

最新风雨哈佛路读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

风雨哈佛路读后感篇一

这是我入营以来第二次看电影，我们看了《风雨哈佛路》。

一开始就是一个人吸毒，这是主角她妈妈，主角她爸妈都是吸毒人群。一次她妈在为吸毒讨钱时被警察带走了，之后她就被送进了收容所。那里都是一些调皮的小朋友，一开始她就考了一百分，那个教师叫她去正常学校读书。

她一进家门，看到她妈妈时，她妈妈已经染上了艾滋病，于是她整日与学校里那些不好的同学混在一齐，她妈妈去世后，她决定发愤图强。于是，她先上了一所刚开门的中学，我记得最清楚的一句话，就是他爸说的，“我失败了，你能成功”。之后，她考上了哈佛大学，拿到了纽约时报的奖学金。

这部电影让我懂得了，环境不是决定你命运的关键，而是你的渴望和努力！

风雨哈佛路观后感（四）：

有人这样描述成功之路：“成功之路就像心电图一般，如果没有波折那就代表你自我已经放弃了自我”。也有人这样形容成功之路：“成功之路就像一艘航船在风云莫测的大海上前行，不经历风雨，怎能到达成功的彼岸”。但无论什么样的描述，归根结底都是要我们坚持不懈，克服一切困难才能成功。

“不经历风雨，怎能见彩虹”。《风雨哈佛路》这部电影便很好的诠释了这个道理。这部电影的前半部分主要讲述了主人公丽丝家庭的不幸：丽丝的父母都会吸毒，所以原本幸福的家庭便开始变得支离破碎，父母什么都不管，于是她与姐姐便只能捡别人吃剩的东西吃，丽丝也很少去上学。直到有一天，她的母亲被带走戒毒去了，而她也因不上学以及父亲不管她而被带去孤儿所了。经过了一段时间后，她发现自我无法忍受孤儿院的生活，便开始与朋友到处流浪，与此同时她发现自我还是无法离开母亲，便又回到了早已从医院戒毒回来的母亲身边，但母亲因患艾滋病不久便死去了。

后半段则讲述了丽丝不甘沉沦，想要得到更好的教育，更好的生活：丽丝在母亲死后，与朋友分别，去到了一家公办学校，想继续上学，最终她凭借自我优异的成绩以及聪明的头脑被录取了。在一次机缘下，她去到了哈佛大学，从此她便渴望去到哈佛大学并为此努力，甚至只用了2年的时间便完成了4年的高中，最终在纽约时报的帮忙下她进入了哈佛大学，得到了她想要的生活。

“不经历风雨，怎能见彩虹”。在看过《风雨哈佛路》这部电影后，我最终彻底明悟了这句话的意义，要想成功，必须坚定信念，不畏一切困难。雏鹰不经历磨难，怎能翱翔天空，铁石不经历敲打，怎能成为良器。所以，让我们不畏困难，勇敢地冲向成功吧！

风雨哈佛路读后感篇二

再说说影片的主体，女孩的命运是艰苦的，悲惨的，换成其他人，不一定有这份坚强与自信来改变命运。莉斯说道：“我为什么要觉得可怜，这就是我的生活。我甚至要感谢它，它让我在任何情况下都必须往前走。我没有退路，我只能不停地努力向前走。我为什么不能做到？”正如她所说的那样，其实在很多时候，挫折并不是不幸，而是变得更好的契机。当我们遇到我们所认为，或者别人所认为的不幸时，

我们是永远的沉浸于这份不幸，让自己永远的不幸？还是抓住这个不幸，竭尽自己所能来改变它，或者说是改变自己呢？其实，回顾过去，很多时候，我们会更多的感激生活中的挫折，因为正是这些挫折让我们改变、进步、长大、成熟……没有一个成功人士没有经历过失败，可是他们都能从失败中总结经验教训，然后比一般人更快的站起来，更加坚定的追求他们想要的东西。

