家蒂莫泰·德·丰拜勒的作品。主人公是托比，这是一部历险小说，也是一部幻想小说，更是一篇保护生态环境的宣言。它给我带来了精神上的洗礼。这本小说主要讲的是托比在逃亡时的

事情和他在逃亡时想起的往事。

事情大致是这样的：托比身高只有1.5毫米，他的民族定居在榕树上，托比在这个广阔浩瀚的橡树王国里无忧无虑地生活着。可是，幸福的时刻总是不长，托比的父亲为了保护大橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明，因此全家被流放，继而被捕入狱，只有托比一个人得以逃脱。他浑身是伤，面对追捕他的全族人，这逃亡的日子会很长很长，他到了大树下，一人的世界里，在那里生活了下来。托比这个小男孩为了救出他美丽的妈妈和知识渊博的爸爸，他很勇敢，也很机灵，在全族人的追捕下都不恐惧、恐慌。

在书中还有一个小英雄，他就是尼尔，为什么说他是小英雄呢？因为他为了让他的朋友托比争取时间，自己扮成托比，让抓捕队抓住，在树皮上被拖着走了三个小时，牺牲了自己的皮，奄奄一息。

书中还有一个人，他是乔·密西，是一个恐怖、恶毒、恶心的胖子。他有200多个无恶不作的爪牙，每个爪牙都有自己的小队。在乔·密西统治的世界里，托比的族人都充满了恐惧，因为那是一个弱肉强食的世界。

逃亡埃及途中的休息篇八

作者：曹嘉彤

书中的主角叫托比，是一个身高仅有1.5毫米的袖珍人，可别小瞧他，他可是一个勇敢、聪明、充满力量的人。因为他和他的父亲为了保护橡树的生态环境，所以拒绝公开一项能源发明的技术秘密，因为这个原因，所以全家被流放，然后又被陷害入狱，在这个期间，他们经历了很多磨难，看到这里时，我非常的紧张也很担心他们一家的安全，同时对破坏生

态的做法非常的愤怒。经过一番努力，托比逃离了牢房，从此后开始了他的逃亡之路，面对全族人对他的追捕，托比逃到了很多地方，我的心也随着托比的逃亡紧张、激动。在这本中的240页第二十二章《淑女计划》让我痛痛快快的大笑了一场，这章讲的是贝尼克，她是个可爱又顽皮的女孩子，她的爸爸希望他成为一个成熟稳重的女生，可是她总是做让他头疼的事情，比如说赶走家庭老师，砸碎家具等等。但是让他最最头疼的还是贝尼克喜欢打晕犯人，还把自己的手指头放进油锅里炸……哈哈哈，太好笑了。

看完了这本书后，我对托尼印象深刻，也被他的勇敢、执着感动。我也要像托尼那样为了生态平衡而努力，也一定要学习他的坚强。