或许很多时候我们在羡慕别人的成功，羡慕别人的过人之处，总觉得他们之所以成功是他们比我们幸运，或者他们身上有着我们认为我们不可能有的东西，其实不然。就拿影片中的莉斯来说，她称得上比别人幸运的是她遇到了她的伯乐，戴维老师。可是，这份幸运也是她对上学的渴望，以及不放弃的那个30秒。没有这份坚持与努力，便没有她在学校读书的机会，更没有后来戴维老师对她的那份帮助。所以说，那些看似我们没有的幸运与过人之处，其实就是人的那份执着与努力的累积，他们做到了那些不容易做到的小事，更坚定的人就能成功。正如这句哈所说：人，总要追求一些东西，而这些追求真的没有你以为的那么难，最难的是怎么让自己不要以为它难、以及迈出第一步。

风雨哈佛路读后感篇三

世界在转动，你只是其中的一粒尘埃，就算你消失了，地球也不会停滞不前，现实不会按照你的意志去改变的，因为别人的意志更强些，未有能改变的，只有自己。

利兹出生在一个不幸的家庭里，父亲嗜酒，最后进了收容所。母亲吸毒成瘾，染上了艾滋病而精神崩溃，最终长眠。爷爷也不肯收留她，只好流浪街头。曾经的幸福美满早已消失不见，一瞬间，她变成了被世人遗弃的孩子。

利兹，一位出生在纽约的女孩，没有就此堕落下去，她经历了生活的艰苦和辛酸，凭借自己的努力，踏入了哈佛的殿堂。

“我相信我会成功，我仅仅只需要一个机会”，这一句话体现了她坚定的决心和坚强的意志。她睡地铁，捡垃圾桶中的吃，她强烈的求知欲，与命运不屈不挠的斗争着，她用努力争取了机会，她用行动诠释了自己。

佛说人生有七苦。生。老。病。死。怨憎恨。爱别离。求不得。分看哪个都雨势滂沱。但敲敲脑袋做顿悟状后就知道，生是和自由告别而苦，老是与希望告别而苦，病是与奔跑和热枕告别而苦，至于爱别离，既然已经说了是别离，那大家都清清楚楚。而求不得，根本连告别的机会也不会有。利兹，在这个纷扰浮华的世界，经历了太多的苦，但她永远记住了生命中的那些美好的日子，这是她在这充斥着喧嚣的世界嗅到的唯一一丝纯净的气息，这也是使她坚强活下去的理由。

换位思考，如果我们遇到像利兹那样的情况，有多少人能够在黑暗的边缘垂死挣扎，只为见到那一丝的阳光？恐怕没有几个吧。我们生活在“衣来伸手，饭来张口”的环境下，怎能体会到利兹那种受冷挨饿，被世人遗弃的感受。当面对困难，我们能否像利兹那样坦然接受，笑着面对，迎难而上呢？唯有坚强的意志，才能够到达成功的彼岸。

风雨并不可怕，爱、信念和毅力将让我们穿越风雨，见到人生的彩虹。人的命运是可以改变的，只要有梦，有行动，乐观的面对现实，最终我们一定能实现梦想。梦想是注定孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎样，哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮。

风雨哈佛梦，坎坷人生路，用乐观、顽强的精神诠释生命，梦想就在前方的。

风雨哈佛路读后感篇四

《风雨哈佛路》说的并不是哈佛大学里面大学生们的爱恨情愁，不是纪念他们终将逝去的青春。而是一个女孩考上哈佛

大学一路上的风风雨雨。真是佩服某些人，总是能想出那么优美的言辞去装点世界的一切。

标题虽然优美，但是电影内容还是很真实的。生活总是无情，我们不能够有一个高帅富或白富美，没人会为我们指出一条可以一帆风顺的路。我们一直被生活推着向前走，不知道自己的方向，总期待会有什么事情或奇迹会发生在自己身上，从而改变自己的命运。像主角丽丝一样，虽然拥有一个完整的家庭，但父母都有吸毒最后还染上了艾滋病。自己缺乏父母的照顾，上学的时候却因自己的不同被同学歧视。自己一直渴望着父母能够对自己多点关爱，能够像其他的孩子一样被父母照料着自己的生活，但父母总是不瞅不睬。8岁的那年父母分开了，自己因不愿意上学被社工送进了女童院。到了15岁那年和一个有着同样问题的女孩一起开始了流浪生活，一起乞讨、盗窃。到了16岁的那年，自己唯一的退路——母亲，也因为疾病而离开了人世。这时候丽丝才发现自己一直所期待的事情不但没有发生，反而变得更加糟糕。终于明白到自己如果不去伸手往上爬的话，就只能够一直停留在底层，没天围着毒品、性或者活命而烦恼，自己可能以后只能够做一个捡垃圾的，或者一名妓女。最后凭着自己的天赋，丽丝还是成功的逆袭了。获得了纽约时报的奖学金，在哈佛大学上学有自己的公寓，不用再为生活而奔波。

是不是我们明白了一些道理，就可以成功呢？肯定不是，除非你又一个足够强大的背景让你不断去挑战。我们总是害怕失败，因为失败了什么都没有了。但有时候我们对自己所拥有的是否过分期期待，路还是我们自己去创造的。我们现在会觉得生活并不是那么理想，这并不是我们想要的。很多时候我们也明白到生活中遇到的困难是对自己的挑战，但我们却又总是选择了从侧面绕过，而不敢正面去面对。为什么我们看到别人的经历总是那么深刻、实在，那是因为我们总是在意别人，却从来没有为自己脚下走着的路去瞩目一眼。好好的生活，珍惜自己经历的一切，好的坏的结合在一起才是生活。到我们老的时候，可以跟我们的孩子传授自己一路走来的经

历，虽然我们不能活在世人的心中，至少还有人记得我们曾经活在这个世上。

好像有点跑题了，回到正题。

一路走来还需要心中有爱，不要让期待我们的人等得太久。丽丝生活的环境和遭遇都不算好，但她却一直没为此沮丧，而是一直没有忘记过父母对自己的关爱。哪怕只是曾经为她做过的一、二件事，纵然她父母并没有给予多少关爱，甚至还抛弃了她，但丽丝依然还是那么爱着自己的父母。到成功之后，问起她最想挽回的是什么？她还是回答希望能够有一个完整的家。这也是她一路走来最大的力量。

如果你有梦想，你就得捍卫它，那些无所作为的人总是想打击你。像丽丝的朋友都觉得像他们这样底层的人，一生也只能够庸庸碌碌，读大学简直就是一个笑话。但是丽丝还是坚定自己的方向，最后考上了哈佛。所以说在关键时刻站在你的角度去思考的才是真正的好朋友啊。

总的来说《风雨哈佛路》还是一部很好的电影，她说的不是教我们做人的道理。而是要我们学会去突破，很多东西知道了还是要靠实践去实现自己的梦，而绝非说说而已。

风雨哈佛路读后感篇五

这个平凡的女孩将命运牢牢地把握在自己手中，她选择了改变——改变现有的生活。

不难看出，妈妈的离世对莉斯来说是个沉重的打击，但也正是在那一刻，莉斯明白了，她得做出选择了：她可以为自己寻找各种借口对生活低头、对命运妥协，也可以迫使自己创造更好的生活。正如莉斯说的那样：“我为什么要觉得可怜，这就是我的生活。我甚至要感谢它，让我在任何情况下都必须往前走。我没有退路，只能不停地努力向前走。”

冥冥之中上天已安排好了千万条不同的道路，要我们去选择自己的那一条。前方荆棘布满道路，看似无路可走，站在这样的岔路口，很多人选择了停留在原地，甚至往回走，也不敢向前探索。泥泞的小路上乱石成堆，起伏不平，可又有谁想过，或许正是这样的小路通向阳光大道。

此刻，我想起了20_年“春晚”的那个“西单女孩”任月丽。母亲天生智障，父亲体弱多病，跟着年迈的奶奶长大的任月丽不得不早早地背上了那本不应该属于她的重担。初中毕业后，她只身一人来到北京，带着吉他到地铁站演唱，挣钱养家。琴声与歌声交织着，向听者诉说一个个美丽的愿望。人们的欢呼不仅是对她歌声的肯定，更多的还是被她那不屈不挠、勇于挑战命运的高贵品格所感动。她最终打开了春晚舞台的大门，可以说她硬是在逼仄的小路上走出了一条洒满阳光的通衢大道！

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，这是一条凭借着对信念的执着追求和对改变生活困境的强烈愿望才能走完的路，莉斯·默里和“西单女孩”都勇敢地走了下去。与她们相比，我们生活中的那些坎坷微不足道。正视它们吧，克服它们吧，让它们化为我们寻路的基石。改变生活、改变命运的力量不在于别人，而在于自己。只有真正掌握自己命运的人，才能寻到一条属于自己的“哈佛路”。